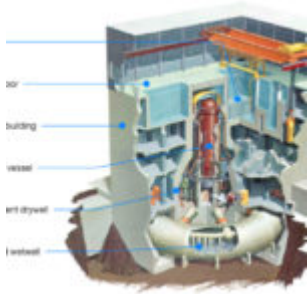


Fukushima – ein Zwischenbericht



...da warn´ s nur noch drei

Anfang August ging die Meldung um die Welt, daß über 90% der Brennelemente (1166 von 1331 abgebrannten Brennelementen) aus dem Lagerbecken des Blocks 4 geborgen und abtransportiert sind. Man erwartet bis Ende des Jahres die vollständige Räumung. Wir erinnern uns: Zum Zeitpunkt der Naturkatastrophe war der Block 4 für einen planmäßigen Brennelementewechsel außer Betrieb. All seine Brennelemente waren nicht mehr im Reaktordruckgefäß, sondern bereits im zugehörigen Lagerbecken. Dieses Lagerbecken wurde infolge der Wasserstoffexplosion mit Trümmern der "Reaktorhalle" zugeschüttet. Kein schöner Anblick und überdies

vermeidbar, wenn man eine übliche "Betonhülle" um das Kernkraftwerk gebaut hätte. Um es auch unserer – von der japanischen Industriegesellschaft so enttäuschten – Kanzlerin und ihren Jüngern aus CD(S)U und FDP noch einmal klar und deutlich zu sagen: Ein solcher Schadensverlauf ist in einem Kernkraftwerk in Deutschland technisch ausgeschlossen. Jedes Kernkraftwerk in Deutschland (und fast alle auf der Welt) haben eine Stahlbetonhülle, die einer solch kleinen Explosion locker stand hält. Kein Reaktor in Deutschland ist mit einem anderen Block über eine gemeinsame Lüftungsanlage verbunden. Insofern hätte es in einem deutschen Kernkraftwerk (und in fast allen auf der Welt) gar kein explosives Gas geben können. Selten kann ein Ingenieur eine so eindeutige Aussage treffen.

An diesem Unfall sieht man, welch

robuste Konstruktion ein Siedewasserreaktor an sich ist. Selbst eine schwere Explosion mit Einsturz der Reaktorhalle führt zu praktisch keiner Freisetzung von Radioaktivität in die Umwelt. Jeder moderne Reaktor hat darüber hinaus noch beträchtliche weitere Sicherheitsreserven. Dies ist auch der Grund, warum nur diese Reaktoren in Fukushima bei dem Tsunami und dem vorausgehenden Erdbeben kaputt gegangen sind. Es war nicht ohne Grund geplant, sie einige Monate später still zu legen. Eine bittere Lektion, die Japan aber angenommen hat: Alle Reaktoren befinden sich immer noch in einer umfangreichen Überprüfung. Es ist absehbar, daß einige nie mehr wieder in Betrieb gehen werden.

Wenn alle Brennelemente aus dem Block 4 ausgeräumt sind, ist das Kapitel faktisch abgeschlossen: Es verbleibt eine technische Ruine, die man auch als Denkmal stehen lassen könnte. So

lange man sie nicht betritt, ist sie genauso ungefährlich, wie ein "Bankpalast" aus Granit. Der japanischen Gemütslage entsprechend, wird man aber eher nicht innehalten, sondern nicht eher ruhen, bis man das Grundstück in eine Rasenfläche verwandelt hat.

Die Problemruinen

**Weiterhin
problematisch sind
die ersten drei
Reaktoren des
Kraftwerks. Sie
waren zum Zeitpunkt**

**des Erdbebens in
Betrieb und sind
durch den Ausfall
der erforderlichen
Nachkühlung
zerstört worden.
Bisher ergibt sich
immer noch kein
eindeutiges Bild:
Die Strahlung in
unmittelbarer Nähe
der Reaktoren ist**

**noch so stark, daß
man keine Menschen
zur Untersuchung
einsetzen kann und
will. Japan ist
nicht Russland.
Bisher hat man sich
nur mit Robotern
versucht zu nähern.
Dies ist aber
schwieriger, als es
den Anschein hat.**

**Man hat ein extrem
schwieriges
Einsatzgebiet, das
überdies noch durch
Trümmer versperrt
ist. Zum großen
Teil steht es auch
noch unter Wasser.
Solange man aber
keinen genauen
Überblick hat, kann
man auch keinen**

**Bergungsplan
ausarbeiten. Hier
ist noch von
jahrelanger Arbeit
auszugehen. Sie
vollzieht sich auf
mehreren parallelen
und sich
ergänzenden Ebenen.**

**Jedes mal, wenn man
an ein
unüberwindlich**

**scheinendes
Hindernis gelangt,
muß man sich erst
neue
Spezialvorrichtunge
n und modifizierte
Roboter entwickeln,
bauen und testen.
Inzwischen arbeitet
man weltweit
(insbesondere mit
den USA und**

**Großbritannien)
zusammen, die
bereits über
umfangreiche
Erfahrungen aus dem
Abbruch ihrer
militärischen
Anlagen verfügen.
Hier wird eine
beträchtliches
technisches Wissen
entwickelt, das**

**weit über das
Niveau von
"Windmühlen" und
"Sonnenkollektoren"
hinausgeht. Die
deutsche Industrie
wird das dank ihrer
Verweigerungshaltung
in einigen Jahren
noch auf ganz
anderen Gebieten
bitter zu spüren**

bekommen .

**Zur Zeit scheut
Japan jedenfalls
keine Kosten und
Mühen. Als ein
Beispiel mag die
Myonen-Analyse
dienen. Myonen sind
Elementarteilchen,
die z. B. in großen
Mengen durch die
kosmische Strahlung**

**in der oberen
Erdatmosphäre
gebildet werden.
Diese Myonen
treffen zu
Tausenden, jede
Minute auf jeden
Quadratmeter
unserer
Erdoberfläche
(Anmerkung: Wann
demonstriert**

**Greenpeace endlich
gegen diese
unverantwortliche
Strahlenbelastung?
Vorschlag:
Gottesstrahlen in
Köln hunderte male
stärker, als die
Strahlenbelastung
aus Fukushima). Ein
großer Teil dieser
Strahlung**

**durchdringt auch
massive Bauwerke.
Allerdings werden
die Teilchen
abhängig von der
lokalen Dichte
gestreut. Mißt man
nun die
"Flugbahnen" der
Myonen vor dem zu
untersuchenden
Objekt und nach der**

Durchdringung, so erhält man ein sehr genaues Bild der Zusammensetzung. Ganz ähnlich einer Röntgenaufnahme: Die dichteren Knochen zeichnen sich deutlich von sonstigem Gewebe ab. Da nun Uran und Plutonium eine –

**auch gegenüber
allen Baustoffen,
wie Stahl, Beton
usw. –
außergewöhnlich
hohe Dichte
besitzen, erwartet
man ein ziemlich
genaues Bild der
Uranverteilung in
den
Unglücksreaktoren.**

Erst dann kann man sinnvoll und risikolos Löcher für Kameras etc. bohren, um sich ein abschließendes Bild zu machen.

Ein weiterer Weg ist die Analyse durch "nachrechnen" des Unfallablaufes. Solche Rechnungen

sind allerdings mit erheblichen Unsicherheiten versehen, da man nicht über ausreichende Messwerte über die tatsächlichen Zustände während des Unglücks verfügt. Sie sind solange nur als

**grobe Abschätzungen
zu werten, solange
man keine
"Aufnahmen" der
tatsächlichen
Brennelement-Reste
vorliegen hat.
Allerdings läßt
sich die
Aussagefähigkeit
der Berechnungen
Schritt für Schritt**

**mit jeder neu
gewonnenen Messung
verbessern. Es
verwundert daher
nicht, daß die
Ergebnisse
verschiedener
Institutionen noch
recht weit
auseinanderliegen:
Man glaubt bisher,
daß der gesamte**

**Brennstoff des
ersten Reaktors
(ca. 77 t) damals
aufgeschmolzen und
weitestgehend aus
dem
Reaktordruckbehälter
ausgelaufen ist
und sich unterhalb
in der
Reaktorkammer
gesammelt hat. Bei**

**den Blöcken 2 und 3
gehen die
Rechenergebnisse
noch weiter
auseinander. Hier
glaubt man, daß
mindestens noch ein
Drittel (von je 107
to) sich in den
Druckbehältern
befindet.**

**Der
Dauerbren
ner
Abwasser
Seit dem**

**Unglück
steht die
Belastung
des
Grundwass
ers und**

**etwaige
Belastung
en des
Meerwasser
s im
Vordergru**

**nd. Das
Kraftwerk
steht an
einer
Hanglage.
Schon**

immer

sind

große

Regenwass

ermengen

unterirdi

sch um

das

Kraftwerk

geflossen

. Der

Grundwass

erspiegelt

war so

hoch, daß

alle

unterirdi

schen

**Kanäle
und
Keller im
Grundwass
er
stehen .**

**Während
des
Betriebs
hat man
durch
Entwässer**

**ung den
Grundwass
erspiegel
ständig
abgesenkt
gehalten.**

**Dieses
Drainagesystem ist
aber
durch den
Tsunami**

**und das
Erdbeben
zerstört
worden.
Folglich
stieg der**

**Wassersta
nd an und
die
Gebäude
schwammen
auf und**

soffen

ab. Da

die

technisch

en

Anlagen

**ebenfalls
undicht
wurden,
mischte
sich das
austreten**

de

radioakti

v

belastete

Kühlwasse

r ständig

**mit dem
Grundwass
er im
Kellerber
eich. Die
bekanntesten**

**Probleme
entstande
n.**

**Inzwischen
hat man
oberhalb**

des

Kraftwerk

s eine

Speerwand

errichtet

um den

**Grundwass
erstrom
einzudämm
en. Vor
dieser
Sperrzone**

wird

durch

Brunnen

das

Grundwass

er

entzogen .

Dies ist

eine

Technik ,

wie man

sie bei

vielen

Baustelle

n

weltweit

anwendet .

Das

abgepumpt

e Wasser

wird um

das

Kraftwerk

herum

geleitet.

Am 2. Mai

wurden

zum

ersten

mal 561

m^3

Wasser in

Anwesenhe

it von

Journalis

ten und

**Fischern
ins Meer
geleitet.
Voller
Stolz
verkündet**

e man ,
daß die
Grenzwert
e für die
Einleitung
g ins

Meer auf

1/10

(tatsächl

ich

gemessene

Werte

weniger

als

$1/100$)

der

Grenzwert

e für

Trinkwass

er

festgesetzt

zt

wurden .

An der

**gesamten
Uferlänge
vor dem
Kraftwerk
hat man
eine**

Spermmaue

r

errichtet

, die 30

m tief

unter den

**Meeresboden
bis in
eine
wasserund
urchlässi
ge**

**Bodenschicht
reicht.**

Vor

dieser

Spermaue

r wird

das

angeström

te

Grundwass

er

**ständig
abgepumpt
. Durch
diese
Maßnahmen
kann**

praktisch

kein

radioakti

ves

Wasser

mehr in

**das Meer
gelangen.
Durch die
Sanierung
des
zerstörte**

n

Abwassers

systems

auf dem

Gelände,

ist es

gelingen

den

Grundwass

erspiegel

wieder

auf das

alte

Niveau

abzusenken

n. Damit

kann

nicht

mehr so

viel

Grundwass

er in die

unterirdi

schen

**Kellerräu
me**

**eindringe
n und**

**sich dort
mit einem**

**Teil des
Kühlwasser
s
vermische
n. Dies
hat zu**

einer

Verringer

ung der

zu

lagernden

radioakti

ven

Wässer um

etwa die

Hälfte

geführt.

Um

**Längerfri
stig
praktisch
den
gesamten
Zustrom**

zu

stoppen,

hat man

seit Juni

begonnen

das

**Kraftwerk
unterirdi
sch
komplett
einzufrie
ren .**

**Die
Arbeiten
werden
sich noch
bis weit
ins**

nächste

Jahr

hinziehen

. Sind

die

"Eiswände

**" fertig,
kann das
Grundwass
er
unkontami
niert um**

die Ruine

herum

fließen.

Bis März

sollen

über 1550

Bohrungen

30 bis 35

m tief

abgesenkt

, und mit

Kühlflüss

igkeit

gefüllten

Rohrleitu

ngen

ausgestat

tet

werden .

Diese

werden

dann mit

Kühlfluss

igkeit

**von -30°C
ständig
durchströ
mt.**

Geplante

Kosten:

Mehr als

300

Millionen

US-

Dollar.

Die

Robo

ter

Bloc

k 2

war

n i c h

t

von

der

Wass

erst

offe

xp̄l̄o

s̄īōn

z̄ēr̄s

töört

und

wäre

somí

t

zugä

ngli

ch.

Gera

de

weit

er

aber

immer

r

n o c h

" g u t

v e r s

chlo

ssen

||

ist ,

ist

er

i n n e

r t i c

h

star

k

kont

amin

ier

.

Japa

niSC

he

Arbe

itss

chut

zvor

schr

ifte

n

sind

stre

ng,

wesh

atb

vor

eine

m

Betr

eten

durc

h

Mens

chen

nur

Robo

ter

zum

Ein[.]**s**

atz

k o m m

e n .

E S

sind

mehr

ere

Mode

lle

aus

alle

r

welt

im

Eins

atz,

die

für

die

Rein

igun

gsar

beit

en

in

Japa

n

modi

fizzi

ert

und

umge

baut

wurd

en .

Die

Robo

ter

sind

nich

t

nur

mit

"wis

cher

n"

und

"Sta

ubsa

u g e r

n "

a u s g

erüs

tet,

sond

ern

auch

mit

Dutz

ende

n

Kame

ras

und

Mess

inst

rume

nten

■

Sie

w e r d

e n

v o n

eine

r

neu

erri

chte

ten

Zent

rale

aus

fern

gest

euer

t.

word

ring

lich

e

Aufg

abe

ist

die

Rein

igun

g

der

Anla

ge

bis

zur

Schl

euse

des

Cont

ainm

ent.

Es

wird

noch

einmal

ge

wo ch

en

daue

rn,

bis

Arbe

iter

gefa

h r l o

s zu

d e r

Scht

euse

ntür

word

ring

en

könn

en .

Näch

ster

Schr

itt

wird

dann

sein

,

die

Schl

euse

zu

öffn

en

und

(ebe

nfal

ls

mit

Robo

tern

)

bis

zum

Reak

t o r d

r u c k

g e f ä

ß

vorz

udri

ngen



Bei

alle

n

Abbr

ucha

rb*ei*

ten ,

in

USA ,

UK

und

Japa

n

nimm

t

der

Robo

tere

insa

tz

in

letz

ter

zeit

rap i

de

zu .

Dies

Lieg

t

n i c h

t

n u r

an

den

Entw

ickt

ungs

fort

schr

itte

n

auf

die

em

Geb i

et ,

sond

ern

vor

alle

m

auch

an

dem

Prei

sver

fall

■

Arbe

iten

,

die

noch

vor

zehn

Jahr

en

utop

i s c h

a n m u

t e t e

n,

sind

heut

e

Rout

ine

gewo

rden



Man

"tau

cht"

heut

e

gena

uso

selb

stve

rstä

ndli

ch

in

Kern

reak

tore

n,

wie

in

ölfö

rd er

anla

gen

taus

ende

Metete

r

tief

im

Meer

■

Die

Ener

giēt

echn

ik —

n i c h

t z u

v e r w

echs

eln

mit

wind

müht

en,

Biog

asan

Lage

n

und

Sonn

enko

ulek

tore

n -

ist

auch

weit

erhi

n

der

Antr

ieb

der

Auto

mati

sier

ungs

■

und

Rege

Lung

stec

hník

■

Wer

sich

aus

ih r

zu rü

ck z i

eht,

vers

chwi

ndet

kurz

über

Lang

ganz

aus

dem

Krei

s

der

Indu

stri

enat

ione

n

(Mor

gent

hau -

Plan

2.0

?). .

Di

e

wo

uk

S w

ir

ts

ch

a f

せじ

ic

he

n

Ko

st

en

De

r

be

tr

ie

bs

wi

rt

sc

ha

f t

ri

ch

e

un

d

wo

uk

S w

ir

ts

ch

a f

せじ

ic

he

S c

ha

de

n

du

rc

h

da

S

Un

gt

шс

k

wo

n

Fu

ku

sh

im

a

i's

七

ri

es

ig



Fü

r

Ja

pa

n

i's

七

es

um

so

bi

七

七

er

er



da

BS

er

wo

U

U

st

■ ■

än

di

g

we

rm

ei

db

ar

ge

w e

see

n

wä

re



w e

nn

ma

n

au

f

di

e

Fa

ch

le

ut

e

ge

hö

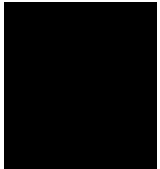
rt

h ä

七

七

e



AJ

le

in

z w

ei

Ge

ol

og

en

Si

nd

un

te

r

Pr

ot

es

七

au

S

Si

ch

er

he

立

止

sg

re

mi

en

zu

rü

ck

ge

tr

et

en



w e

1

2

Si

e

wo

r

ei

ne

m

mö

gt

ic

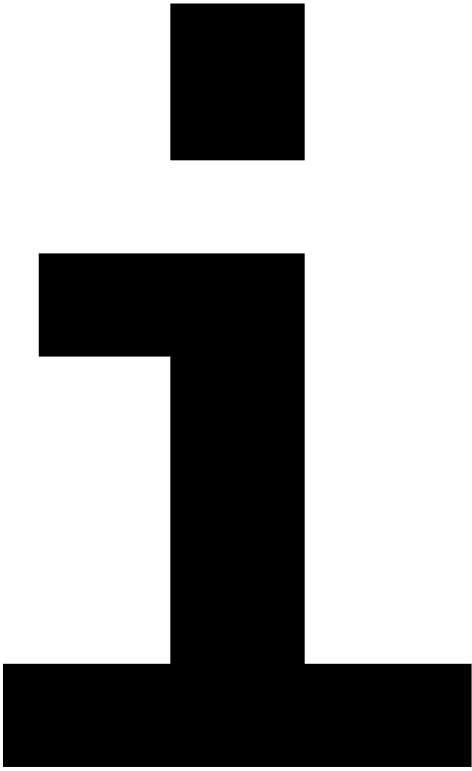
he

n

TS

un

am



in

de

r

be

ka

nn

te

n

Hö

he

ge

wa

rn rn

七

ha

七

七

en



ES

sc

he

in

七

ei

n

be

so

nd

er

es

Ph

■ ■

än

om

en

un

see

re

r

ze

立

止



un

d

ga

nz

be

so

nd

er

S

in

De

ut

sc

ht

an

d



zu

see

in



di

e

wa

rn rn

un

ge

n

un

d

Ra

ts

ch

lä

ge

wo

n

Fa

ch

le

ut

en

zu

ig

no

ri

er

en



wo

ht

ge

me

rk

七

Fa

ch

le

ut

e

,

di

e

Si

ch

du

rc

h

ei

ns

ch

lä

gi

ge

Au

sb

1

2

du

ng

un

d

ja

hr

erl

an

ge

Er

fa

hr

un

g

au

S w

e i

see

n



Ni

ch

七

zu

we

rw

ec

hs

erl

n

mi

七

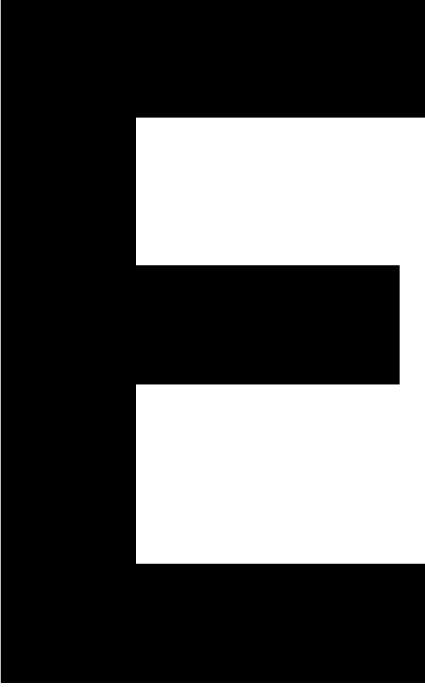
er

na

nn

te

n



xp

er

te

n

||



di

e

me

i's

七

w e

de

r

ei

ne

Fa

ch

au

sb

1

2

du

ng

no

ch

pr

ak

ti

sc

he

Ke

nn

tn

i's

see

be

Si

t

z

en



di

es

e

De

f

i

z

zi

te

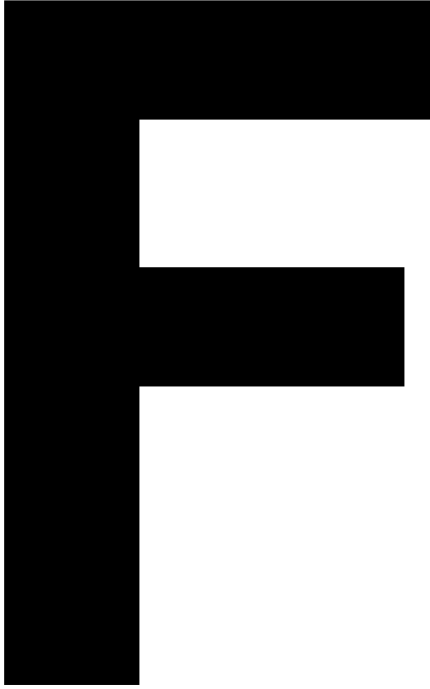
ab

er

du

rc

h



es

ti

gk

e i

七

im

Re

ch

te

n

-

GL

au

be

n

||

er

see

t

z

en



Di

es

e

Ho

he

pr

ie

st

er

de

r

Ig

no

ra

nz

in

Pa

rt

e i

en

un

d

Be

tr

of

fe

nh nh

ei

ts

or

ga

ni

sa

ti

on

en

Si

nd

ni

ch

七

w e

ni

ge

r

ge

fä

hr

ri

ch

al

S

wo

od

OO



Pr

ie

st

er

in

A

f

ri

ka



De

r

in

Ja

pa

n

en

ts

ta

nd

en

e

S c

ha

de

n

du

rc

h

Ig

no

ra

nz

wo

U

U

z

zi

eh

七

Si

ch

au

f

zw

ei

un

te

rs

ch

ie

dl

ic

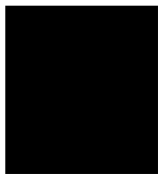
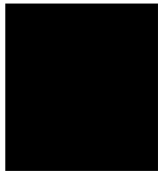
he

n

Eb

en

en



Di

e

Ko

st

en

fü

r

di

e

Au

f r

■ ■

äu

ma

rb

e i

te

n

un

d

di

e

En

ts

ch

ä d

ig

un

g

fü

r

di

e

E

v

ak

ui

er

te

n

tr

ef

fe

n

de

n

Be

tr

ei

be

r

Te

pc

O

mi

七

tö

dl

ic

he

r

wu

ch

七

。

Di

e

Ko

st

en

du

rc

h

st

ei

ge

nd

e

En

er

gi

er

re

i's

e

tr

ef

fe

n

al

le

Ja

pa

ne

r

un

d

Si

nd

in

ih

re

n

Au

S w

ir

ku

ng

en

no

ch

ni

ch

七

en

dg

۲۱

ti

g

ab

see

hb

ar



Ja

pa

n

un

d

De

ut

sc

ht

an

d

w e

rd

en

no

ch

fü

r

z

zi

g

Ge

ne

ra

ti

on

en

wo

n

wi

SS

en

sc

ha

f t

le

rn rn

ge

nu

g

S t

of

f

fü

r

di

e

F r

ag

e

ri

ef

er

n



wi

e

un

d

wa

ru

m

ha

be

n

Si

ch

z w

ei

Na

ti

on

en

f r

ei

wi

U

U

ig

un

d

see

he

nd

en

Au

ge

S

du

rc

h

e i

ne

fa

LS

ch

e

En

er

gi

er

ol

立

止

ik

ru

in

ie

rt



Di

e

Ko

st

en

fü

r

di

e

Au

f r

■ ■

äu

m



un

d

De

ko

nt

am

in

ie

ru

ng

sa

rb

ei

te

n

w e

rod

en

in

z w

i's

ch

en

au

f

ub

er

10

0

Mi

U

U

ila

rd

en

us



Do

U

U

ar

ge

sc

hää

t

z

七

。

GL

шс

kl

ic

he

rw

ei

see

gi

U

U

hi

er



da

BS

di

e

Ko

st

en

fü

r

Te

pc

O

di

e

Ge

hää

U

U

er

fü

r

za

ht

re

ic

he

Ja

pa

ne

r

Si

nd



AJ

le

rod

in

gs

mu

BS

di

e

F r

ag

e

er

la

wb

七

see

in



ob

v

i

erl

e

Ja

pa

ne

r

ni

ch

七

Si

nn

wo

U

U

er

es

zu

tu

n

hää

七

七

en



al

S

Gr

en

z w

er

te

un

te

rh rh

al

b

de

r

wo

rh rh

an

de

ne

n

S t

ra

ht

un

g

an

zu

st

re

be

n



v

i

erl

be

de

nk

ri

ch

er



ab

er

an

sc

he

in

en

d

ni

ch

七

so

of

fe

ns

ic

ht

ri

ch



i's

七

de

r

wo

uk

S w

ir

ts

ch

a f

せじ

ic

he

S c

ha

de

n



Di

e

ja

pa

ni

sc

he

n

En

er

g

i

ew

er

so

rg

er

ha

be

n

jä

hr

ri

ch

e

Me

hr

ko

st

en

wo

n

35

Mi

U

U

ila

rod

en

us



Do

U

U

ar

du

rc

h

de

n

Ei

nk

au

f

zu

Sä

t

z

ri

ch

er

fo

SS

1

2

er

Br

en

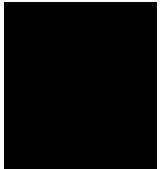
ns

to

f

f

e



Di

es

i's

七

ra

us

ge

sc

hm

i's

see

ne

S

Ge

ud



da

ma

n

tä

gt

ic

h

di

e

ab

ge

sc

ha

U

U

et

en



un

d

lä

ng

st

ub

er

pr

ü

f

te

n

un

d

fü

r

Si

ch

er

be

fu

nd

en

en



Ke

rn rn

kr

a f

t w

er

ke

wi

ed

er

ho

ch

fa

hr

en

kö

nn

te



In

z w

i's

ch

en

im

po

rt

ie

re

n

di

e

S t

ro

me

rz

eu

ge

r

jä

hr

ri

ch

fü

r

8

0

Mi

U

U

ila

rd

en

us



Do

U

U

ar

Ko

ht

e

un

d

LN

G

(

v

er

fl

üs

Si.

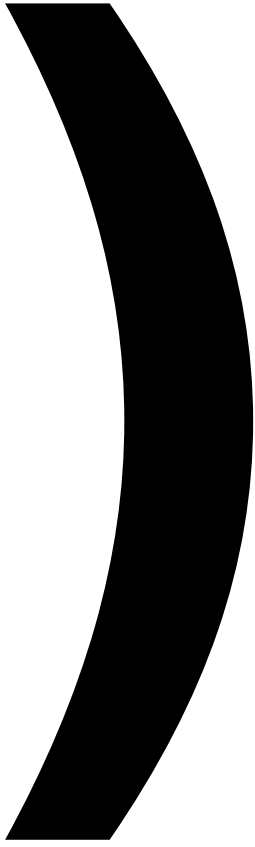
gt

es

Er

dg

as



Ja

pa

n

i's

七

de

r

gr

ö ß

te

Im

po

rt

eu

r

fü

r

LN

G

(9

0

Mi

O

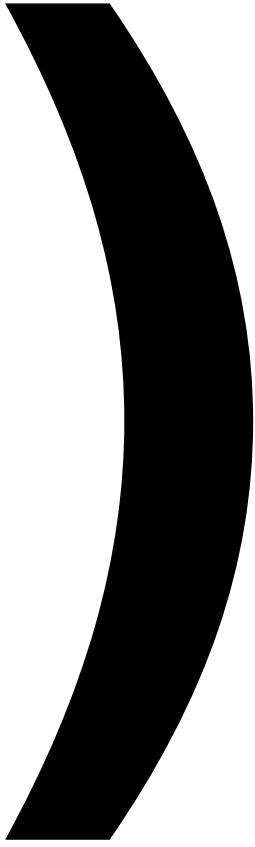
to

jä

hr

ri

ch



un

d

de

r

z w

e i

tg

rö

st

e

Im

po

rt

eu

r

fü

r

Ko

ht

e

(

1

90

Mi

O

to

jä

hr

ri

ch



st

ar

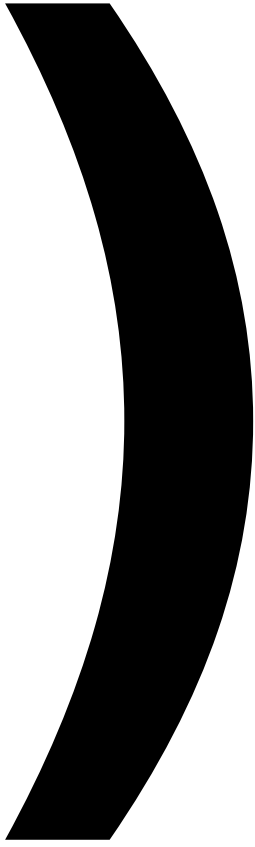
k

st

e i

ge

nd



un

d

de

r

dr

立

止

tg

rö

st

e

Im

po

rt

eu

r

fü

r

ööl

w e

U

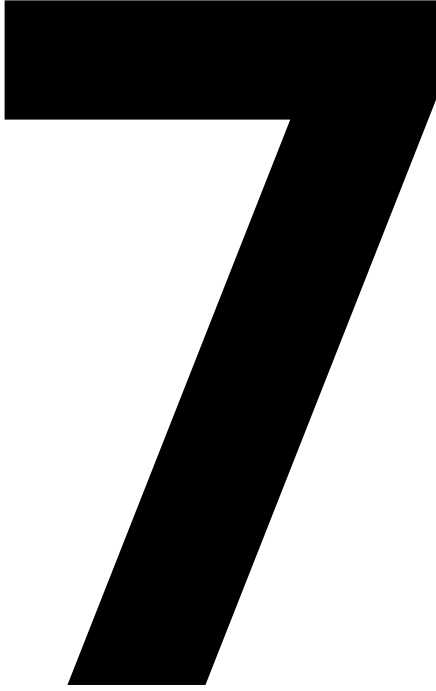
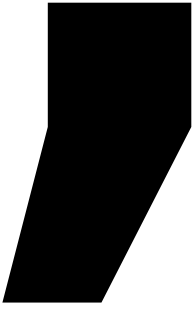
U

w e

立

止

(4



Mi

U

U

io

ne

n

ba

rr

erl

pr

O

Ta

g)



Si

nd

di

e

jä

hr

ri

ch

en

Au

sg

ab

en

hi

er

fü

r

sc

ho

n

im

po

sa

nt

(2

89

Mi

U

U

ila

rd

en

us



Do

U

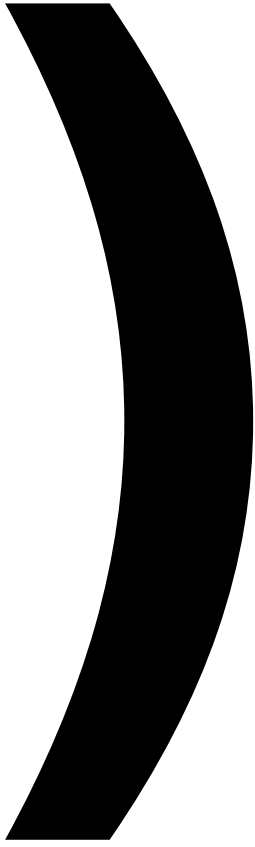
U

ar

in

20

12



so

i's

七

la

ng

f r

i's

ti

g

da

S

ve

rh rh

äl

tn

i's

zu

m

Br

ut

to

so

z

zi

al

pr

od

uk

七

en

ts

ch

e i

de

nd



ES

i's

七

in

z w

i's

ch

en

do

pp

erl

七

so

ho

ch

wi

e

in

Ch

in

a

(wW)

ob

e i

da

S

Br

ut

to

so

z

zi

al

pr

od

wk

七

in

Ch

in

a

sc

hn n

erl

le

r

st

ei

gt



al

S

de

r

En

er

gi

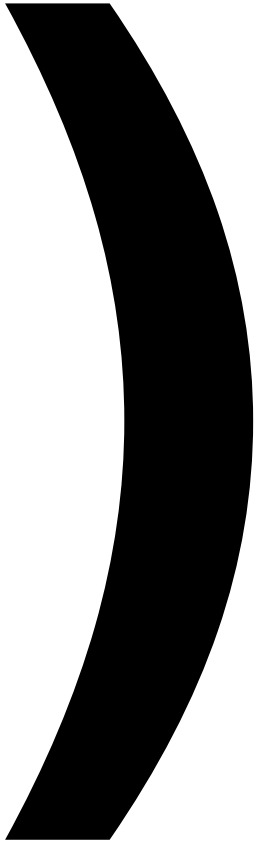
ew

er

br

au

ch



un

d

fa

st

v

i

er

ma

U

so

ho

ch



wi

e

in

de

n

us

A

(d)

or

七

ni

mm mm

七

di

e

Ei

ge

mp

ro

du

kt

io

n

st

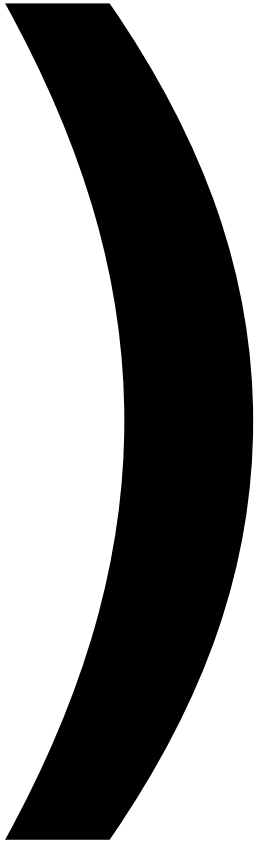
■ ■

än

di

g

zu



Ei

ne

so

lc

he

S c

he

re

i's

七

fü

r

e i

ne

n

In

du

st

ri

es

ta

nd

or

七

la

ng

f r

i's

ti

g

ni

ch

七

tr

ag

ba

r

.

EES

gi

bt

al

so

ke

in

en

an

de

re

n

We

g

,

al

S

zu

rü

ck

in

di

e

Ke

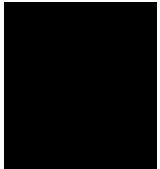
rn rn

en

er

gi

e





in

d

un

d

So

nn

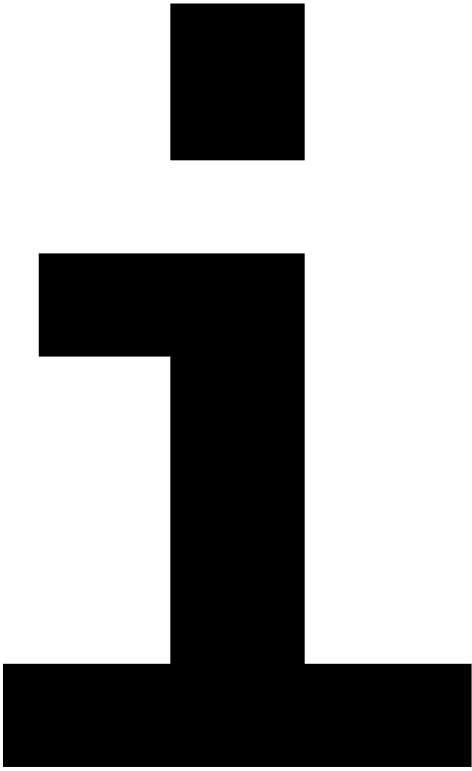
e



Si

nd

be



di

es

en

Gr

ö ß

en

or

dm

un

ge

n

ni

ch

ts

an

de

re

S

al

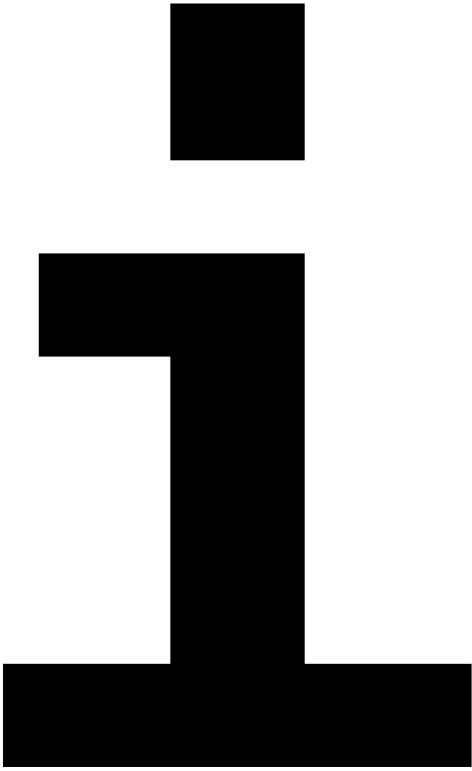
S

Sp

ie

le

re



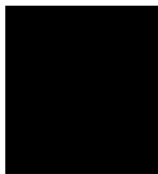
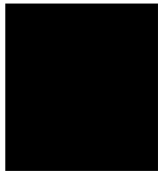
(

i

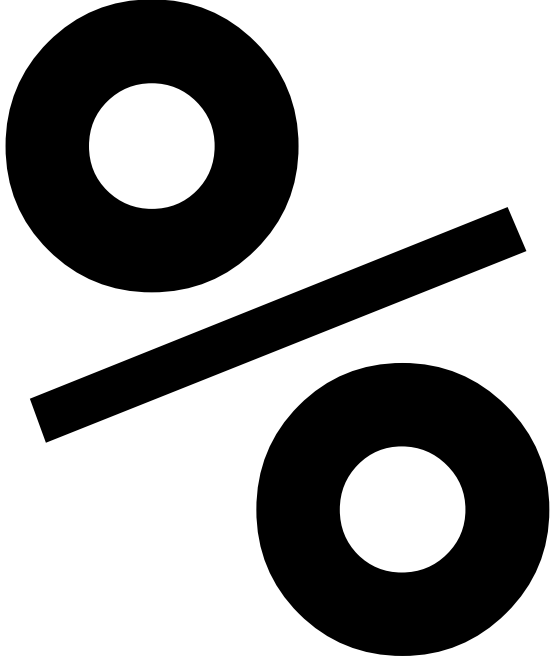
n

20

12



92



fo

SS

1

2



6%

wa

SS

er

kr

a f

七

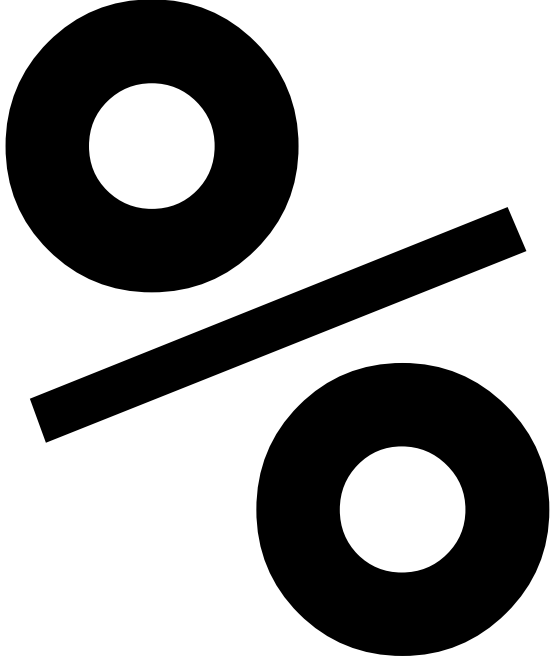
;

20

10



15



Ke

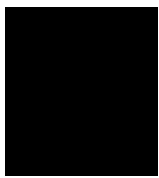
rn rn

en

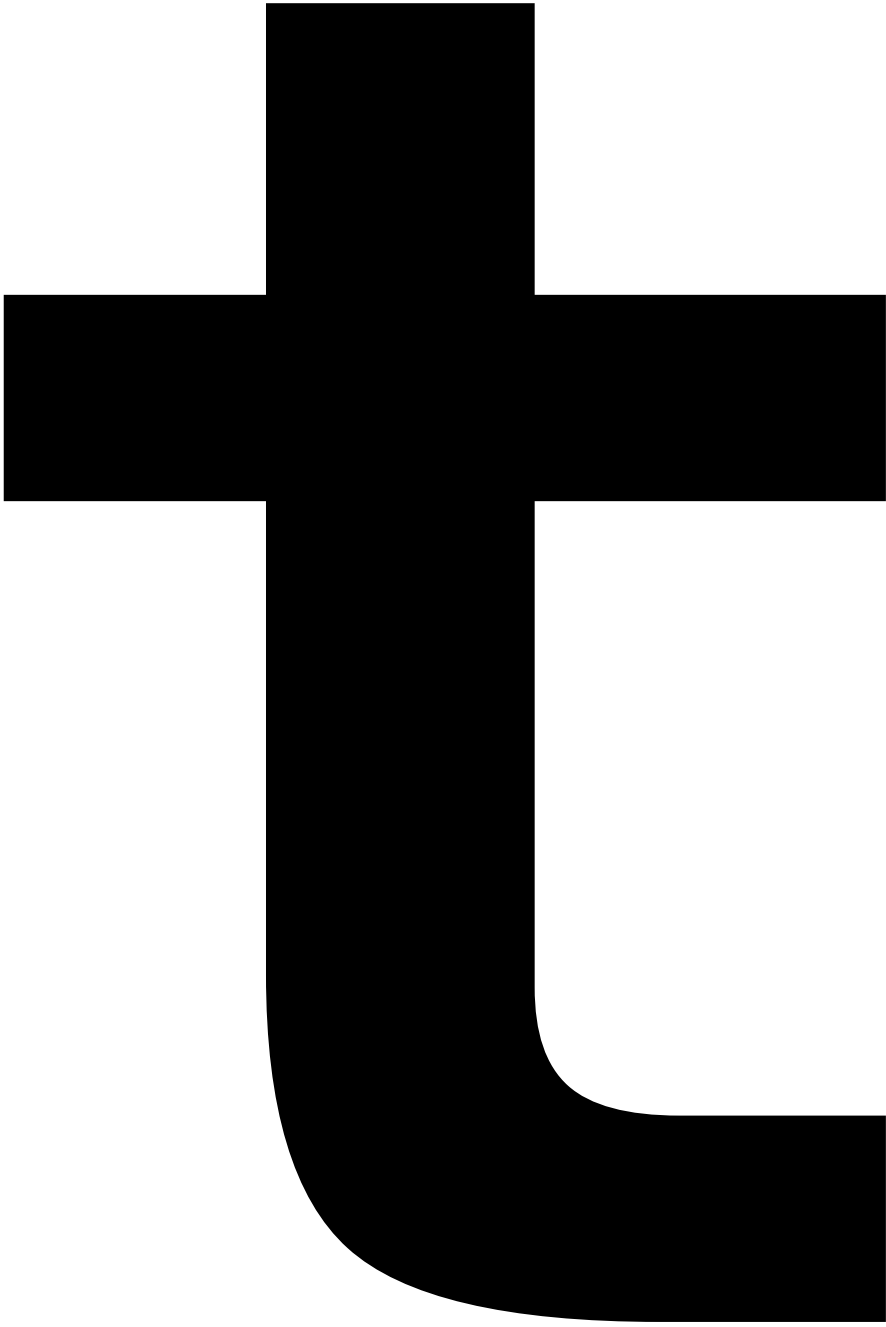
er

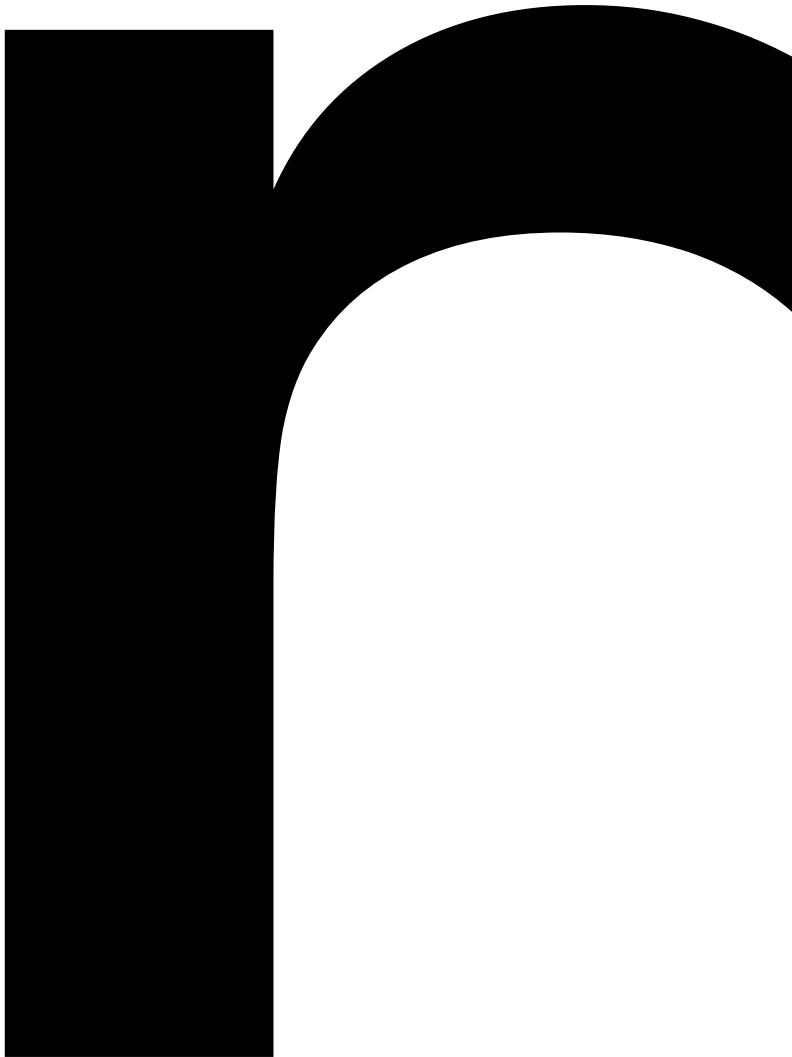
gi

e)



S





sa

h

J

e

n

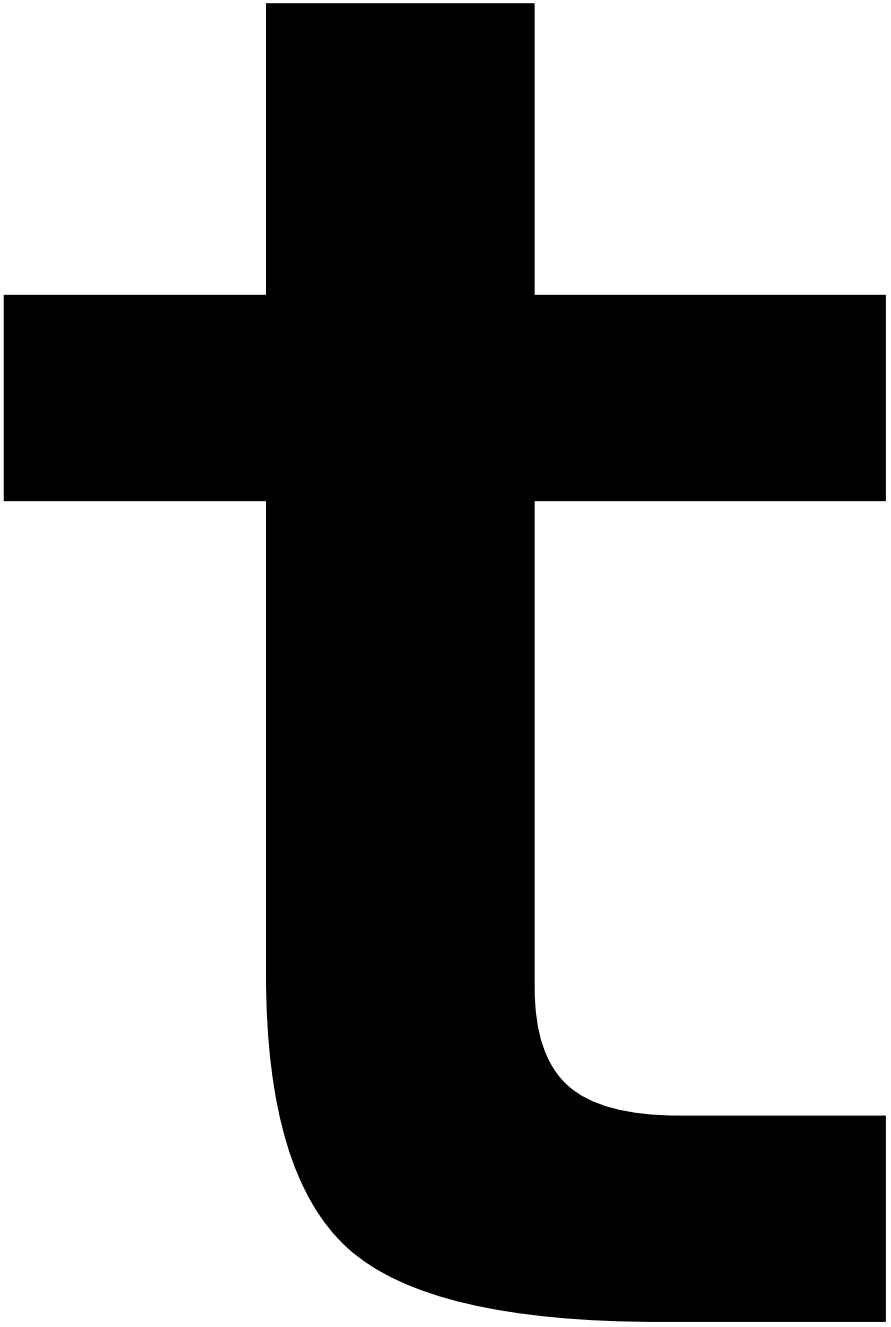
10

e

J

sa

S



U

n

Q

D



e

U

N

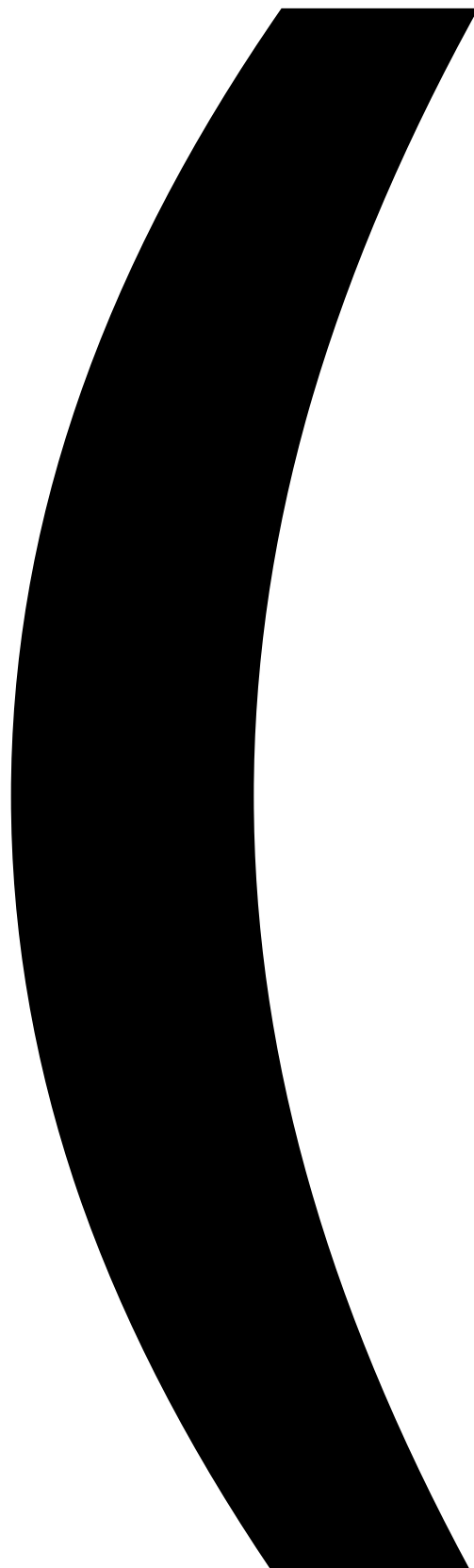
S

C



A

R



U

n





e

Q

N

sa







n

S

S

C



e

n









C

C



m

m







e

e



n



h

e







e

C



S





A





m



C

R

sa

Q



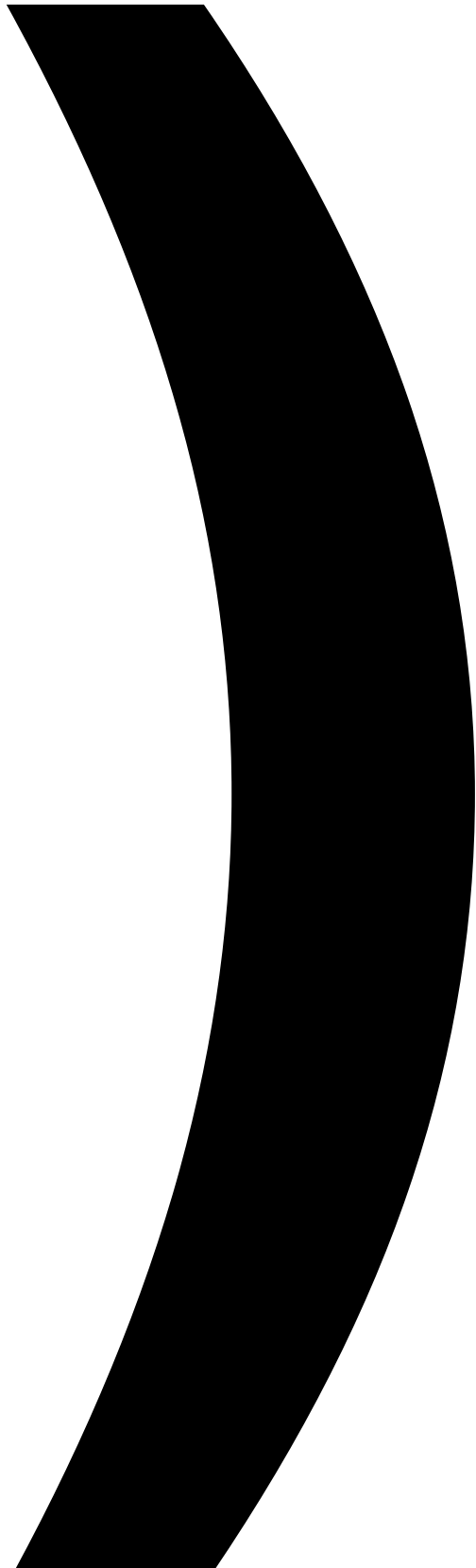
sa







n





S



sa

u

C

h



n



h



e

m

n

e

u

e

S



e

n

U

n



e



S

u

C

h

u

n

Q

S

10

e





C

h





u

Q

e

m

S

C

h

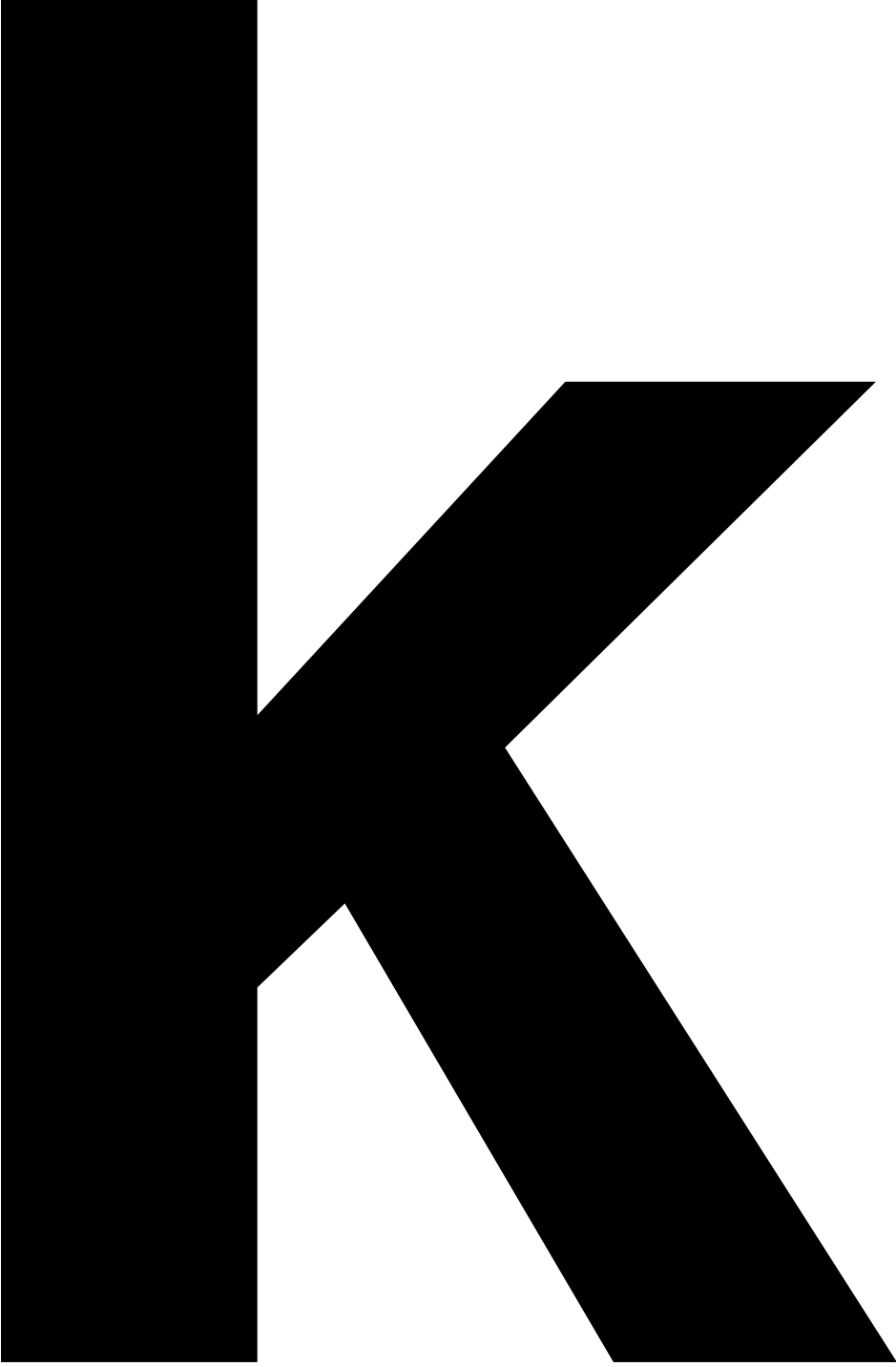
J

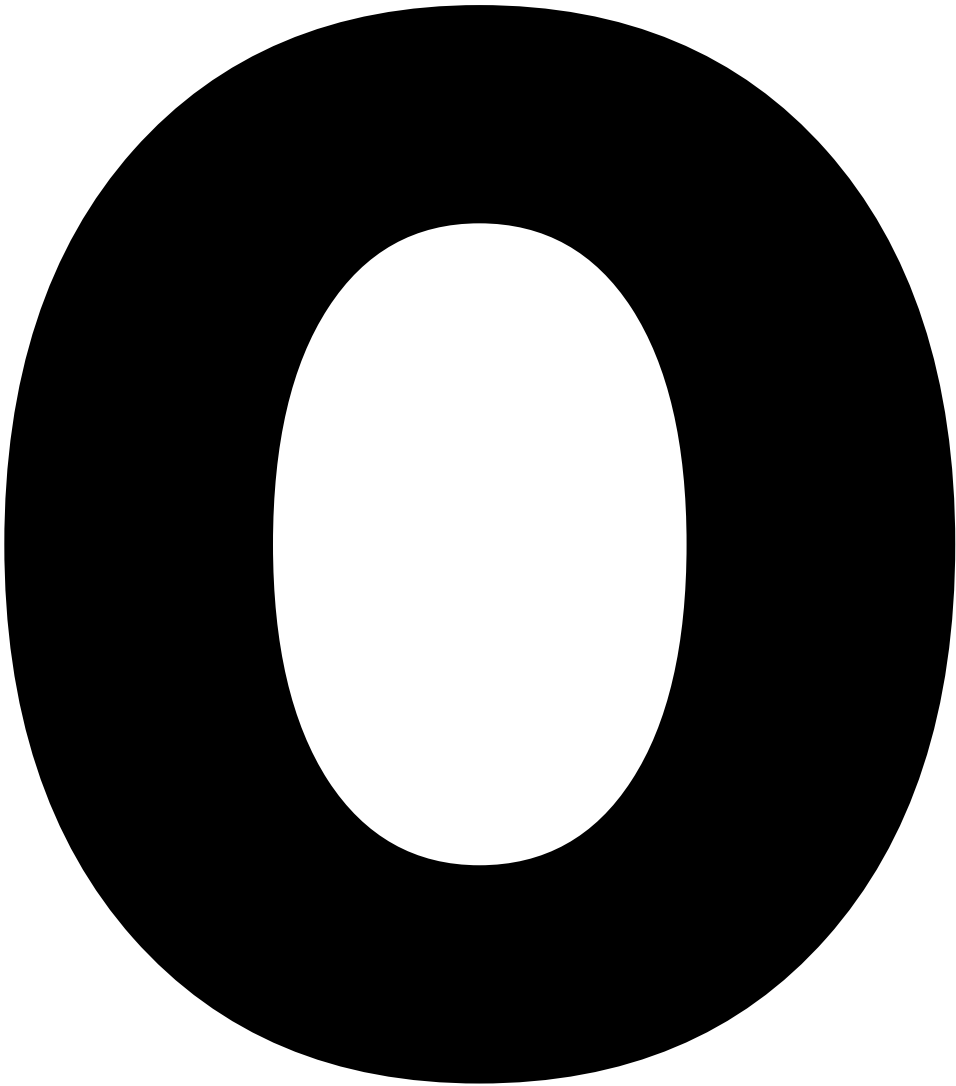
u

RS

Q

e





m

m

e

n



Q

sa

RS

w

e

Q

e



e



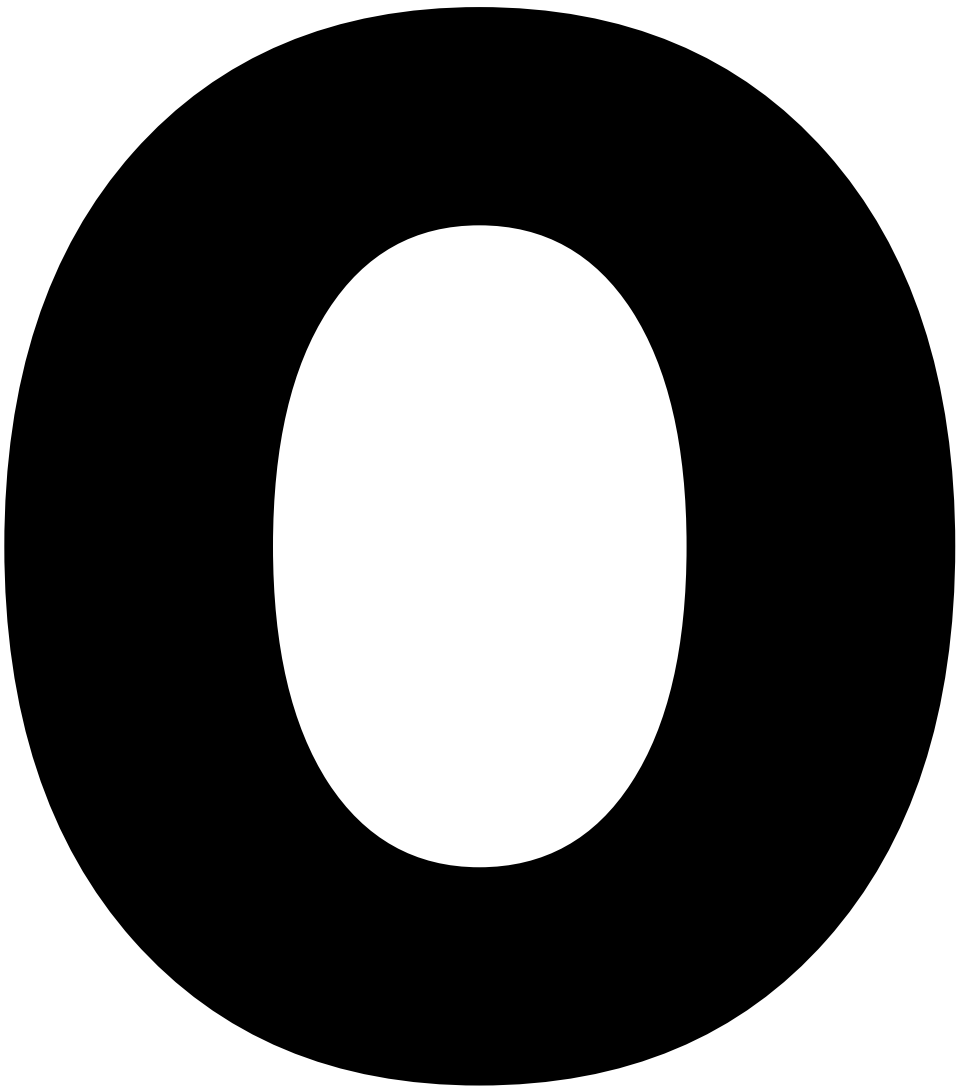
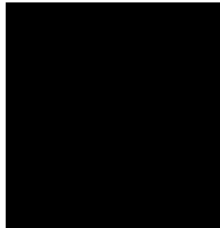
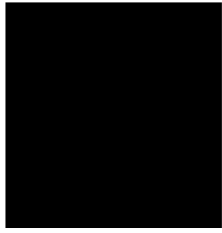
n

e

e



h



h



e

R

sa



e

sa

n

K



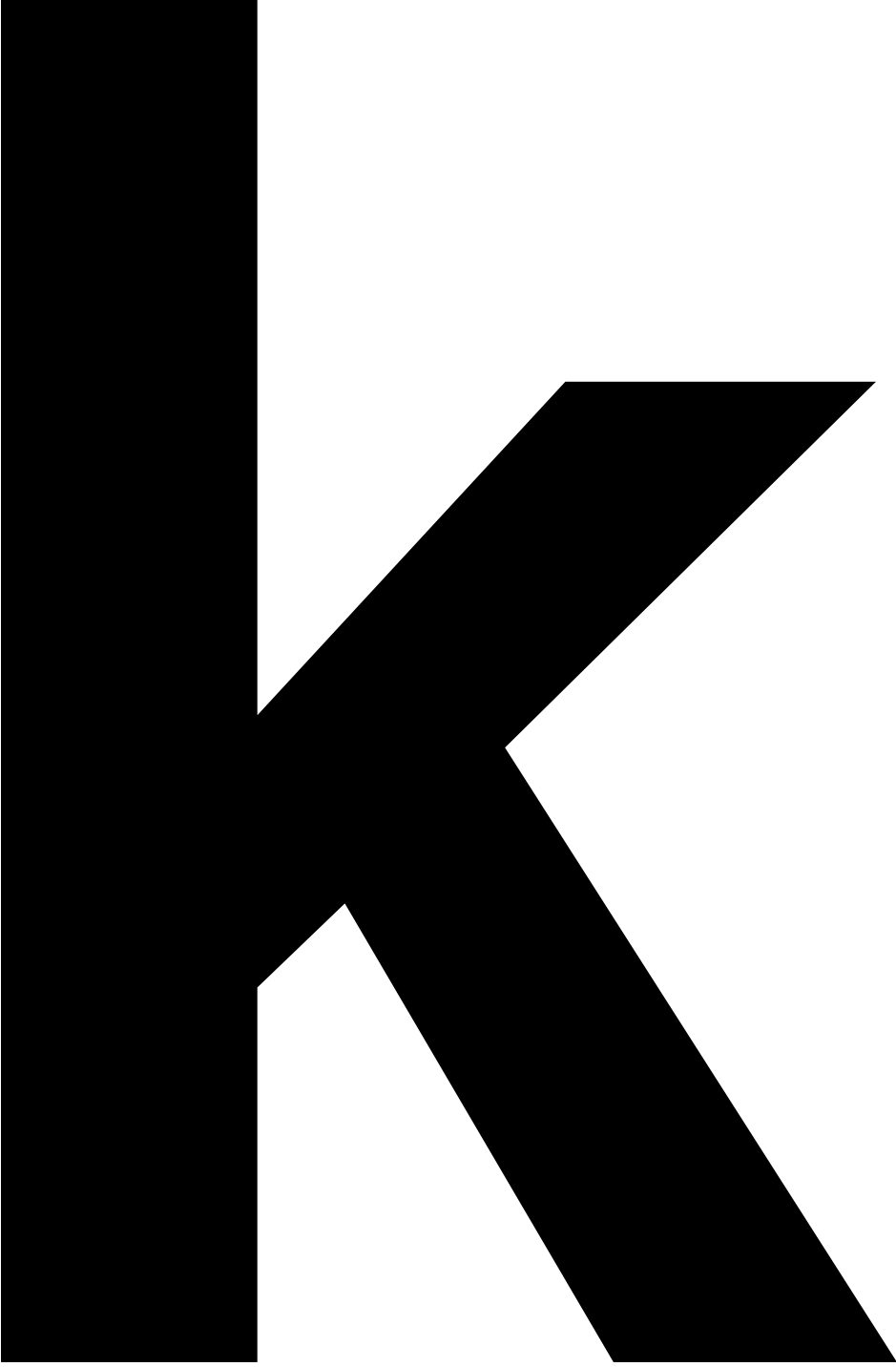
e

10

S

e







sa

n



u

n

Q

e

n

n



C

h

sa

n





10

S

C

h



5

Q

e

n



n

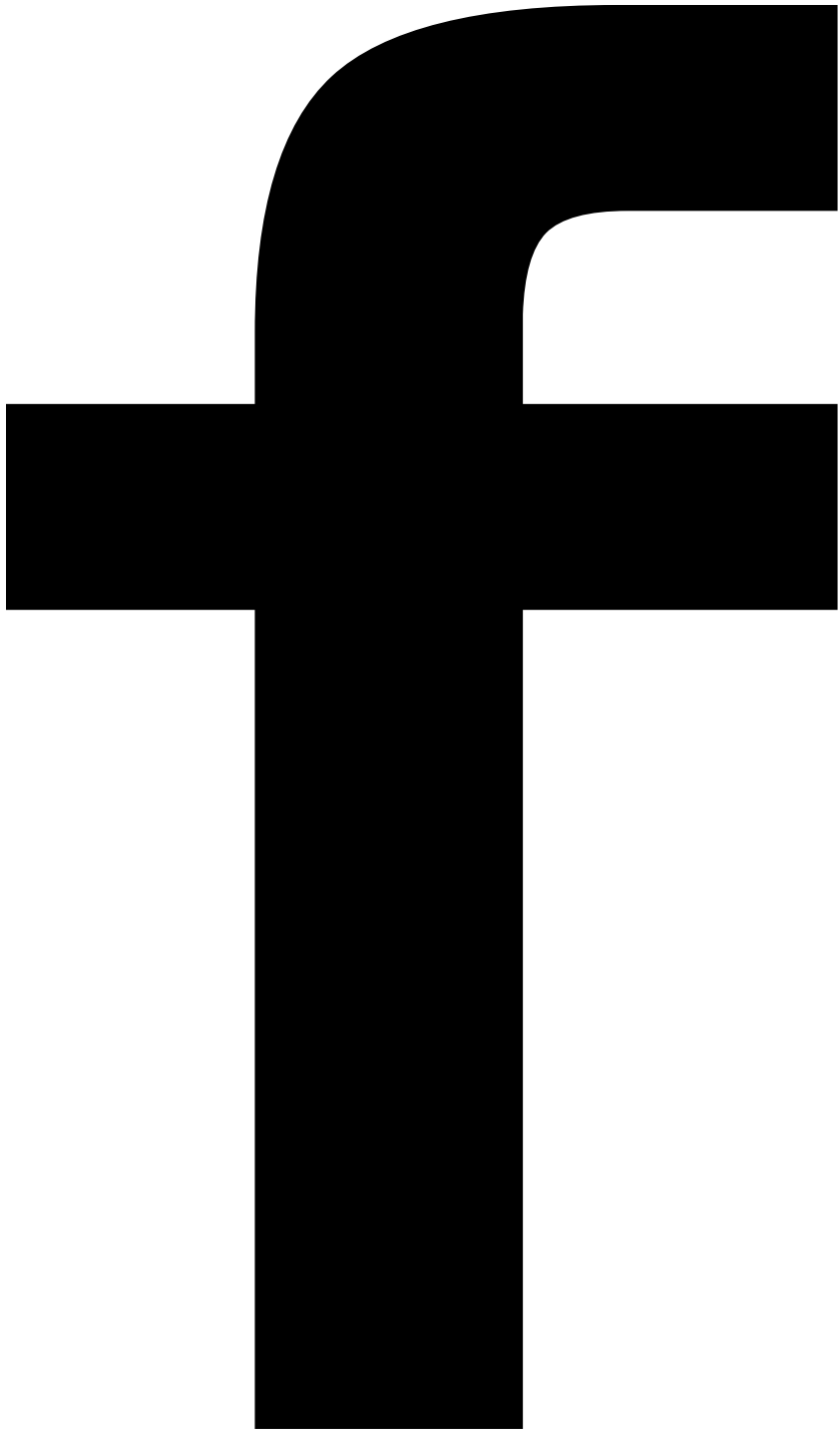
J

sa

o

sa

n



e

S



S



e

J

J

10

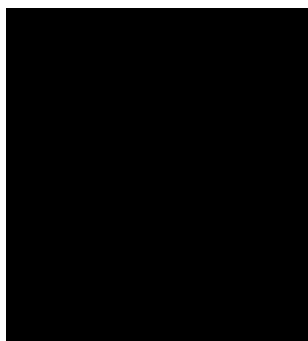
sa





S







S

w





Q

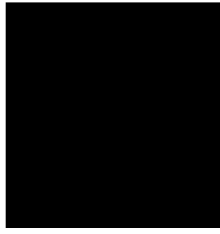
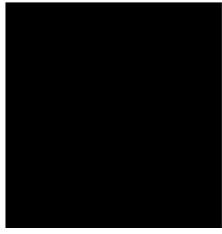
sa

u

S

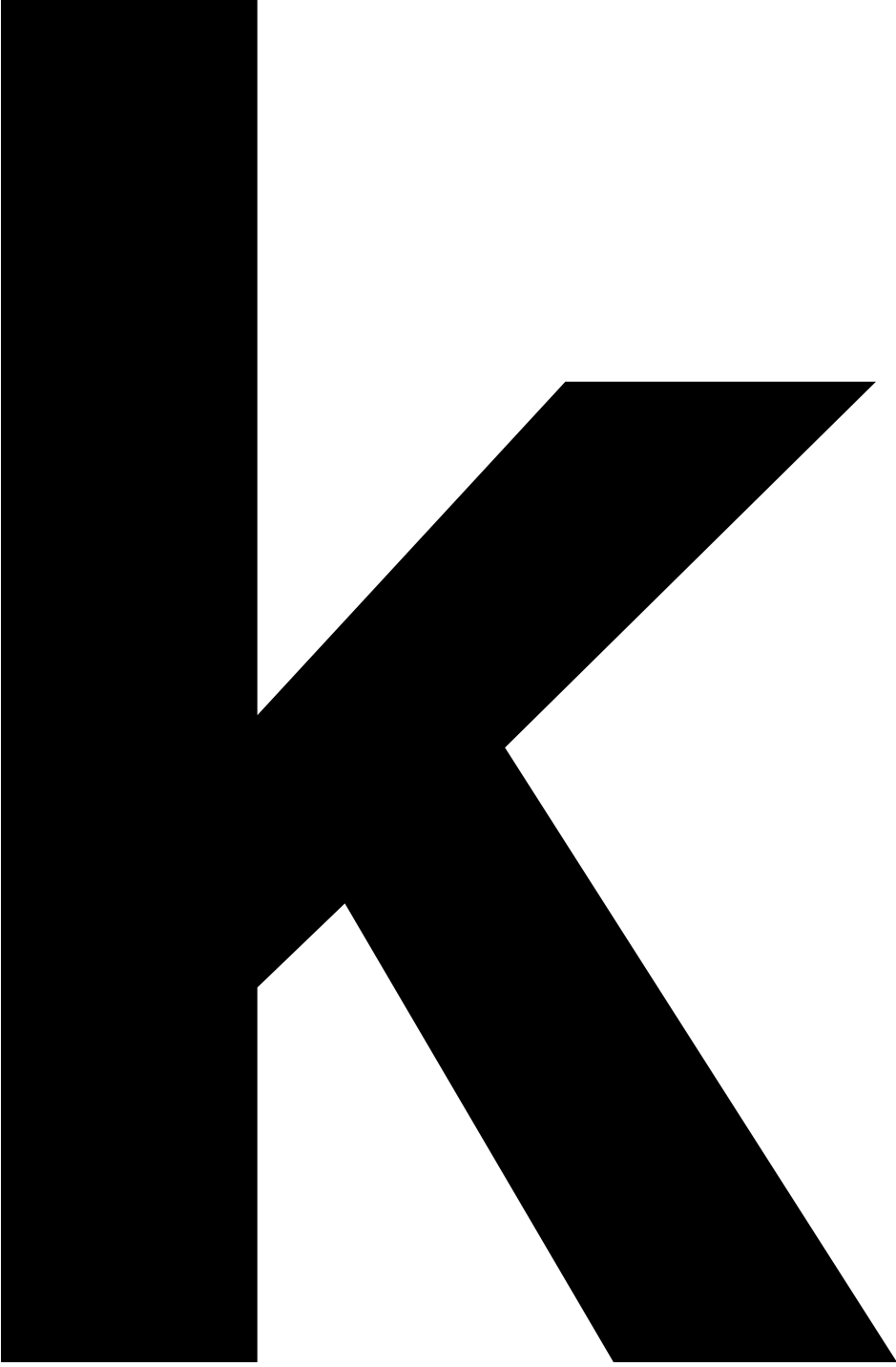
Q





u

C



J



C

h

10

e





n





Q

sa

RS

Q



e

S





sa

h

J

e

n

10

e

J

sa

S



u

n

Q

Q

u



C

h

Q



e

S

C

h

n

e

J

J

e

u

n

Q

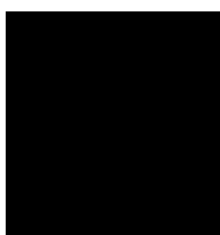
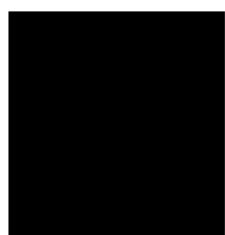
Q





RS





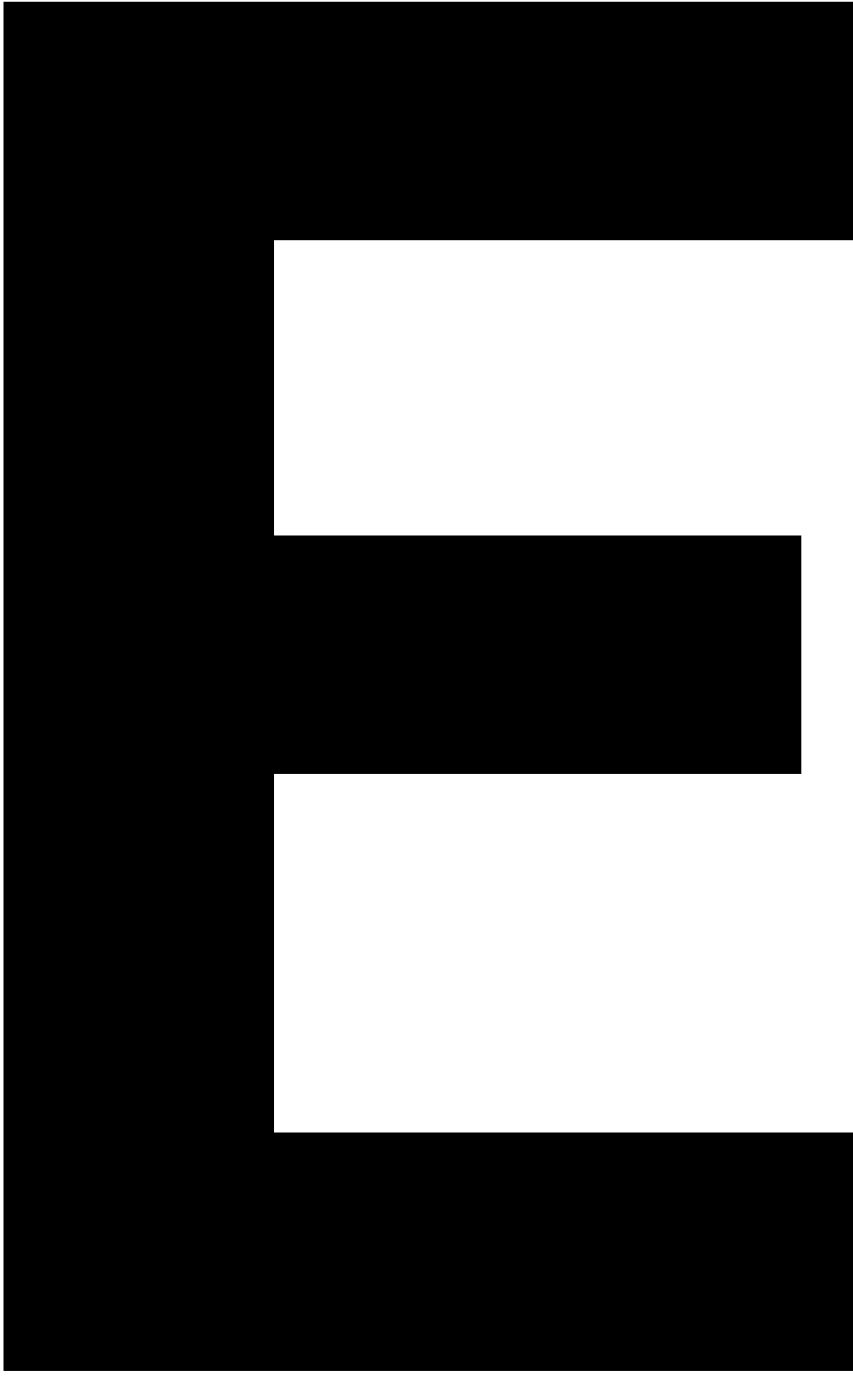
u

Q



Q

e



V

sa



u



e



u

n

Q

V



e

J



u

Q

e





n

Q

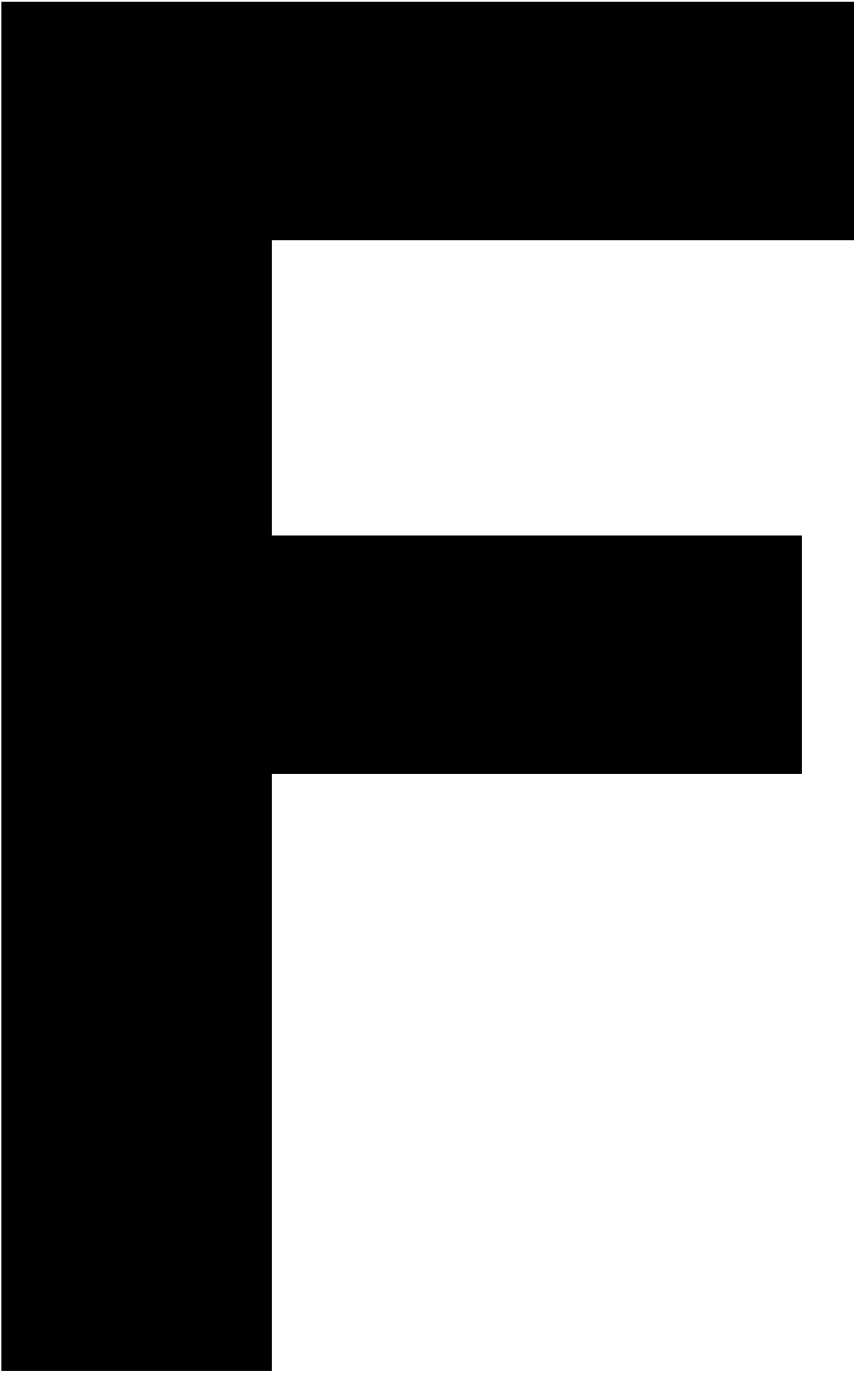


S



u

m





J

Q

e

S

C

h



5

Q

e

n

sa

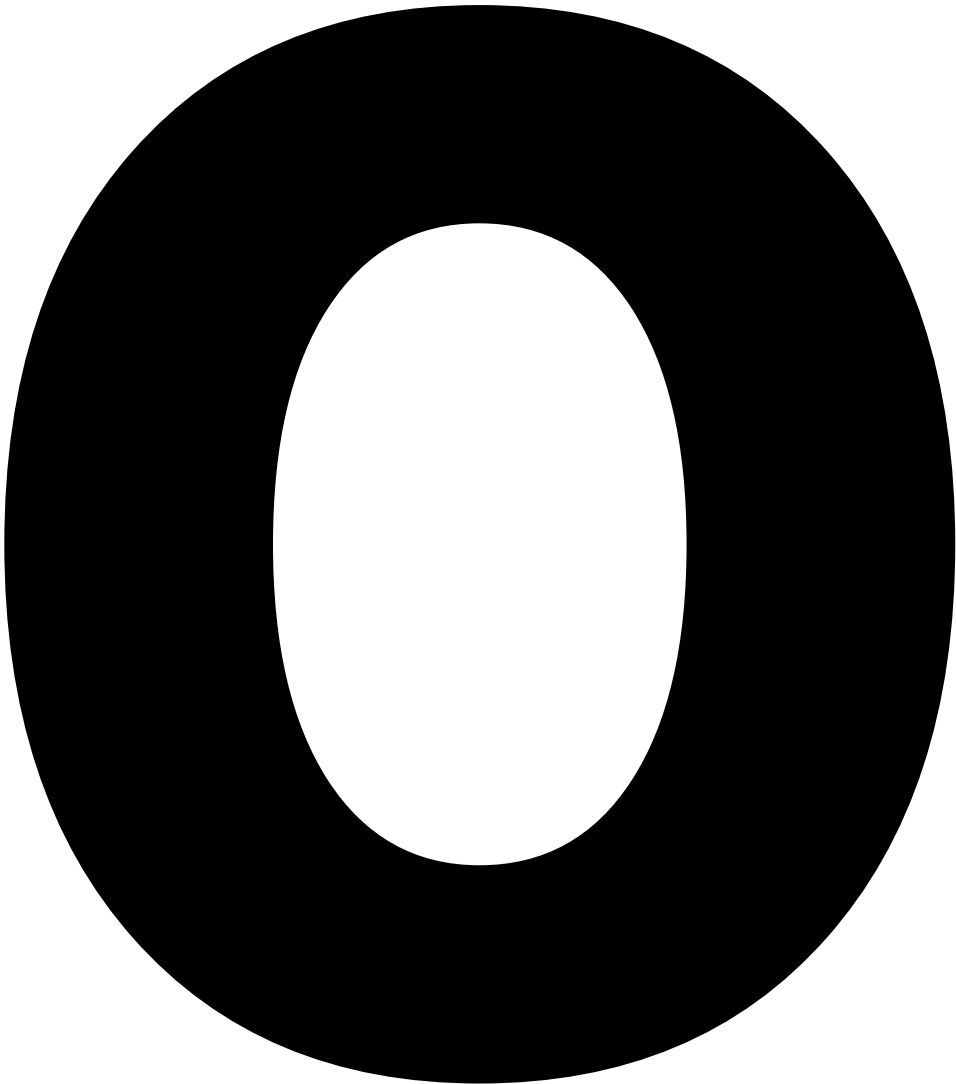
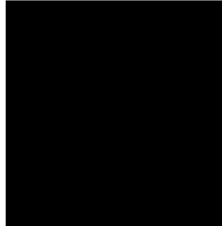
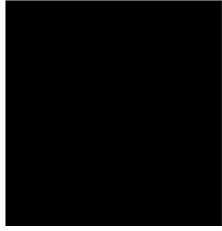
u

S



u

J

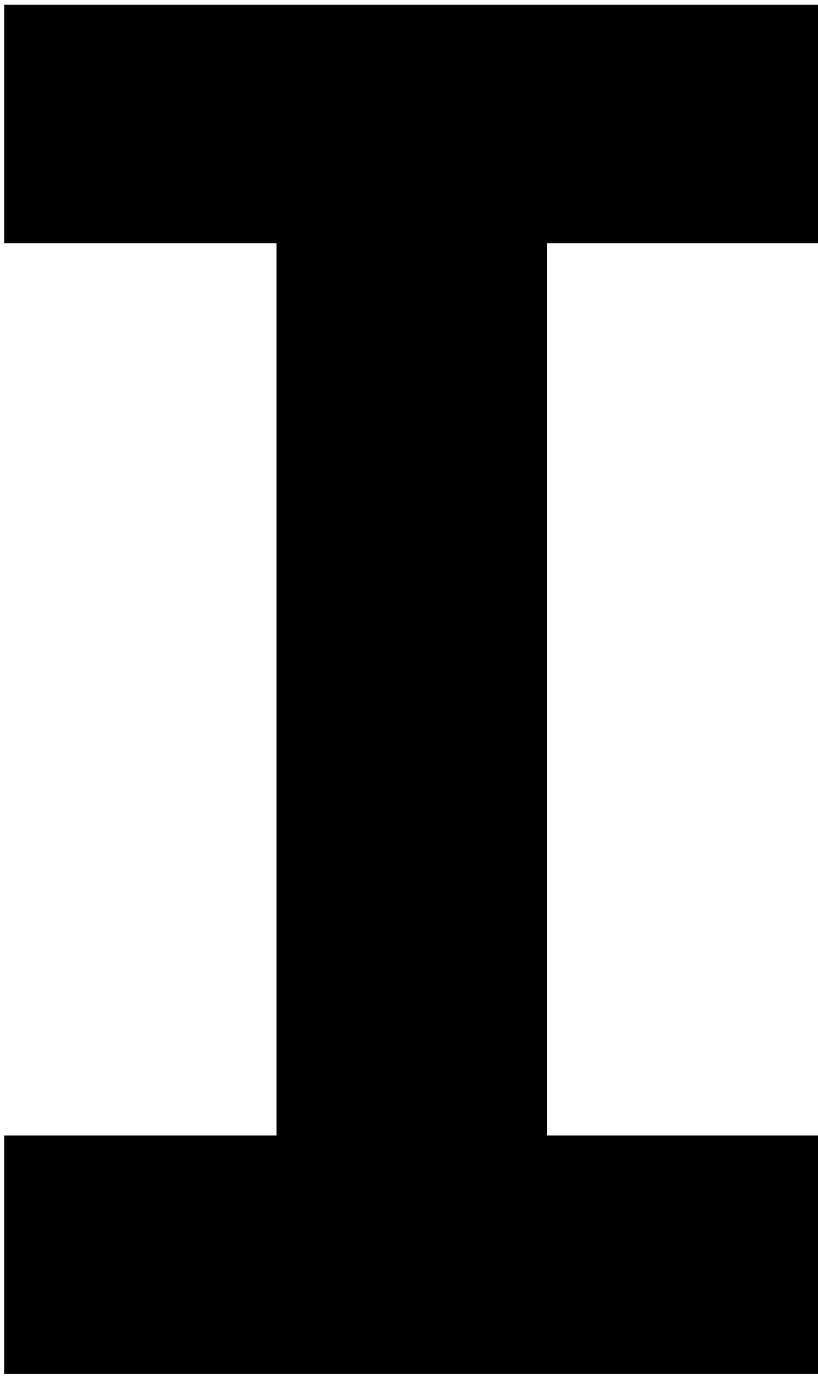


S

e

n





m

M







e

J

S



n

Q

Q



e

M

e

n

S

C

h

e

n



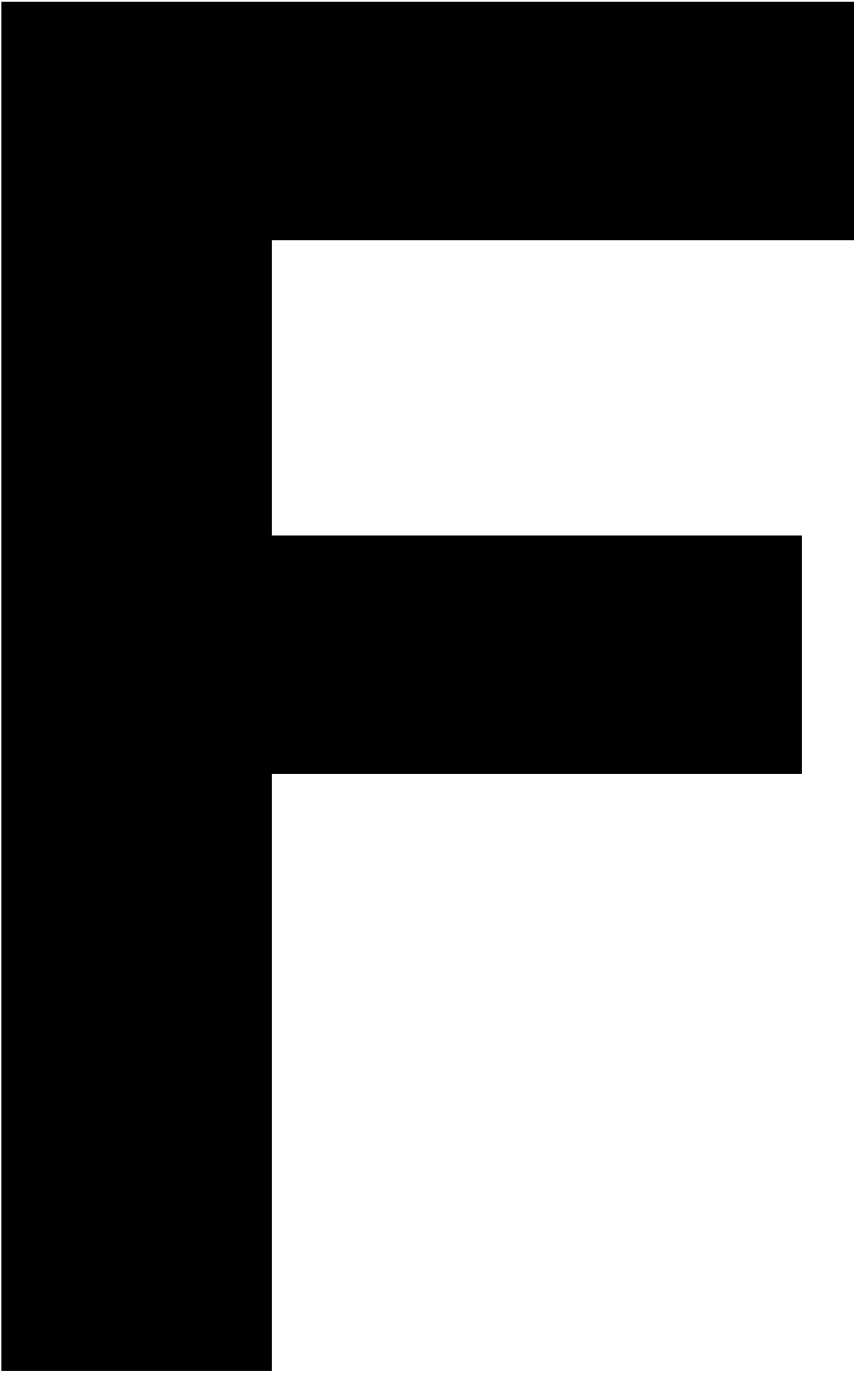
m

R

sa

u

m



u



u

S

h



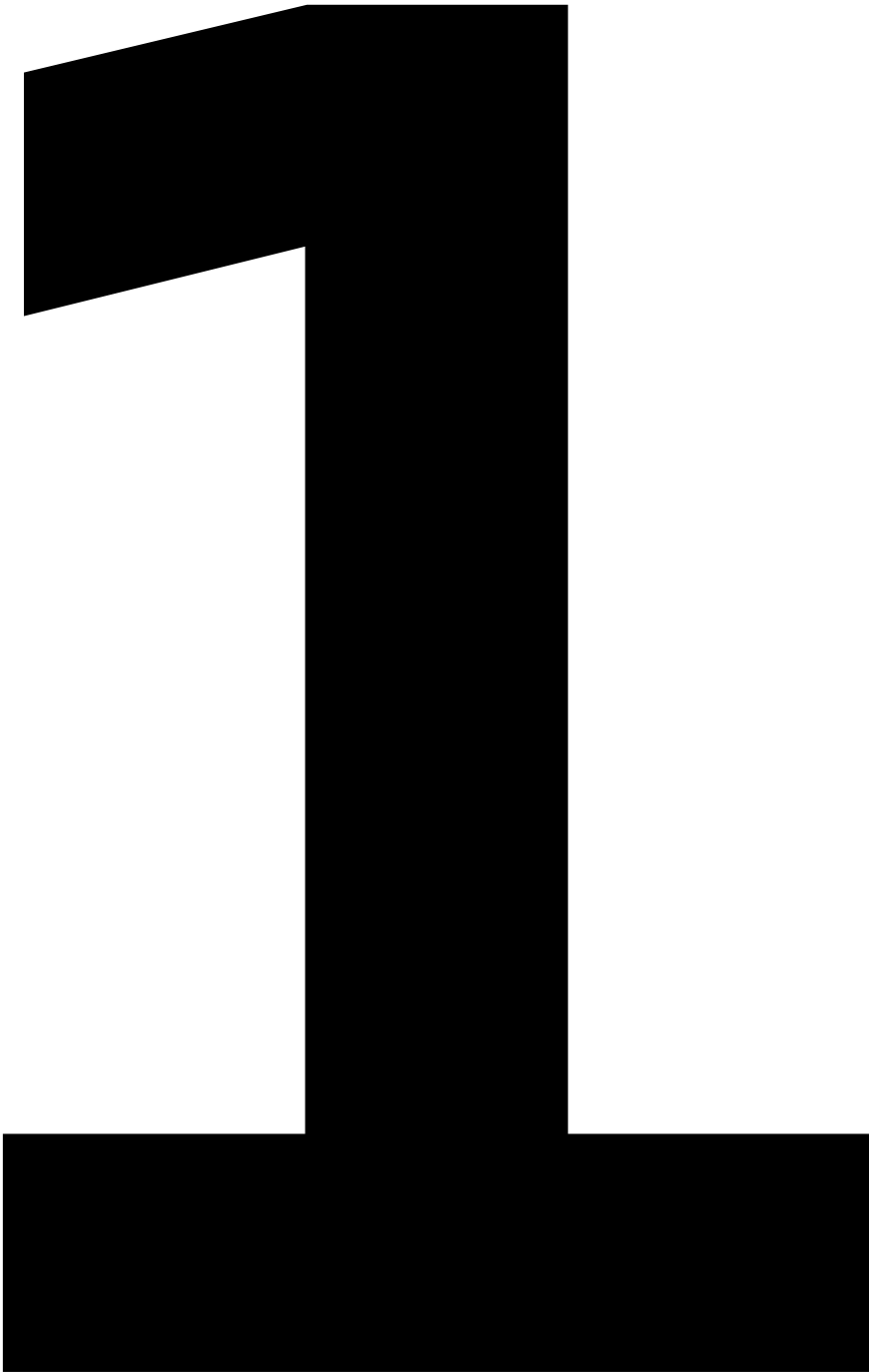
m

sa

m





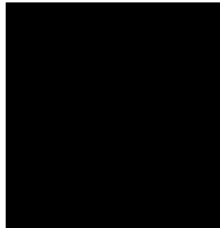
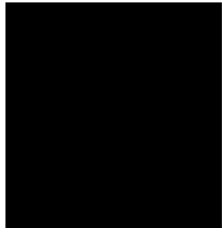




m

S

V



u

10

e





h



Q

e

S

sa

m



e

S



e

10

e

n



u

S



5a





J



C

h

10

e

J

sa

S



e





w



5a

h



e

n

Q

sa

J

J

e

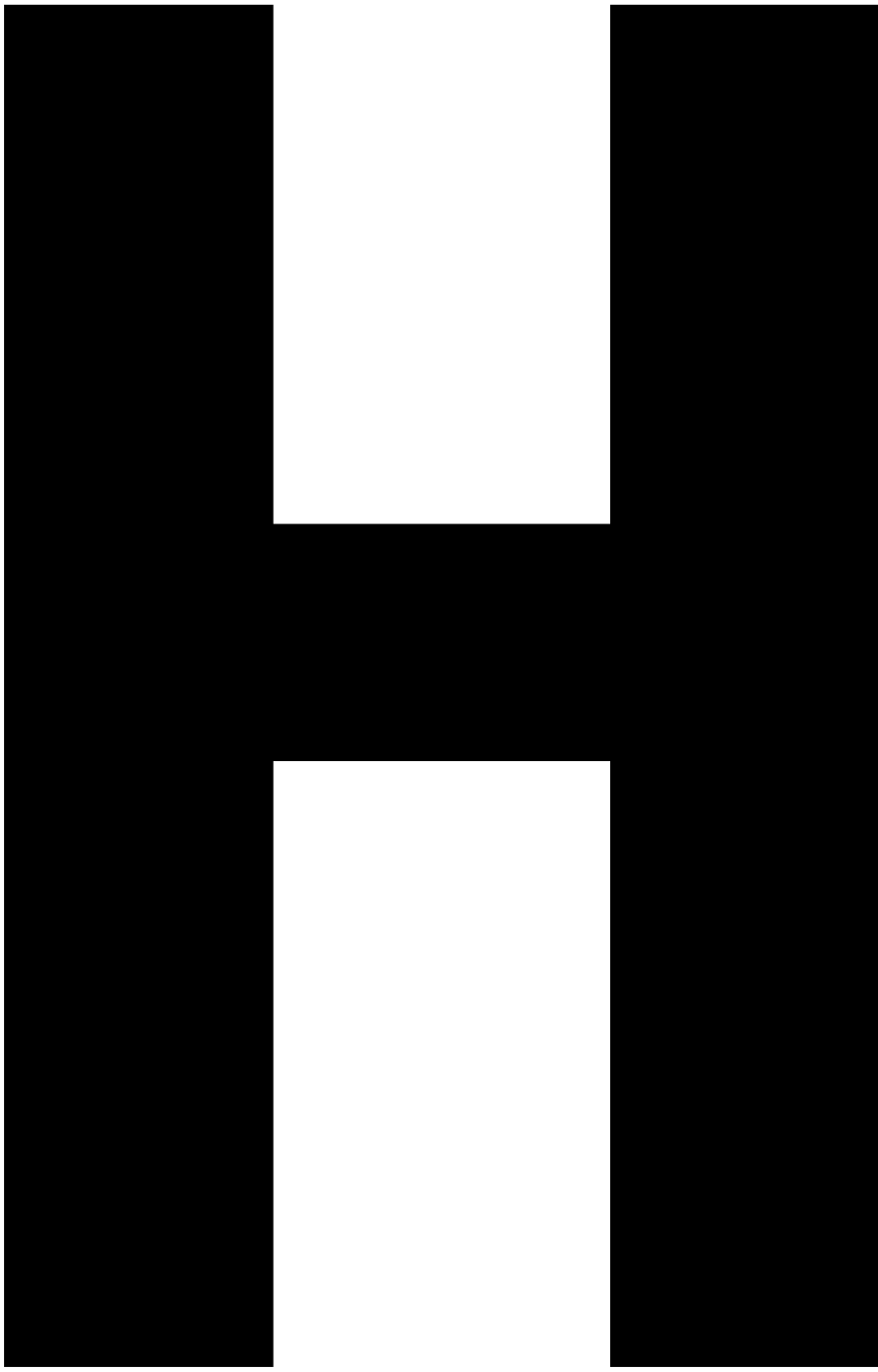


n

Q



e





n



e



Q



u

n

Q

S





sa

h

J

u

n

Q



n

J

sa

o

sa

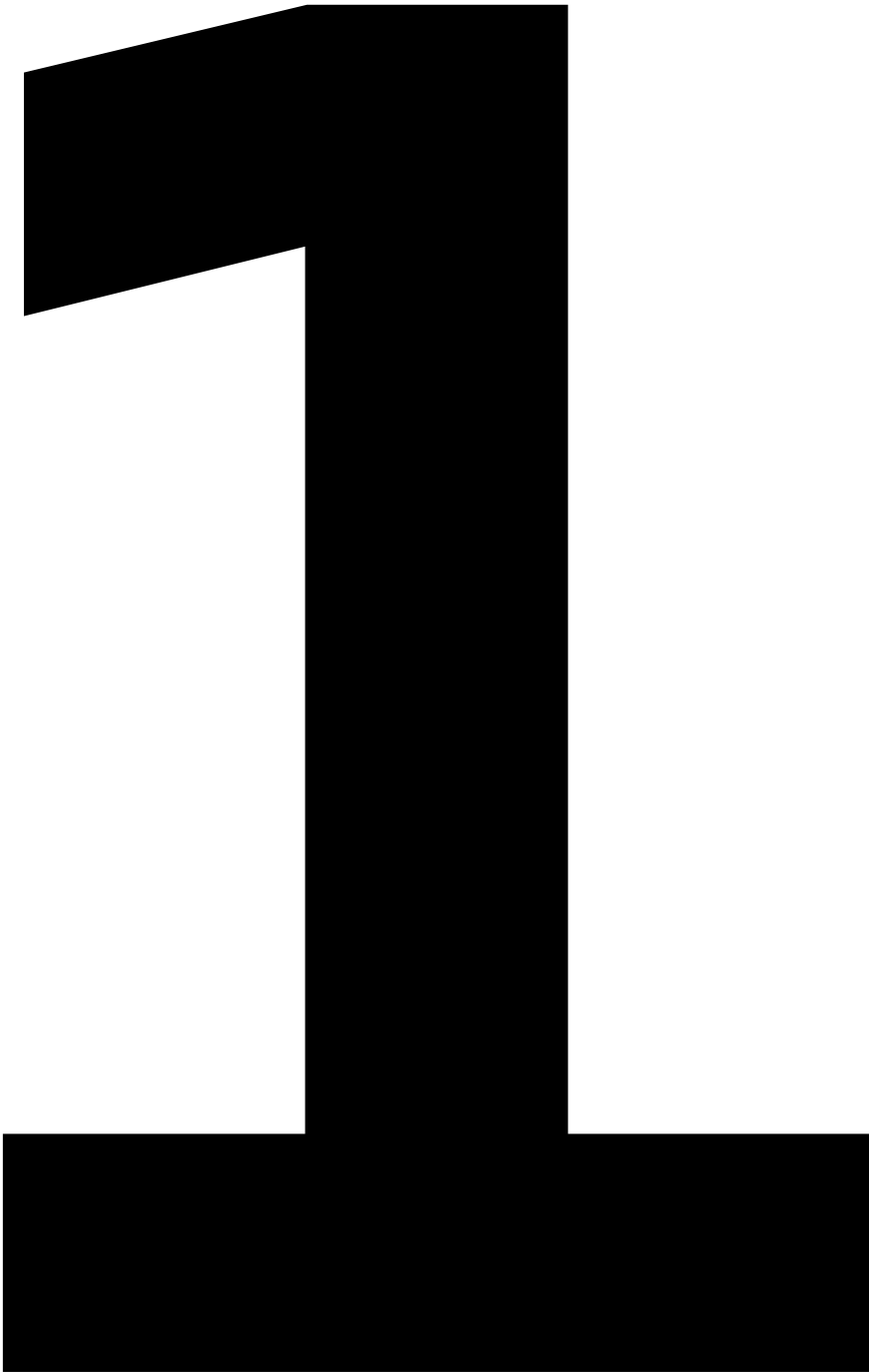
n

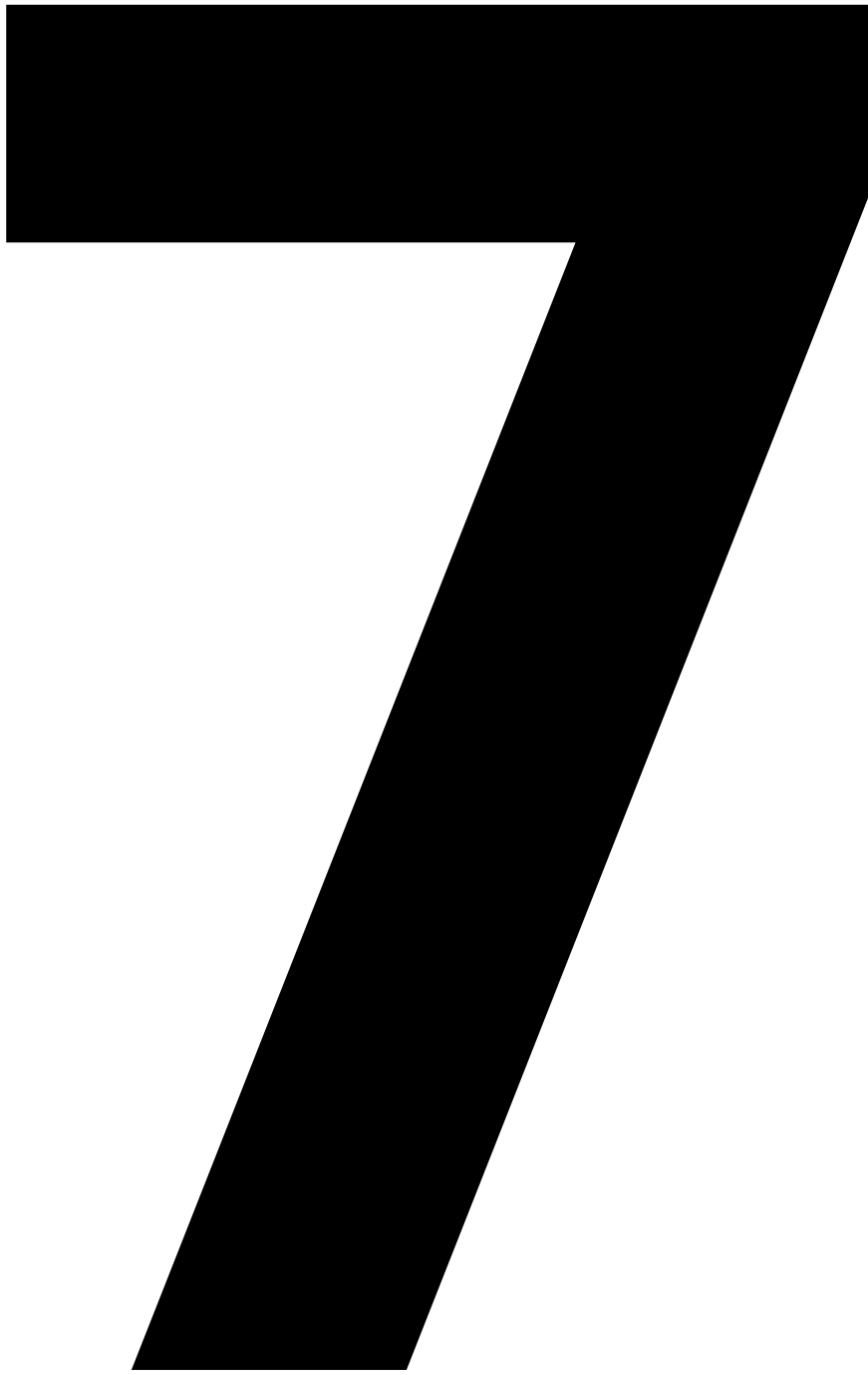


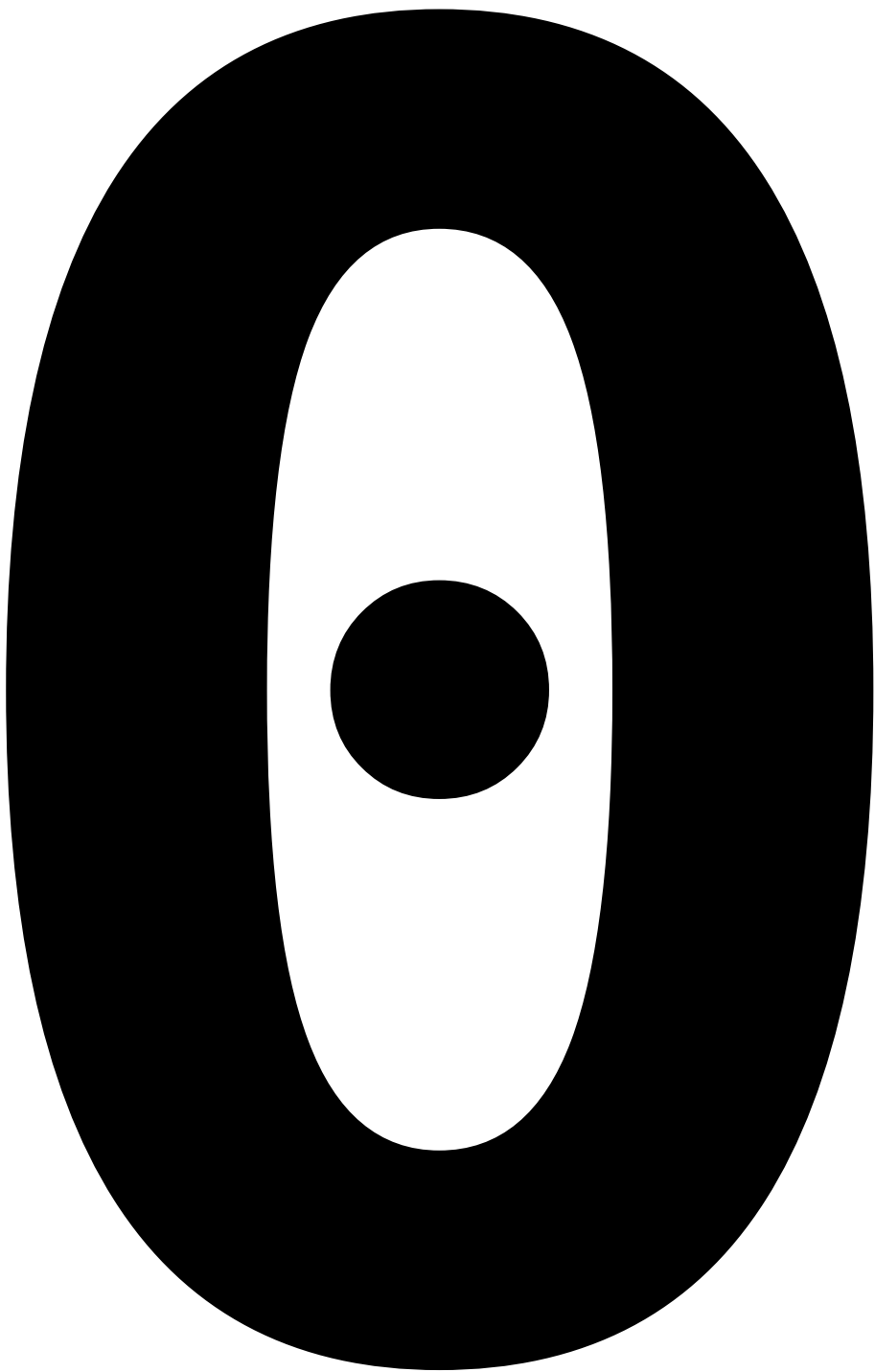
u

n

Q



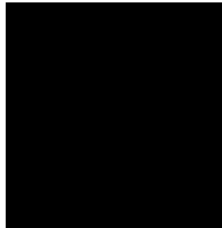
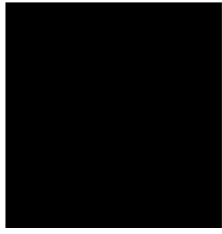




m

S

V



u

10

e



e



n

M

e

n

S

C

h

e

n

sa

J



e



10

e







5a

Q







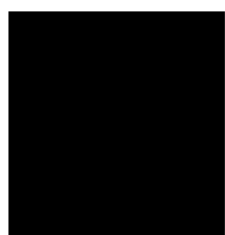
S

S



n

Q



u

10

e



h

sa

u

o



n

u



S

C

h



5a

Q



Q

u

n

Q

e

n



e

S



S



e

J

J

10

sa





w

e

n

n



u











S





Q

e



n

e

S





sa

h

J

e

n

10

e

J

sa

S



u

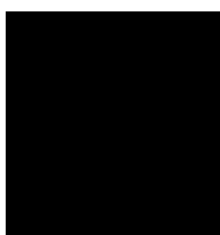
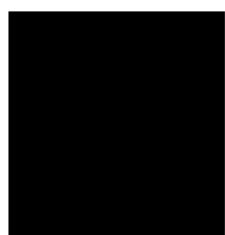
n

Q

V



n



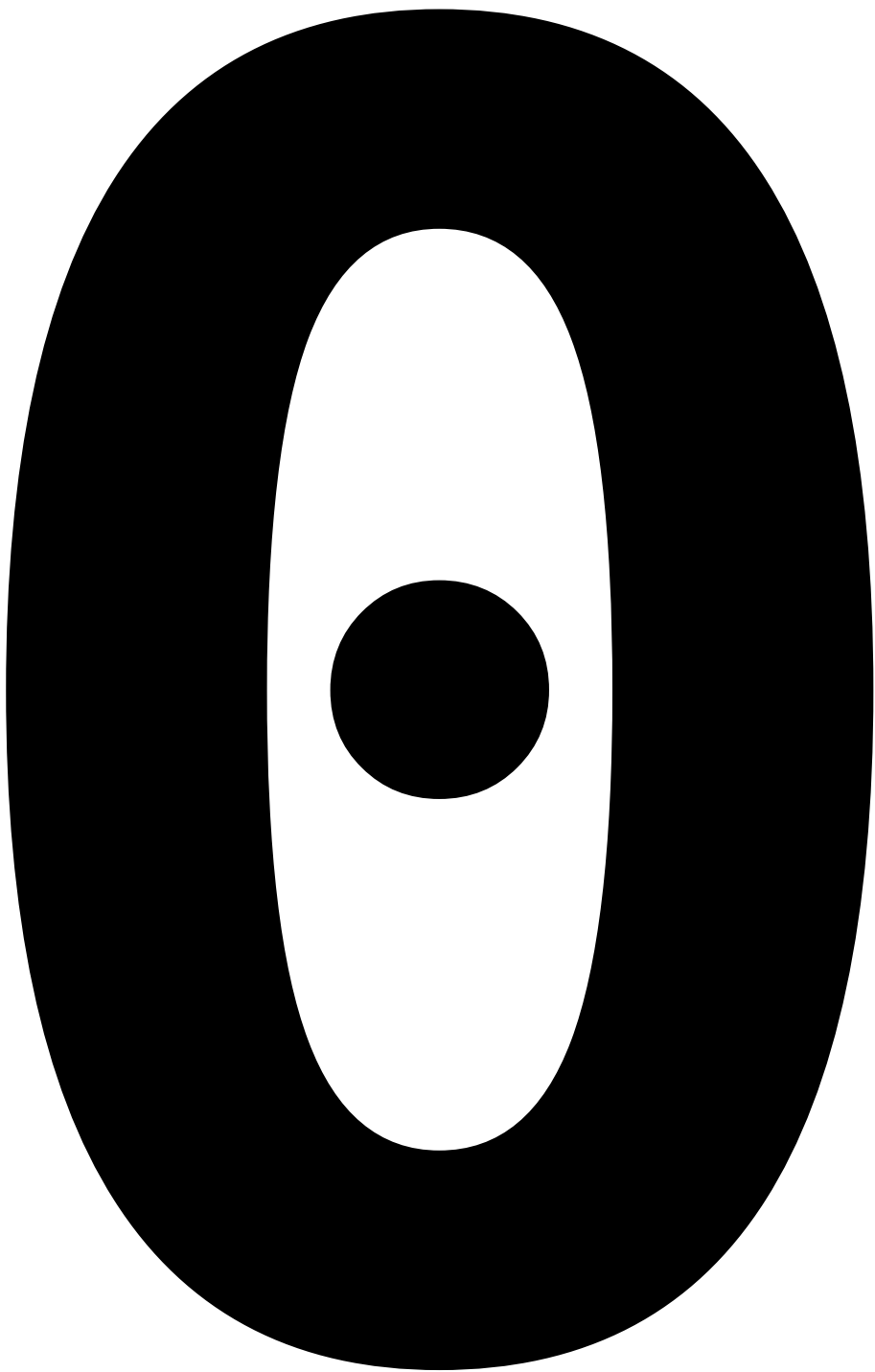
u

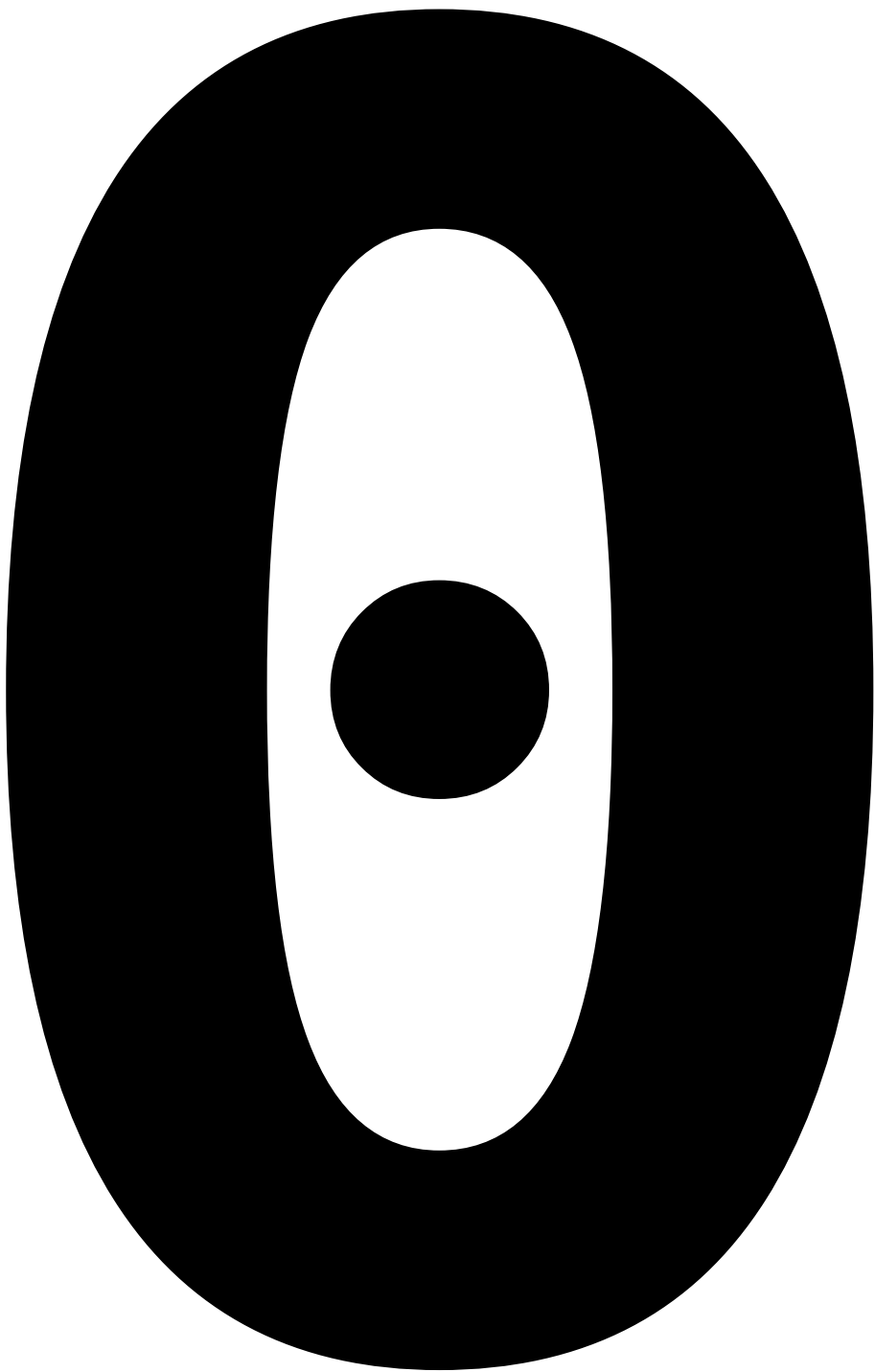
10

e









m

S

V

V





Q

e

J

e

Q

e

n

h

sa





D

e

S

h

sa

J

10

10

e





n

Q

e

n

S

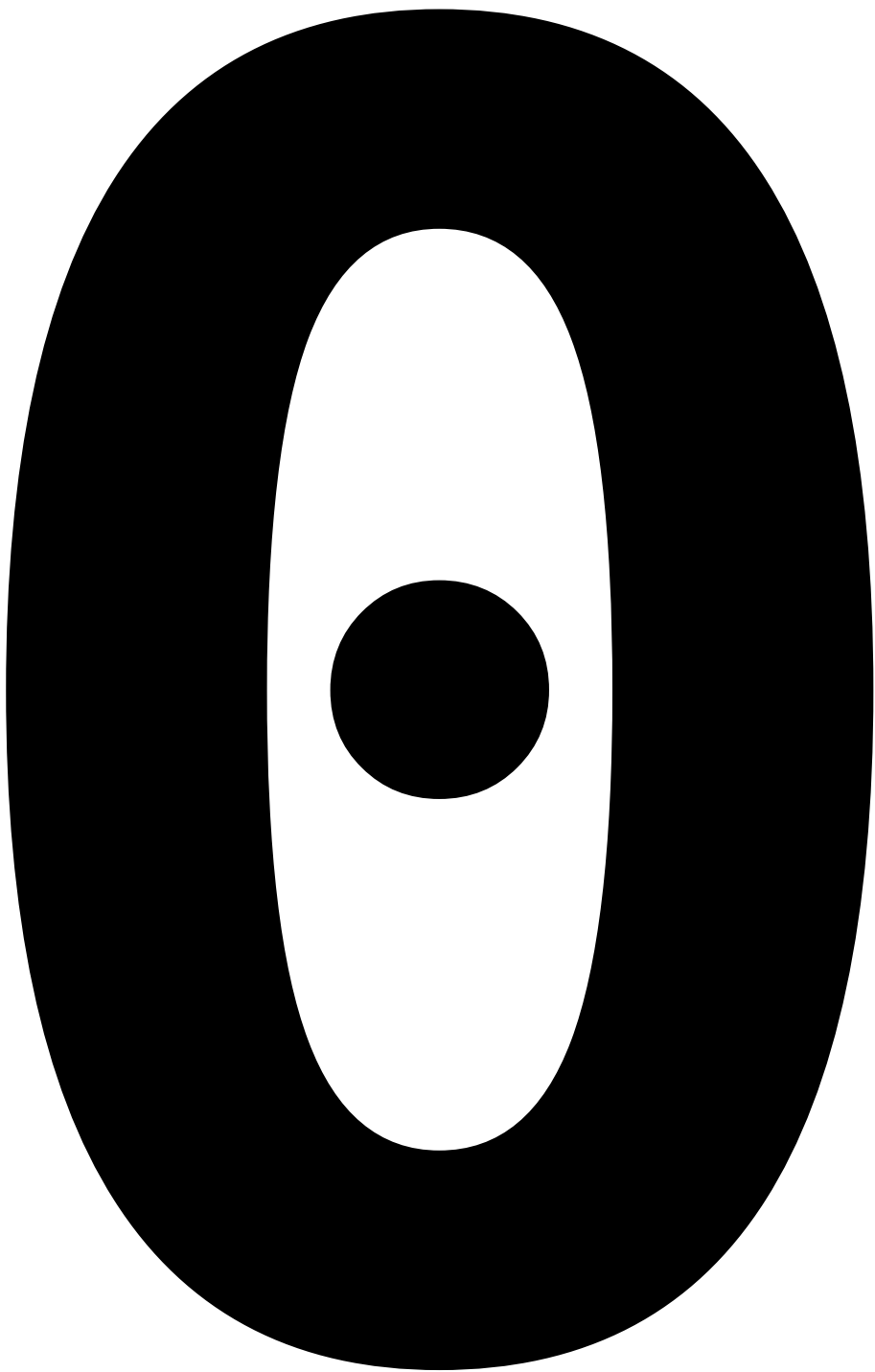


C

h



6



M





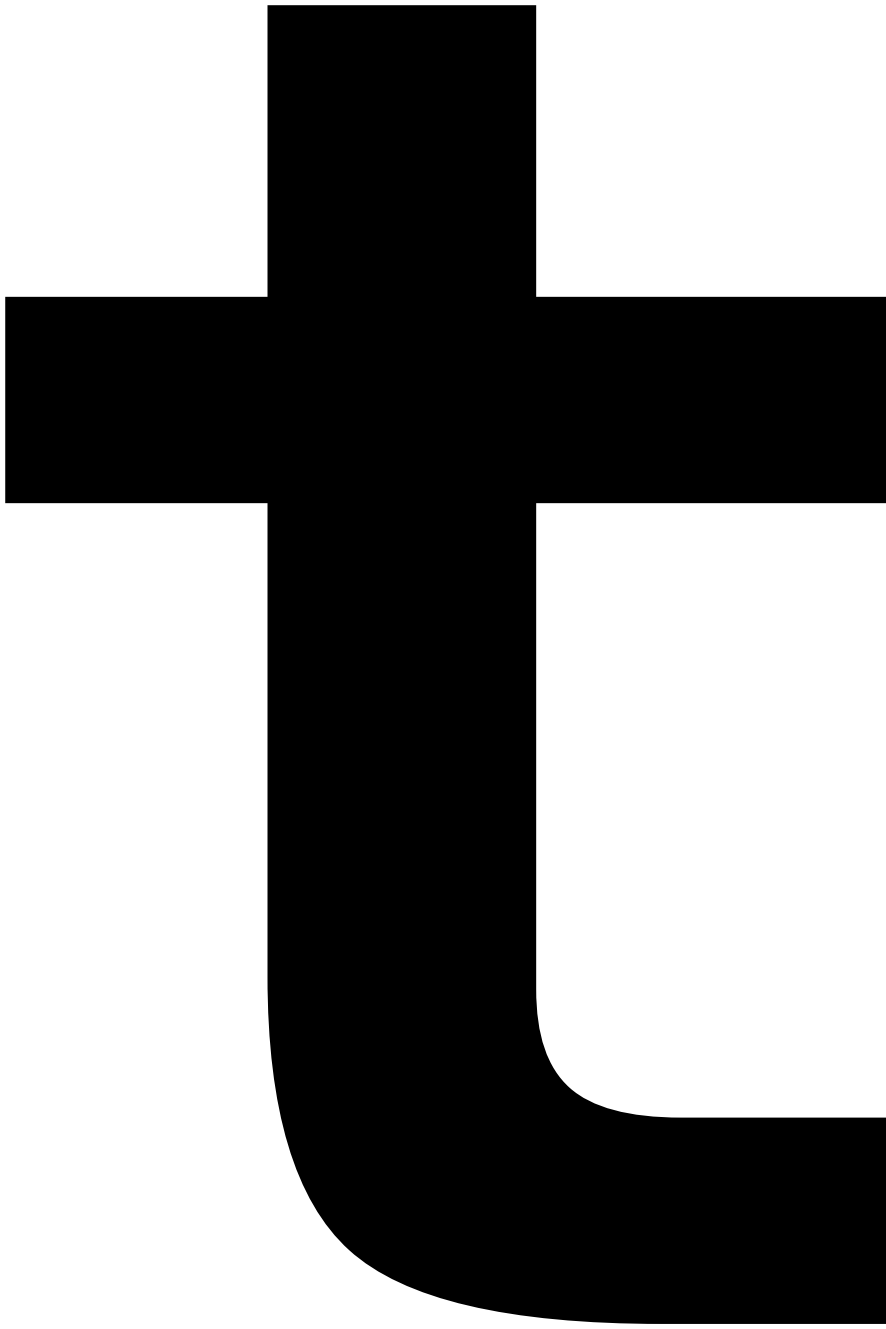
sa



10

e





e





n

e



n

e

m



sa

n

Q

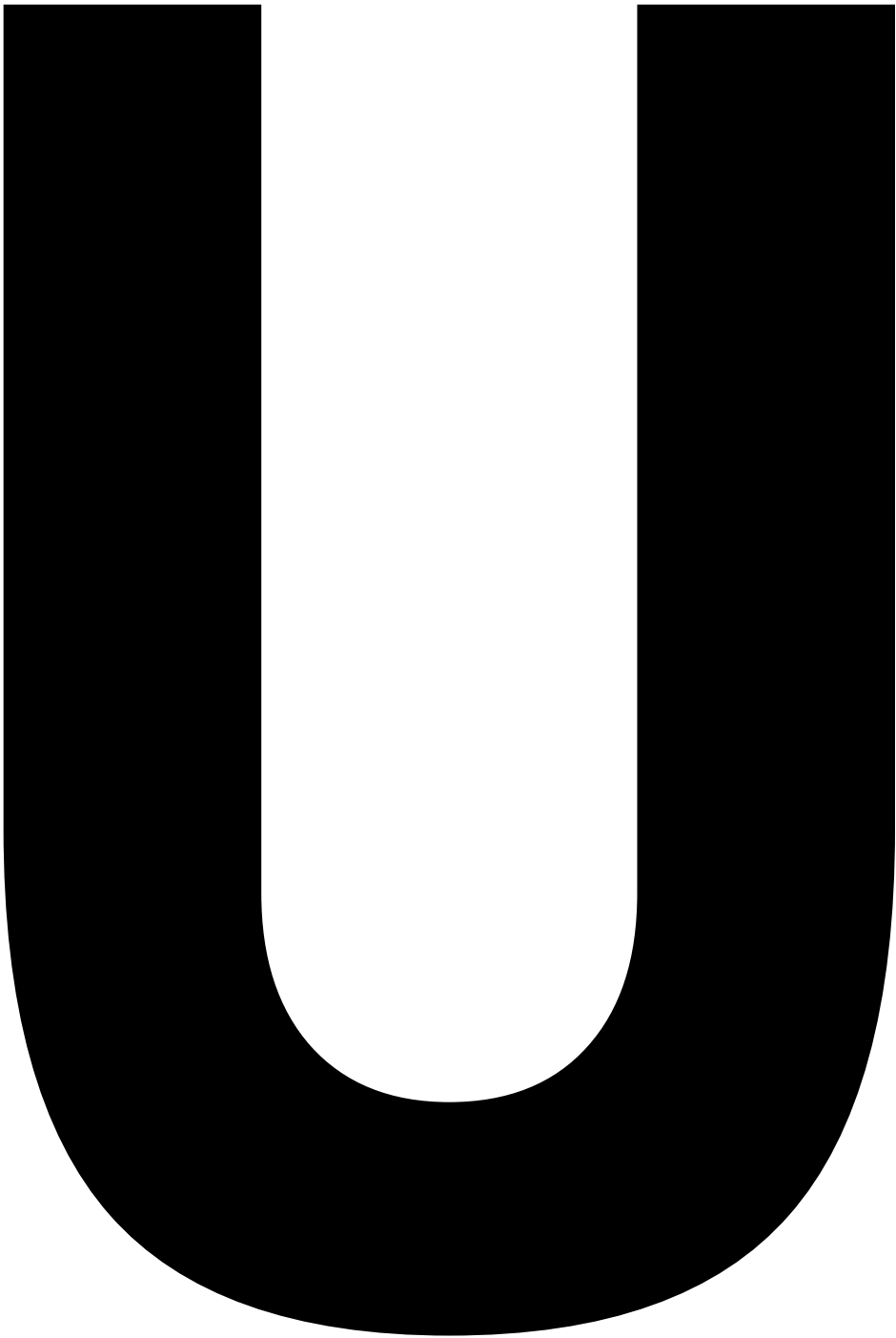


e









10

e



w

sa

C

h

u

n

Q

S



P





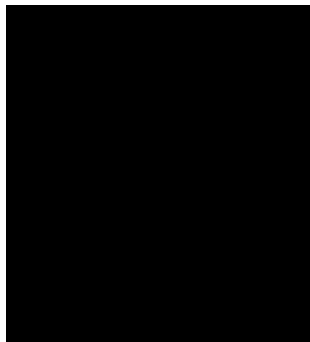
Q



sa

m

m



B

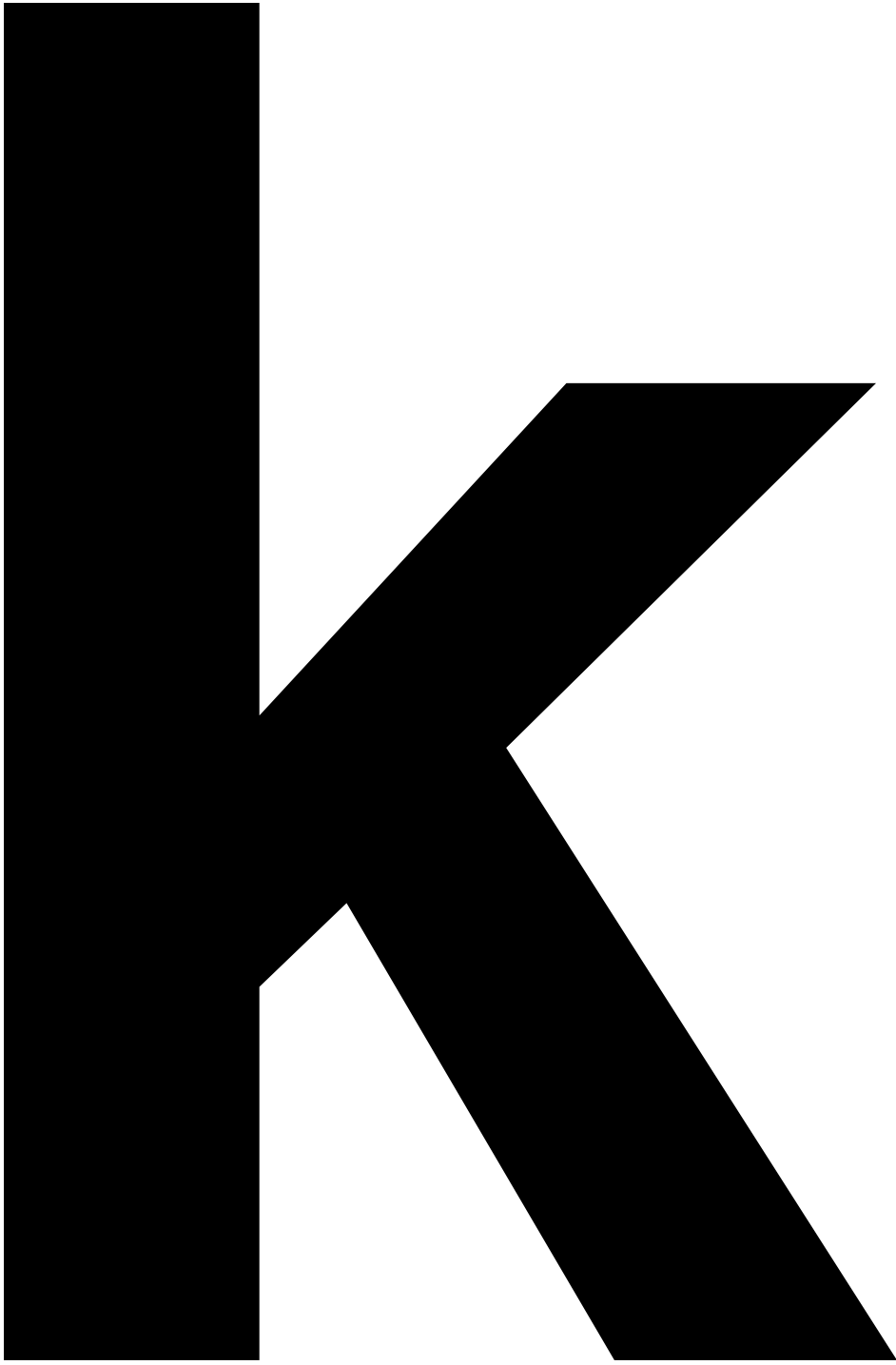


S

h

e

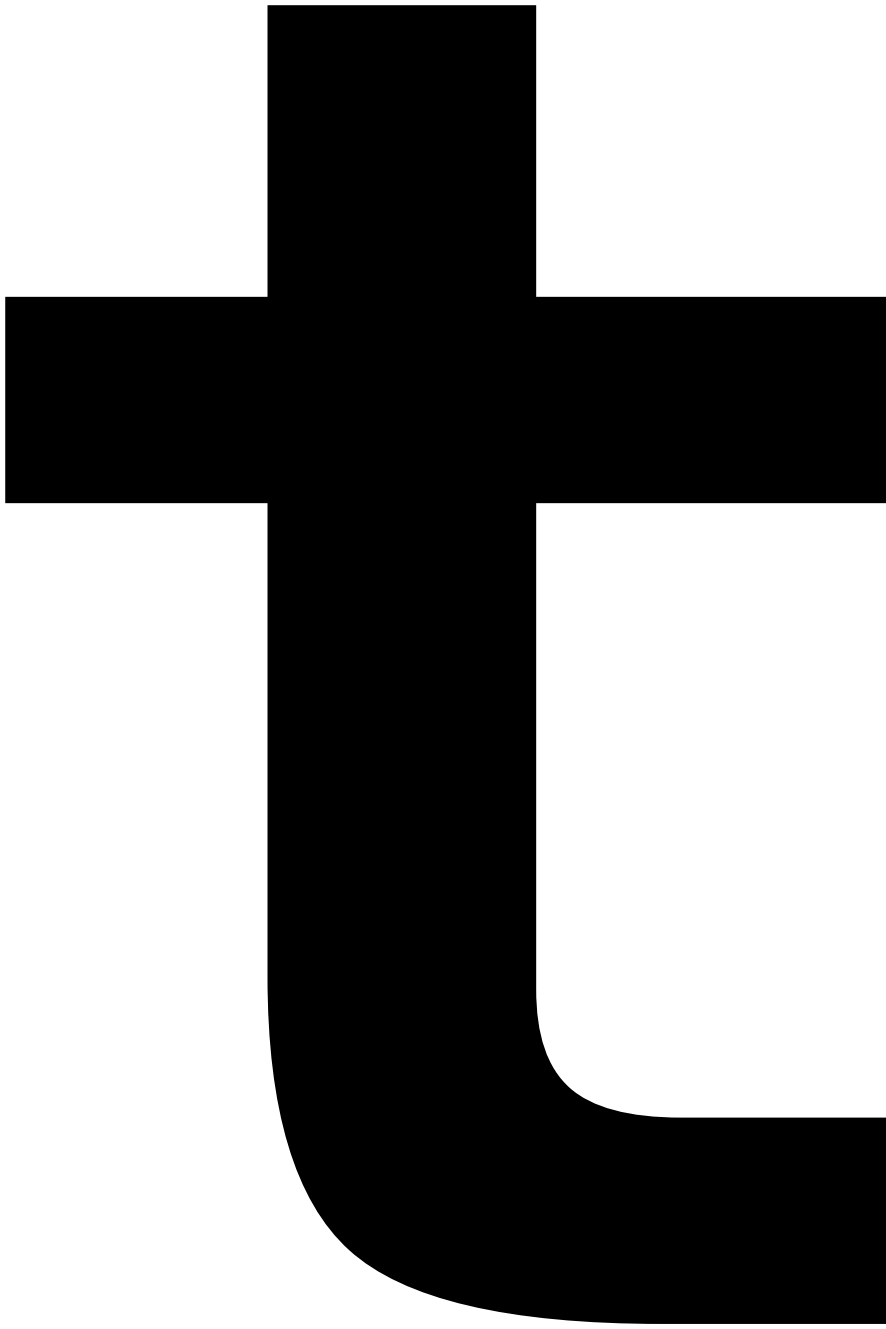






n

n



e

n

sa

u

C

h



n

Q



e

S

e



G



u

o

o

e



e



n

e

V

e





5a

n

Q

e



u

n

Q

e

n



e

S



Q

e

S



e

J

J



w

e



Q

e

n



P

sa



sa

J

J

e

J

J



5

u

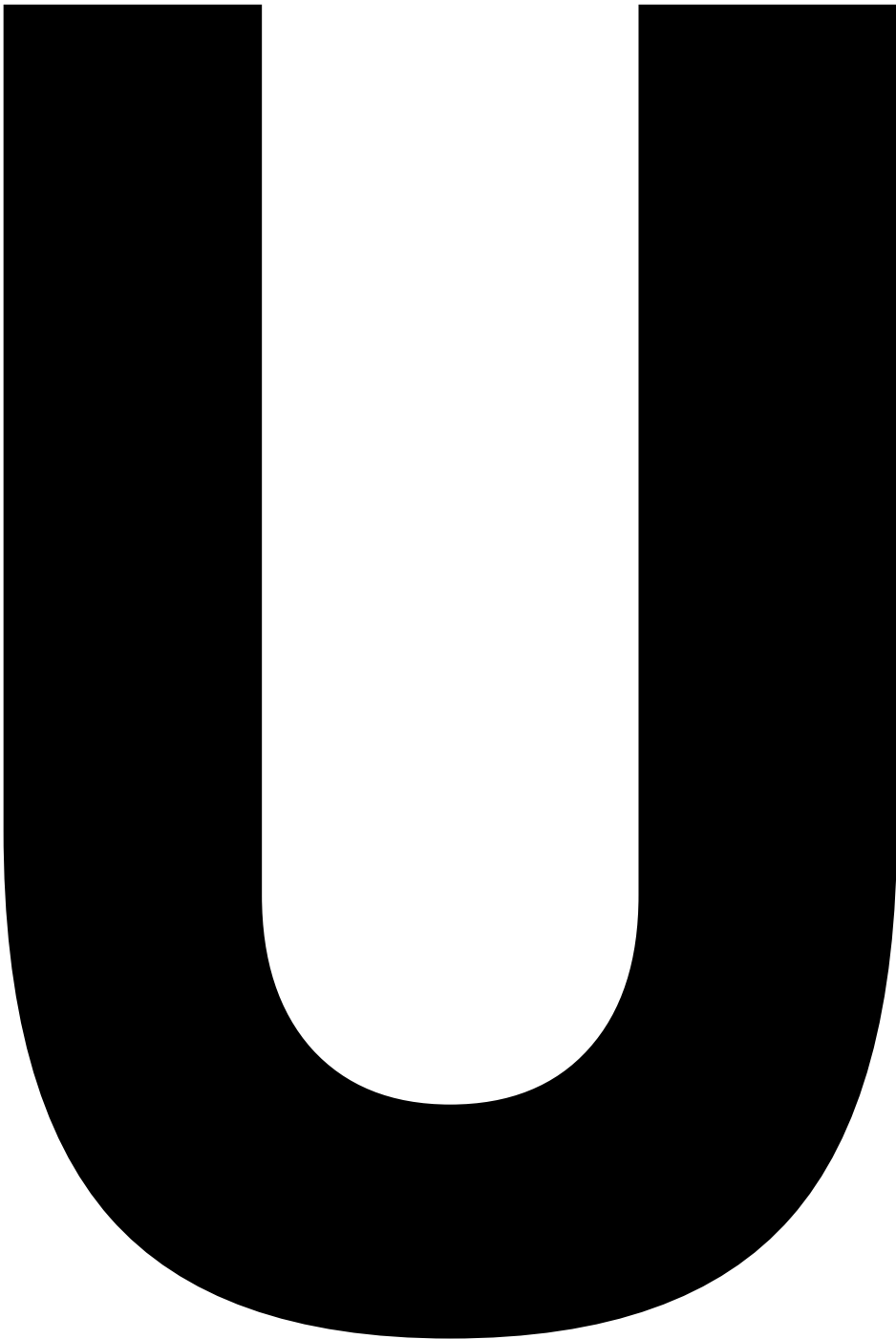




e



n



10

e



w

sa

C

h

u

n

Q

S

o





Q



sa

m

m

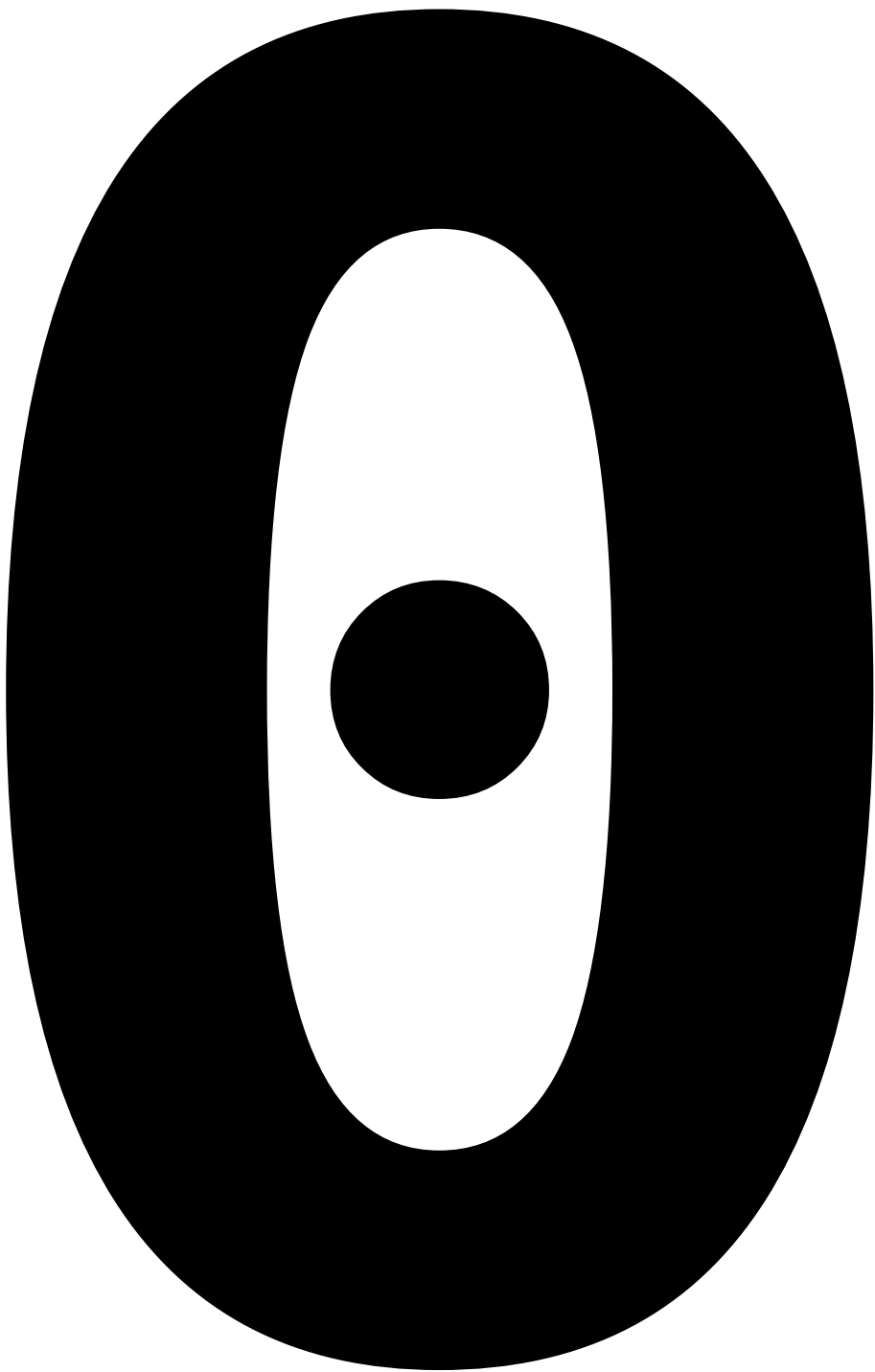
V

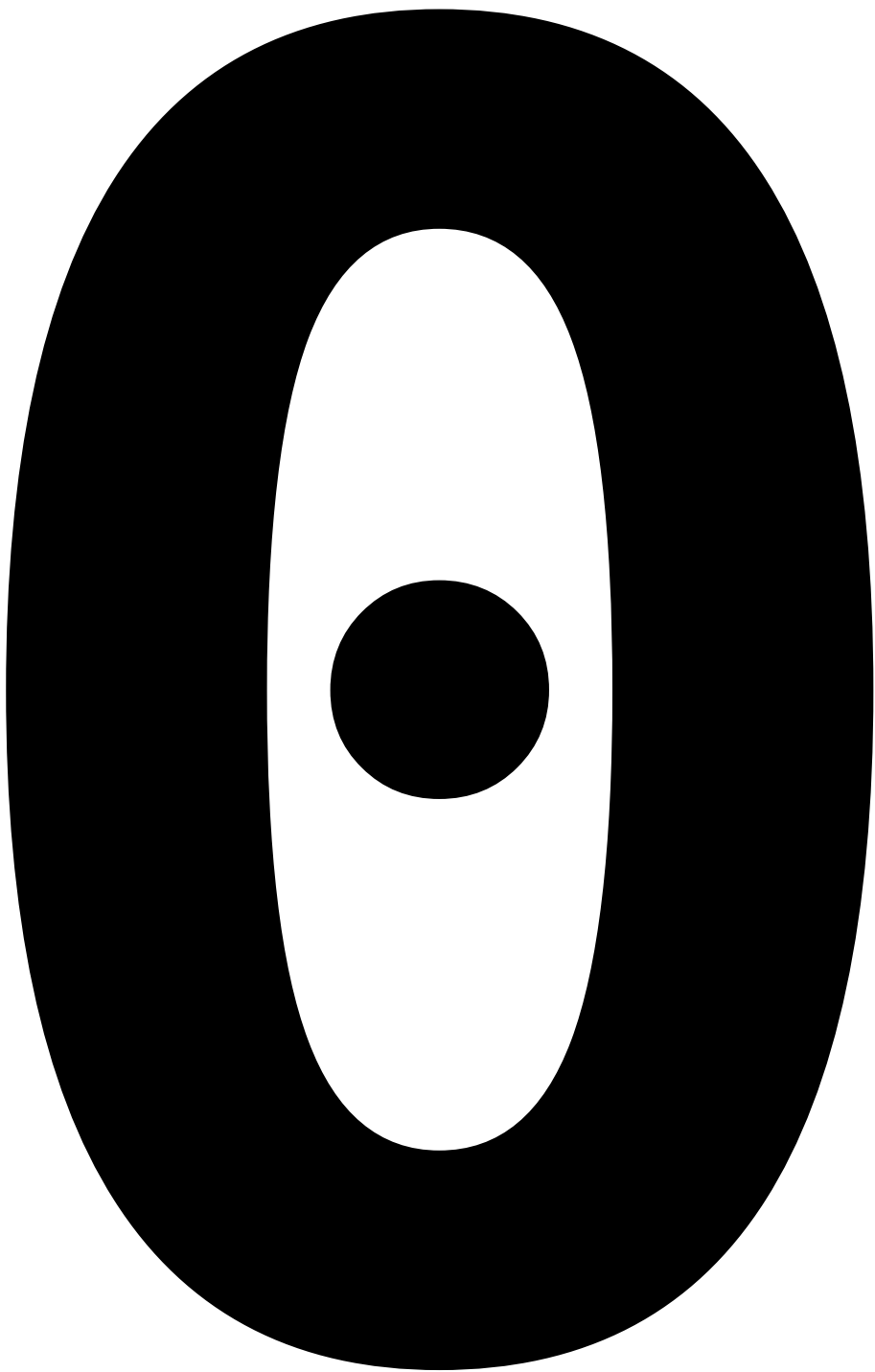


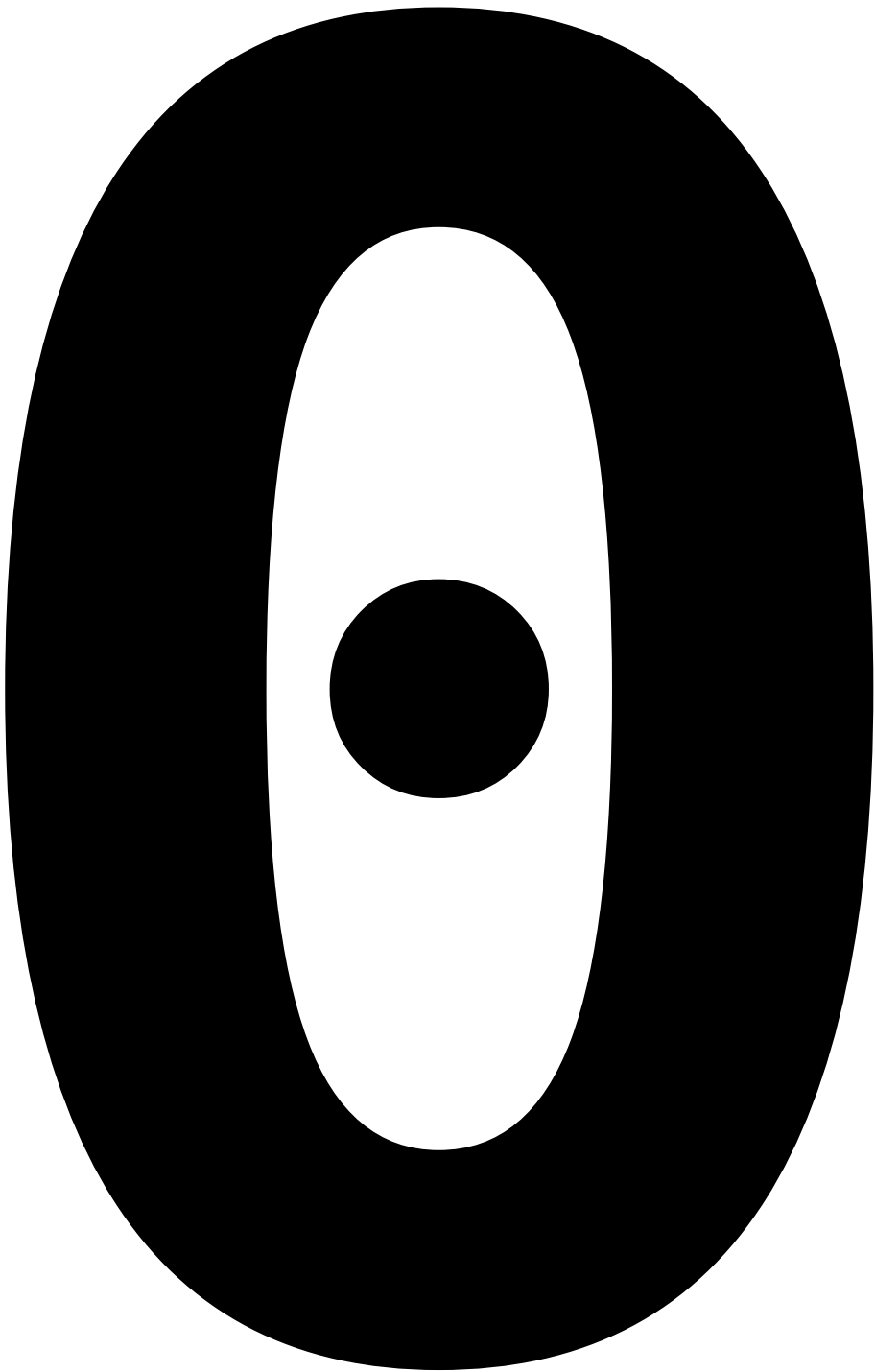
n

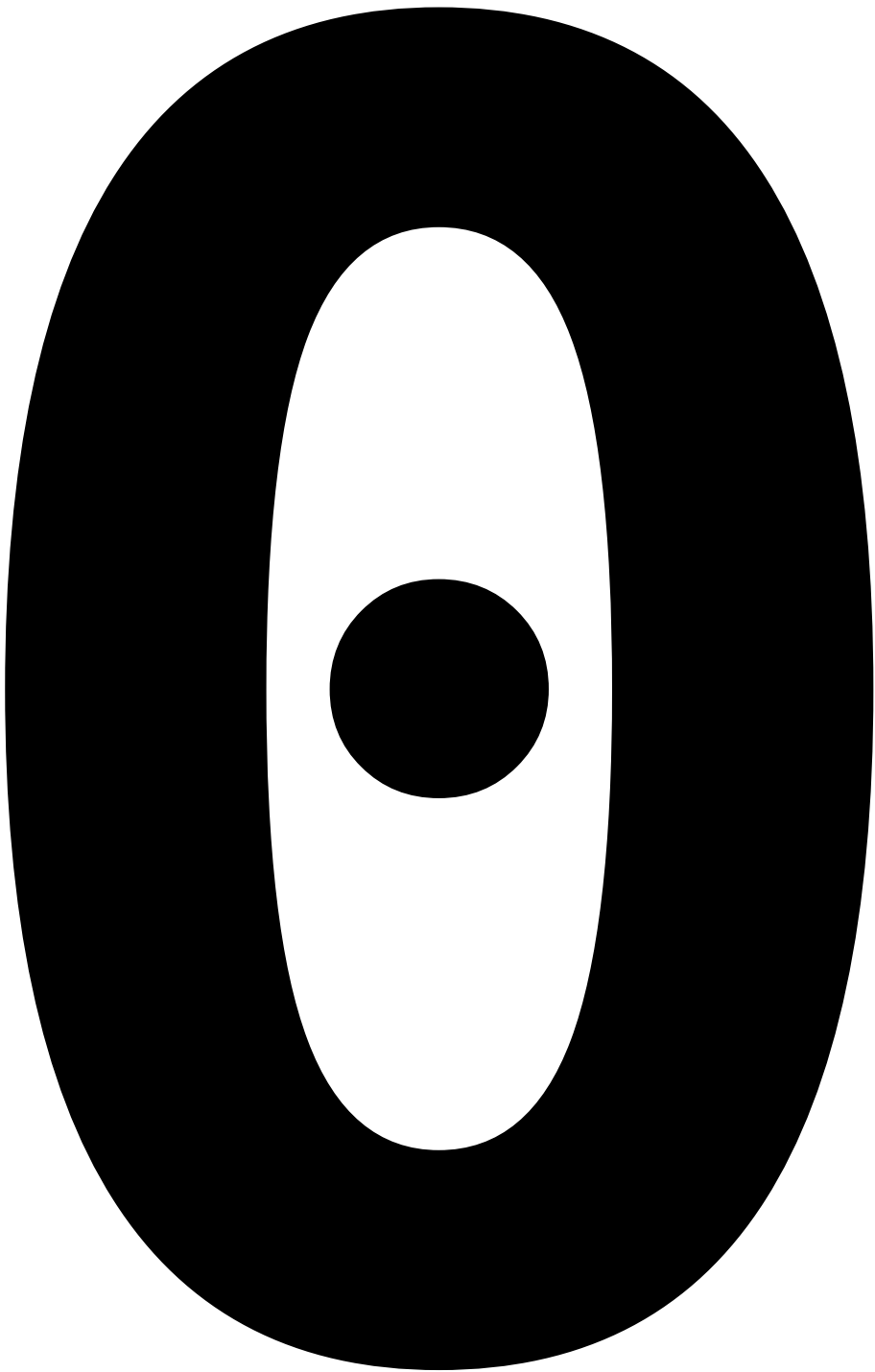
3

6









K



n

Q

e



n

sa

u



V

e





5a

n

Q

e



u

n

Q

e

n

Q

e



S

C

h

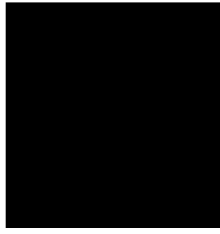
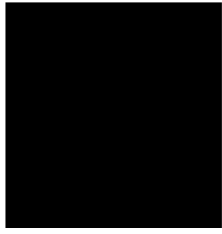


J

Q

Q

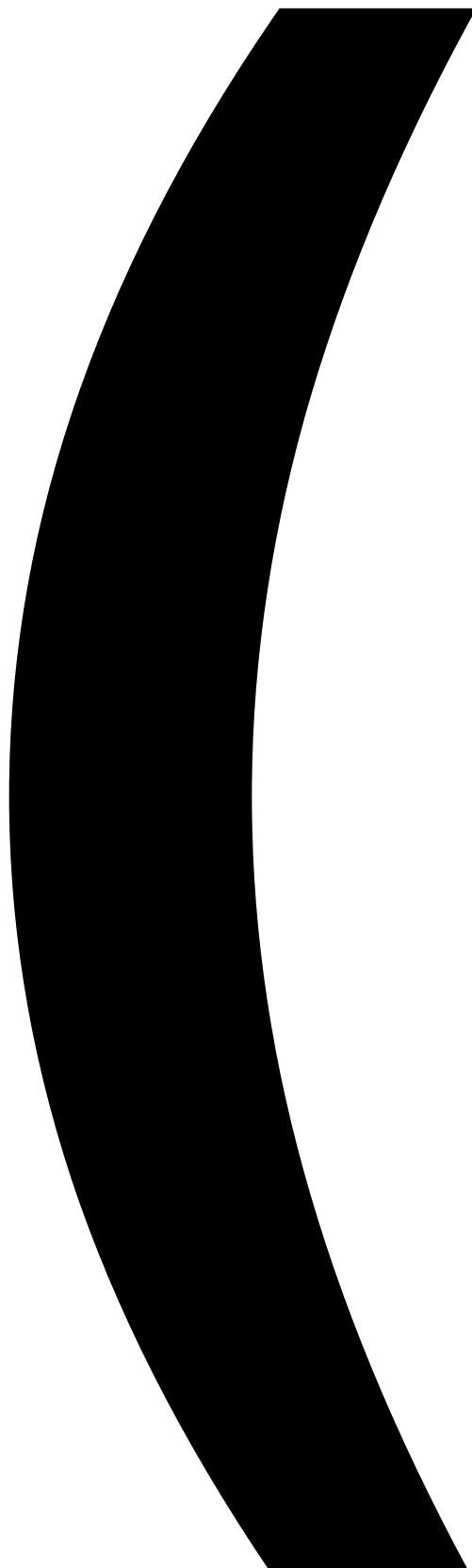




u

S

e



A

n

m

e

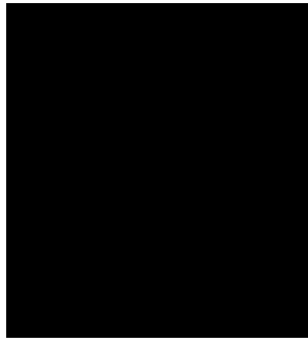




u

n

Q



G

e



sa

Q

e

10

e



K



n

Q

e



n

u

n

Q

J

u

Q

e

n

Q

J



C

h

e

n



5a

n

n

Q



e

A

n



e



C

h

e



u

n

Q

V



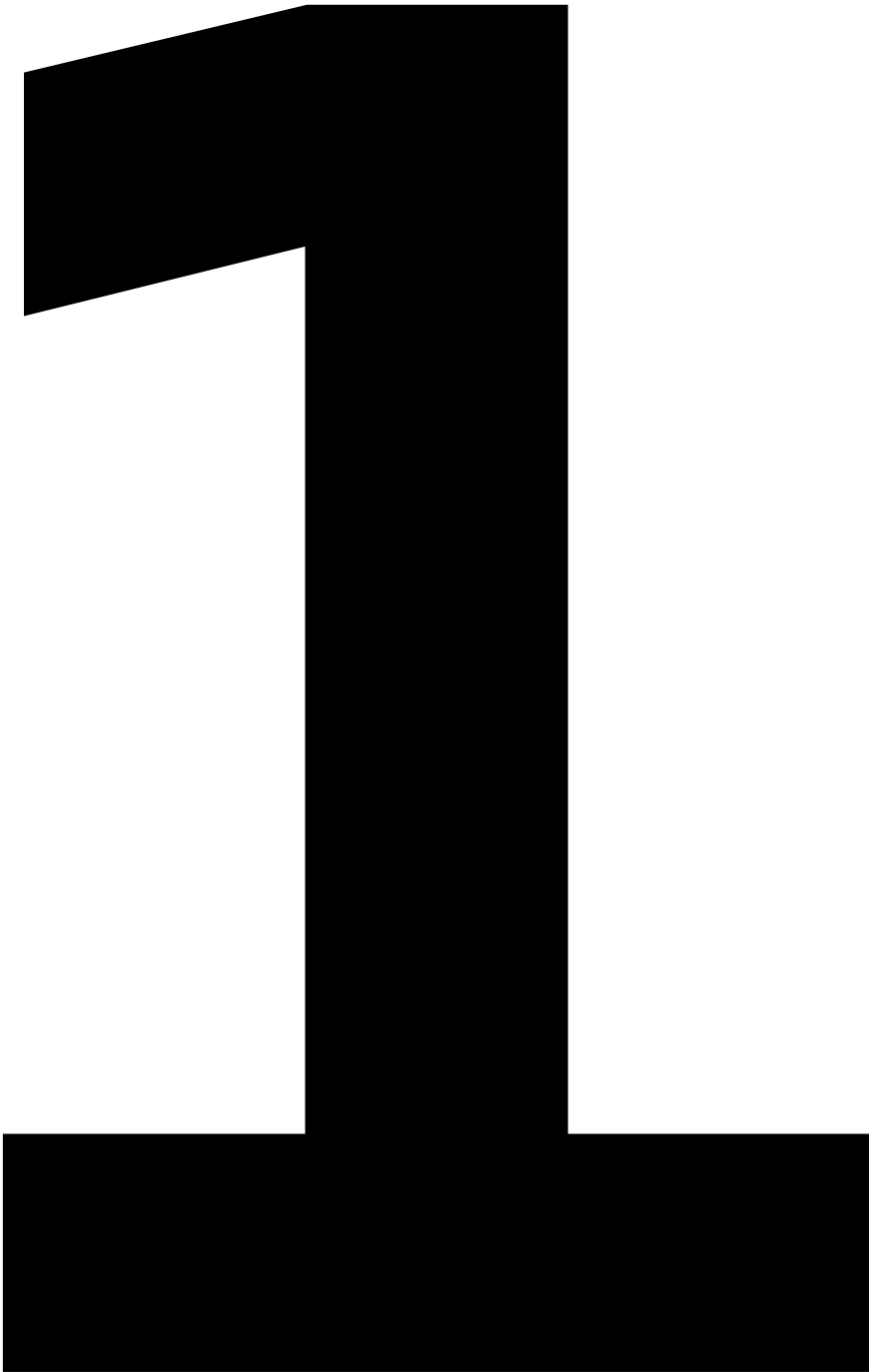
n

J

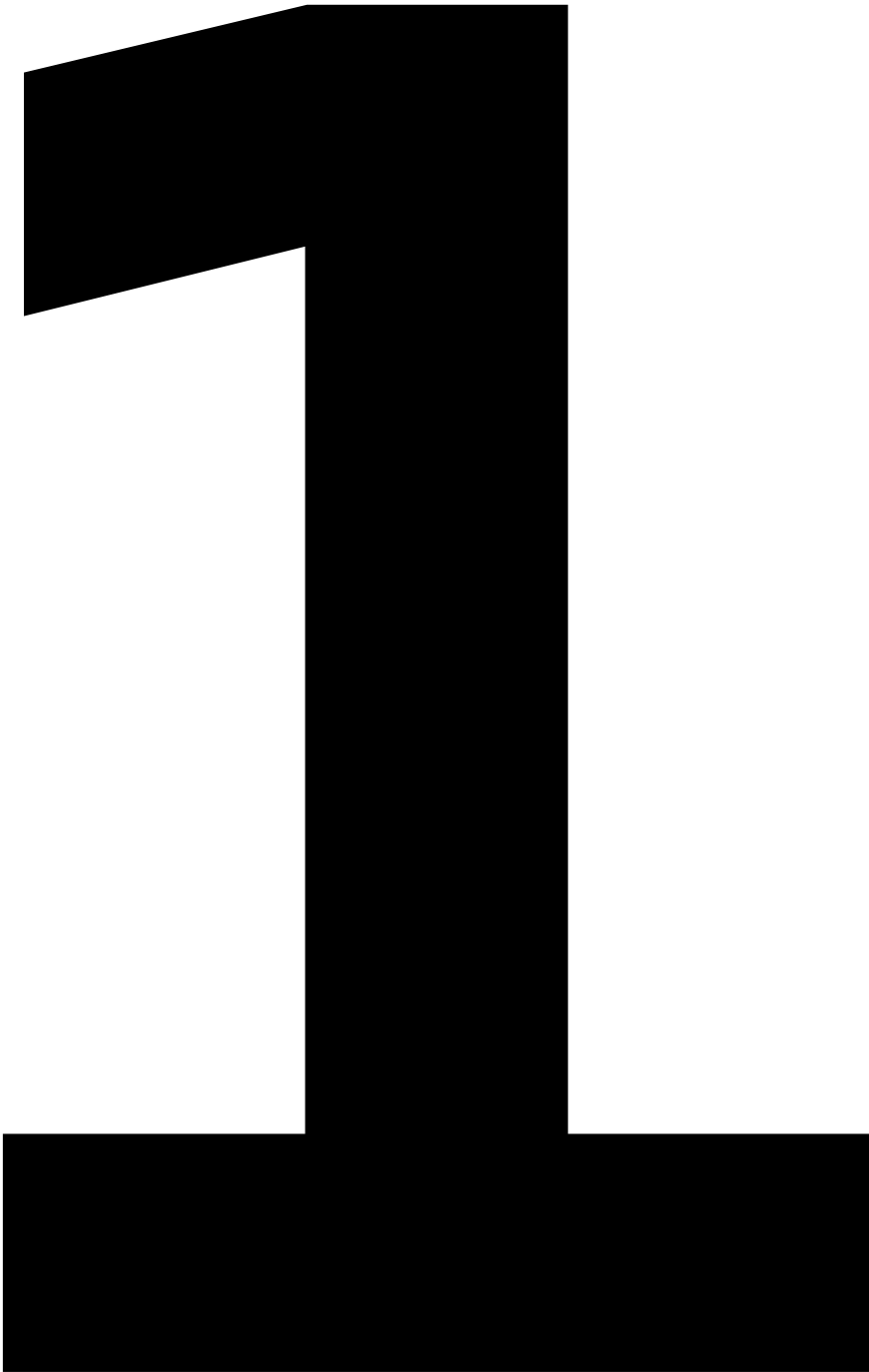


Q





3





u

w

u

C

h

e



u

n

Q

e

n



n

Q

e



S

C

h

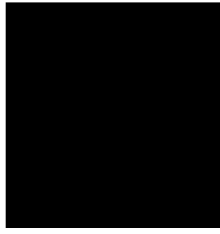
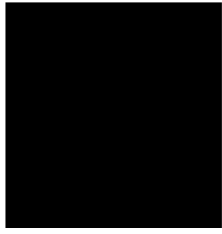


J

Q

Q



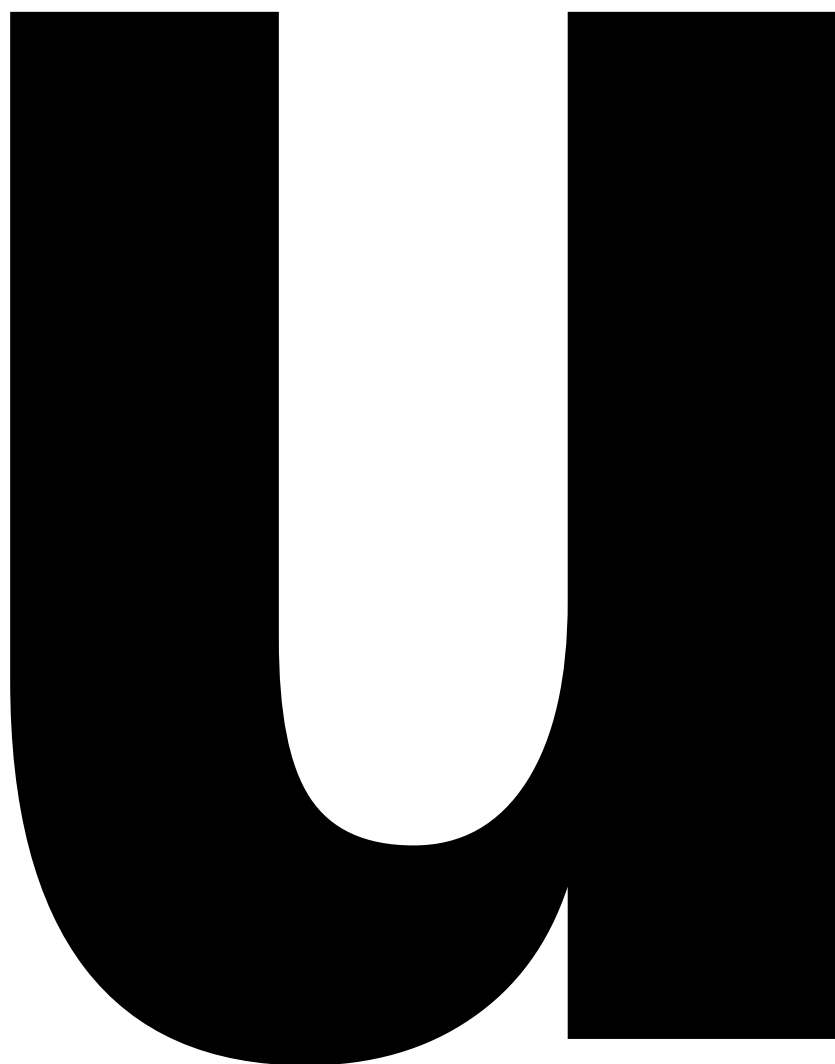


u

S

e





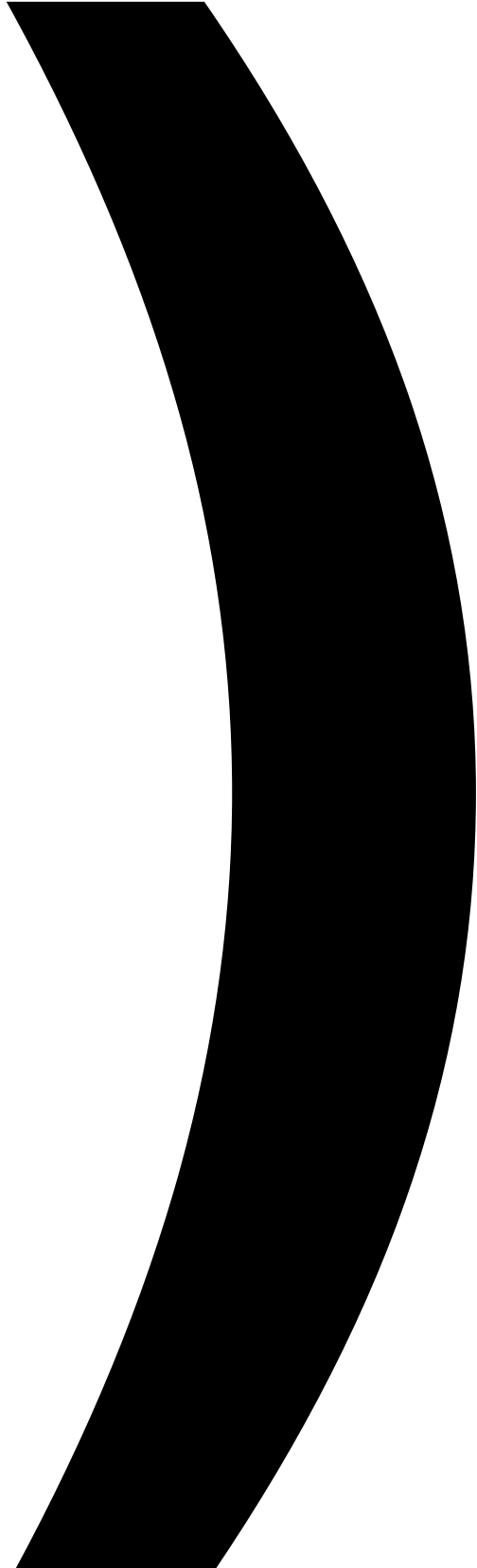
h



e

n





D



e

Q

sa

10

e





e

S



Q

e

S



e

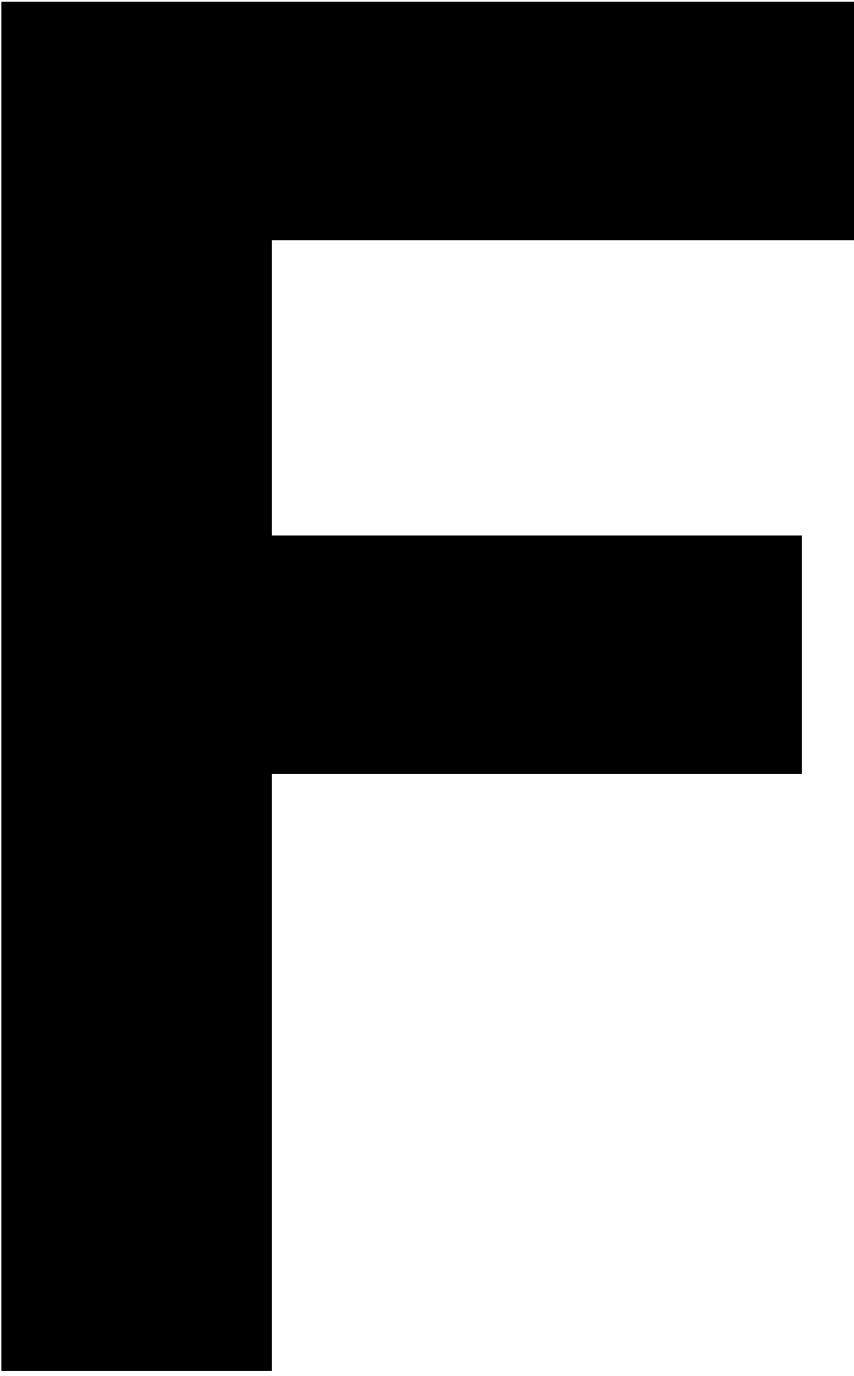
J

J



e

n





5

J

J

e



S



n

Q

e

h

e



sa

u



Q



e

Q

e

n

sa

u

e



e

n

U

n



e



S

u

C

h

u

n

Q

S

m

e



h



Q

e

n

sa

J

S

Q

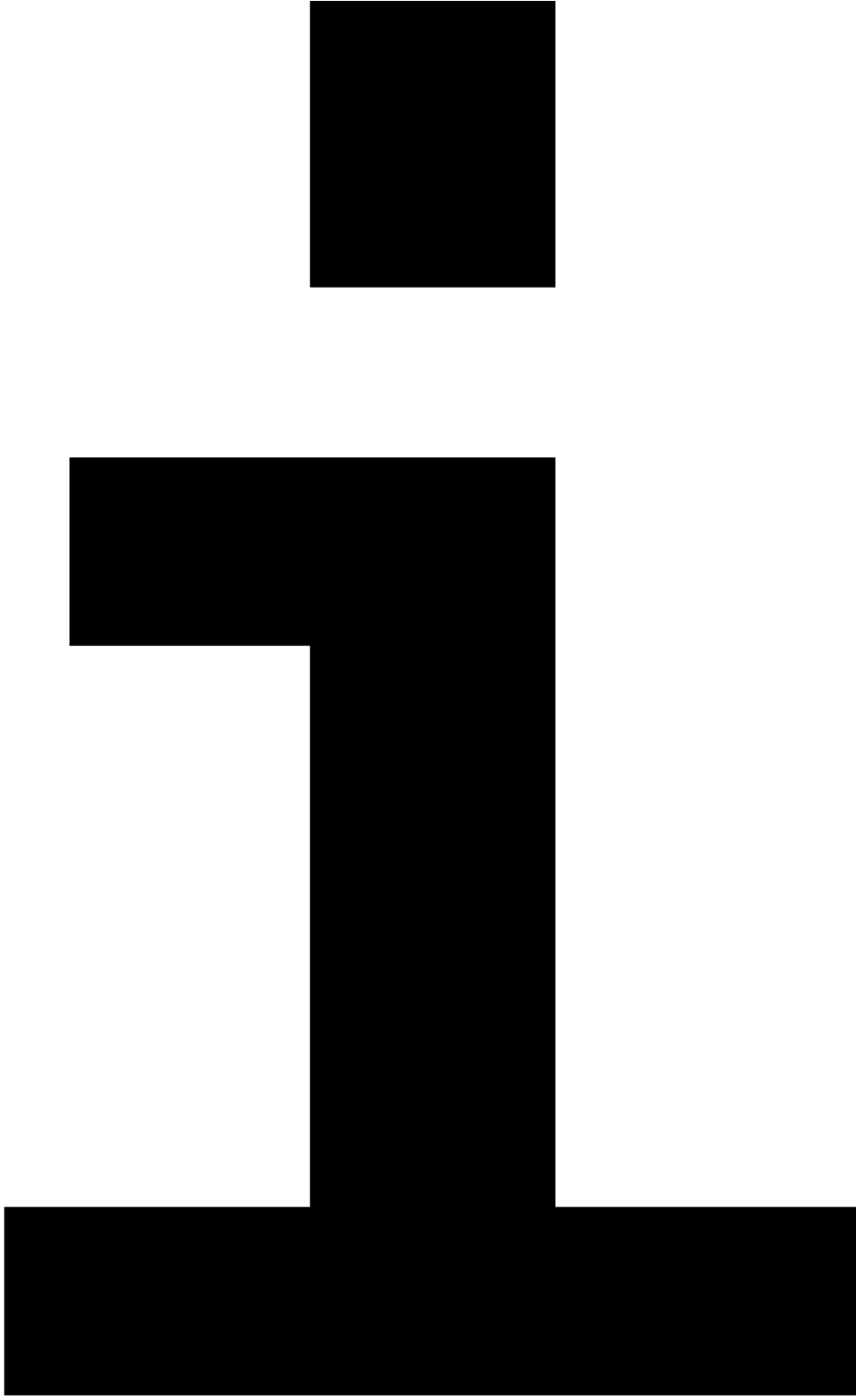
u



C

h

e



n

e

S





sa

h

J

e

n

10

e

J

sa

S



u

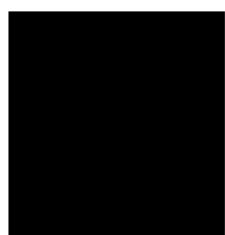
n

Q



u





u

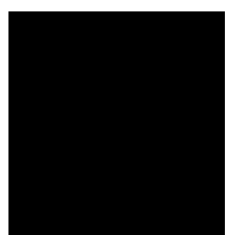
C





u





u

h



e

n







n

e

V

e



Q

J

e



C

h

S

Q



u

o

o

e

u

n

10

e

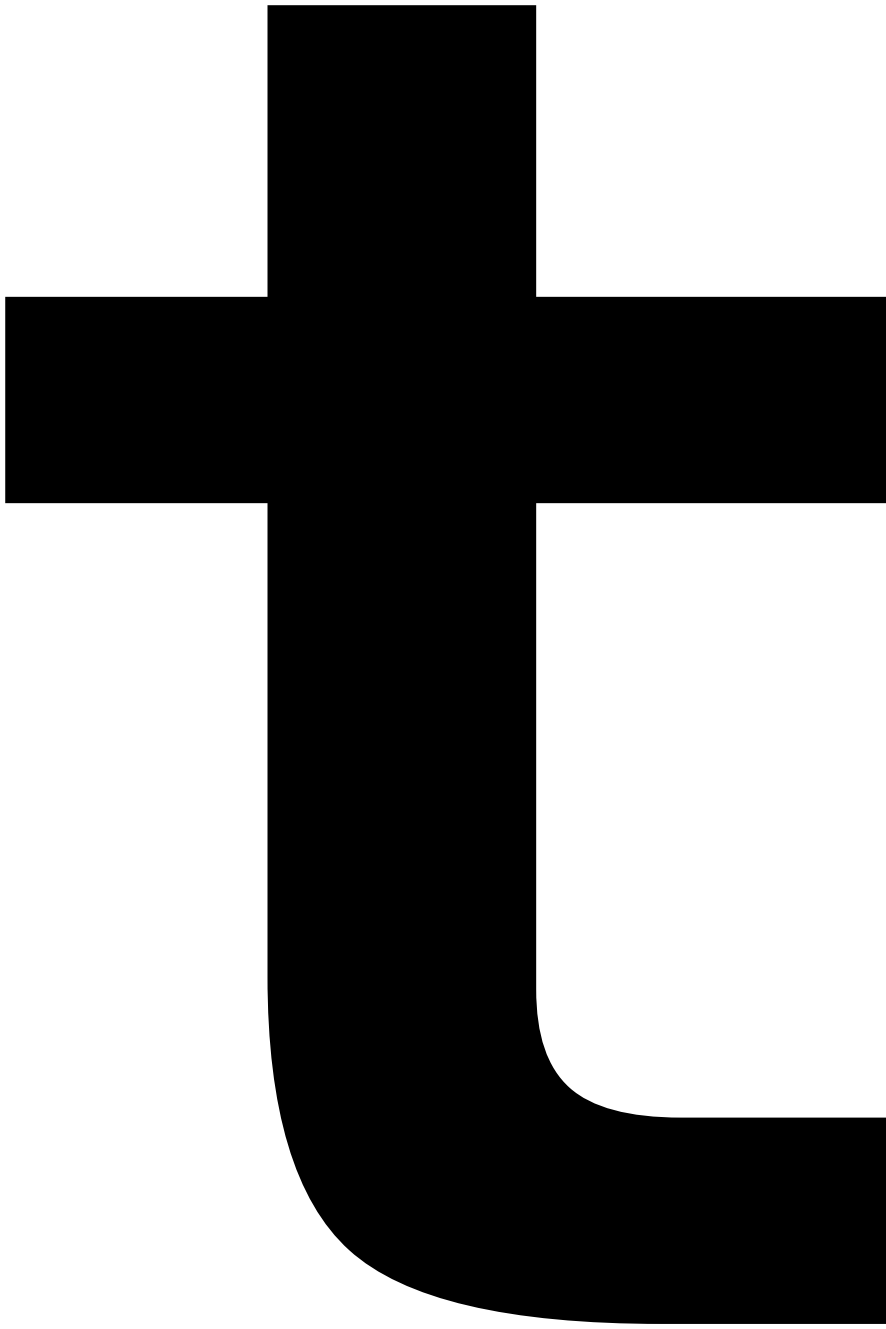
J

sa

S



e



e



K



n

Q

e





S



n



C

h



V





h

sa

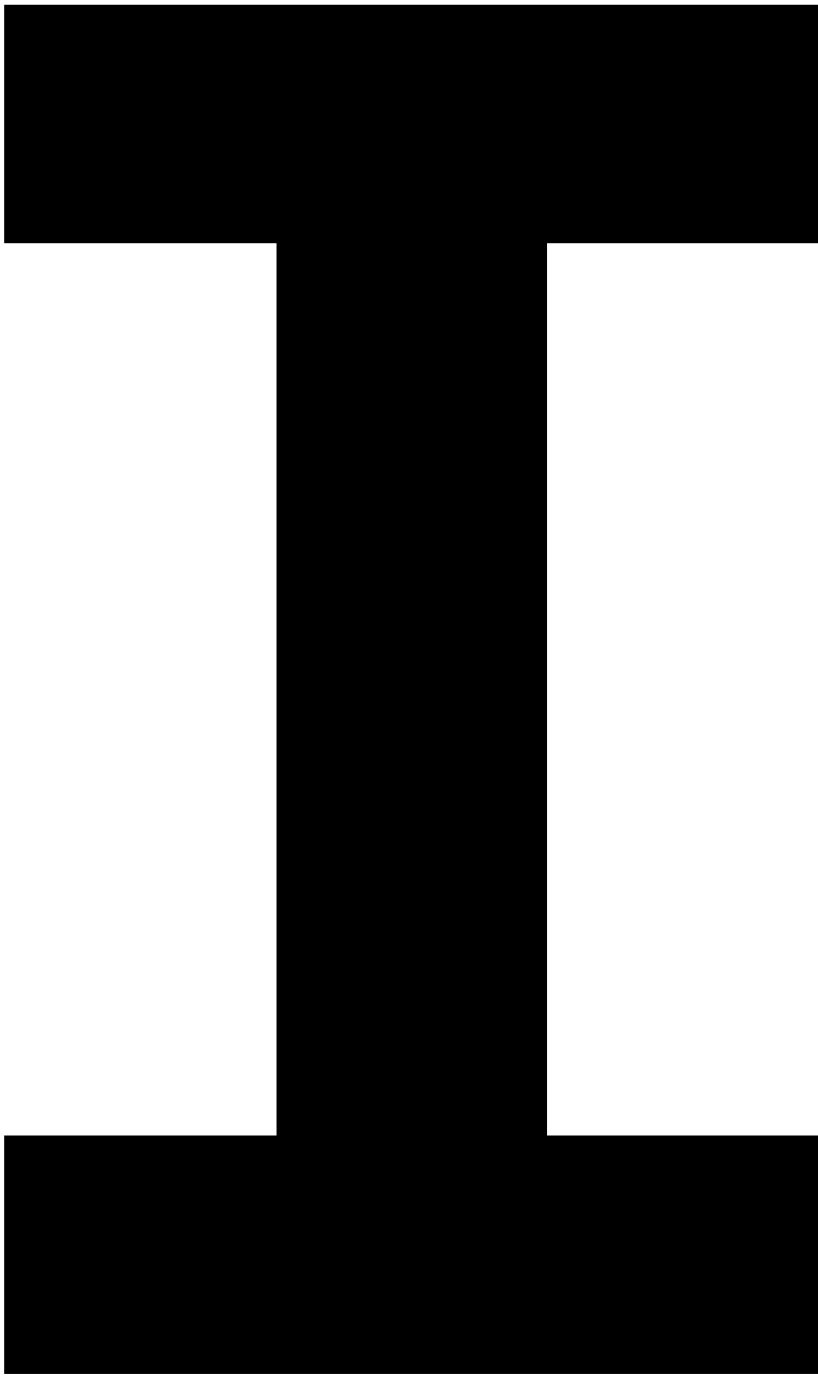
n

Q

e

n





n



e



e

S

S

sa

n



w





Q

e

h

e



Q



e



sa

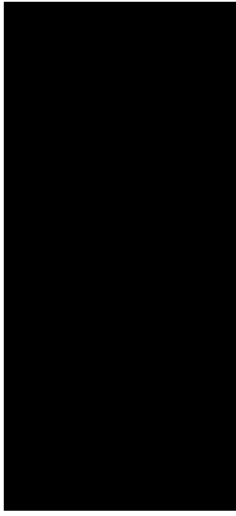
h

J

Q

e





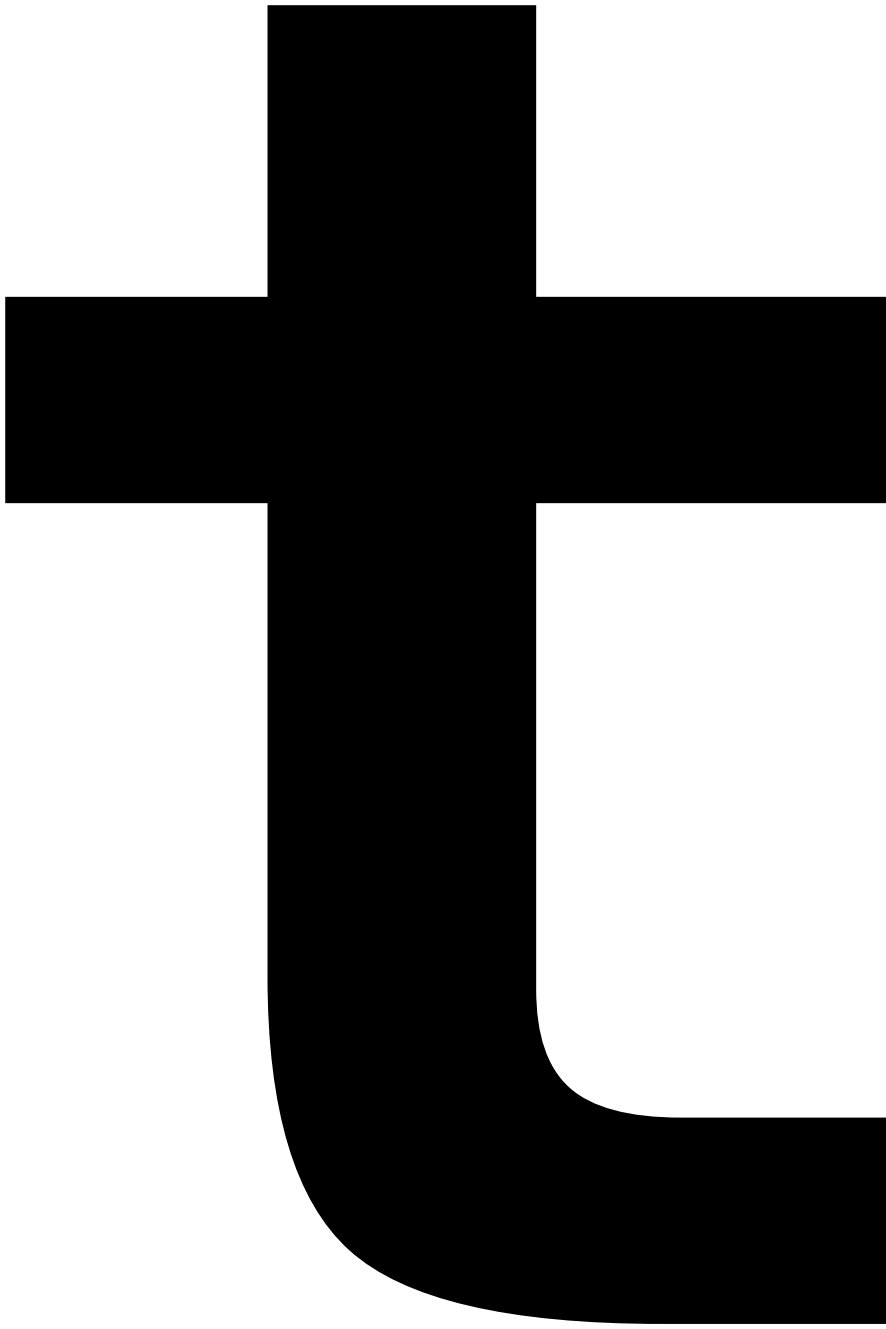
K



e

10

S

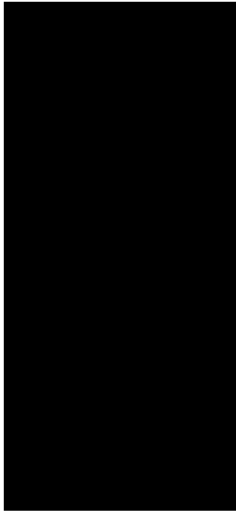
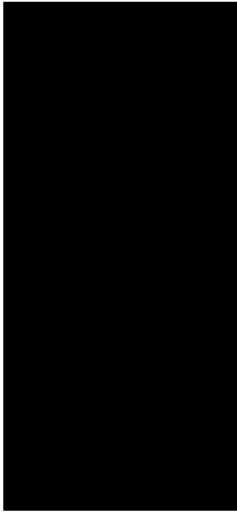






e

n



n

sa

C

h

A

10

S

C

h

J

u

S

S

Q



e

S

e



S



u

Q



e

S

e

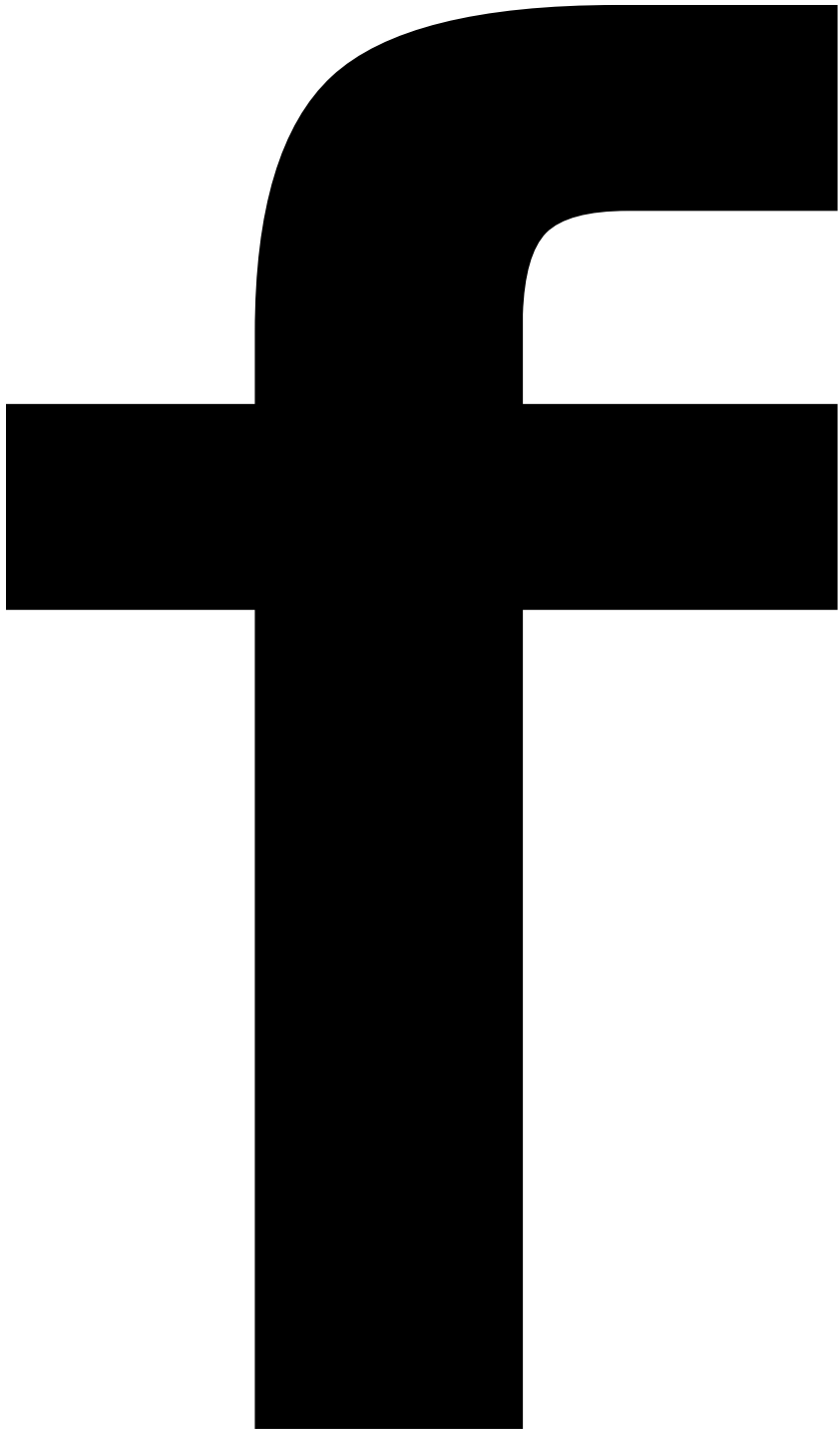


n









sa

h



u

n

Q

S

Q

e

m



5a

RS

w





Q

S



e

Q

e





n

Q

e



sa

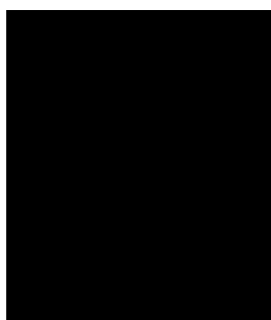
J

S

Q

e





sa

o

sa

n



S

C

h

e

D

u



C

h

S

C

h

n







w

e



Q

e

n



Q

sa

Q

u



C

h

Q



e

10

e

Q

J

e



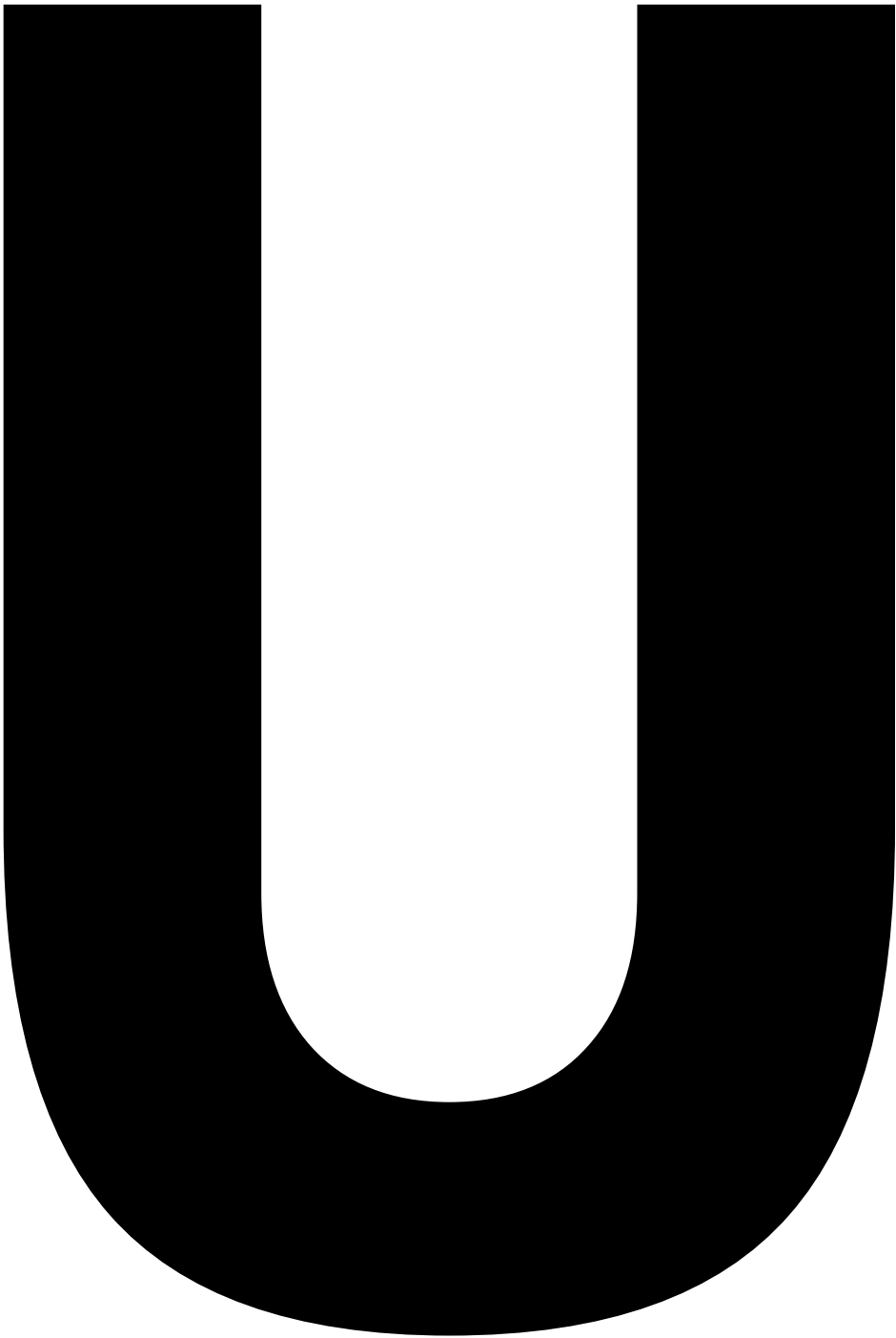


e

n

Q

e



10

e



w

sa

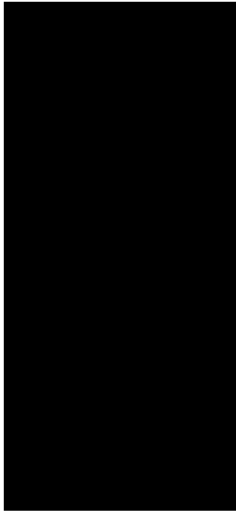
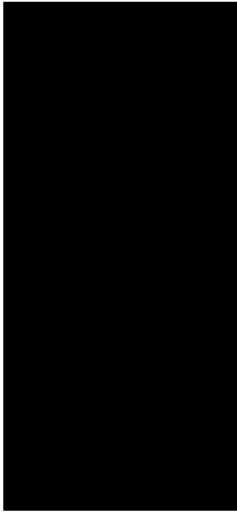
C

h

u

n

Q



K



e

10

S









u

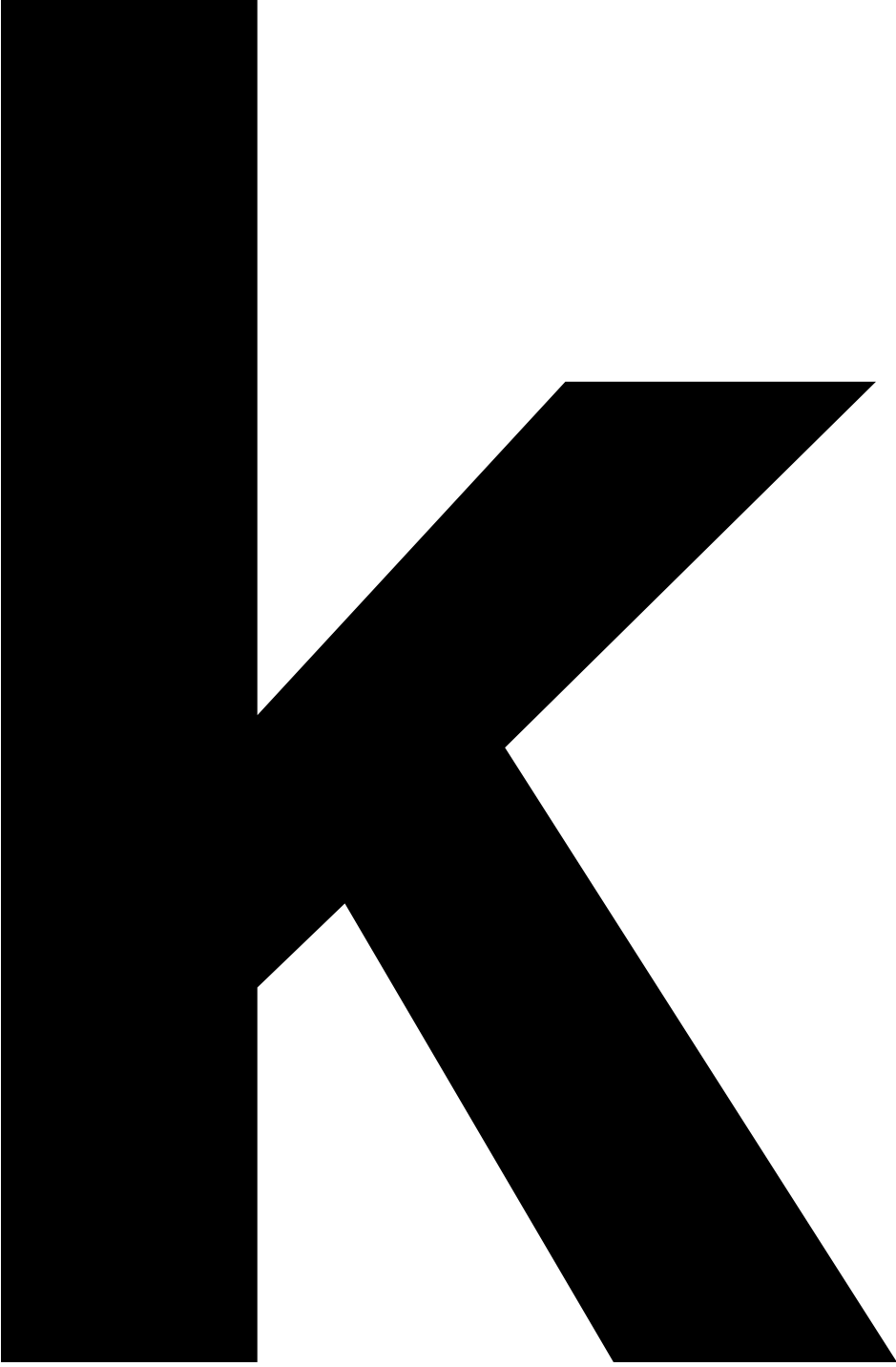
h

e



e





sa

n

n



u

n

Q

10

e

S

S

e



10

e

h

sa

n

Q

e

J



w

e



Q

e

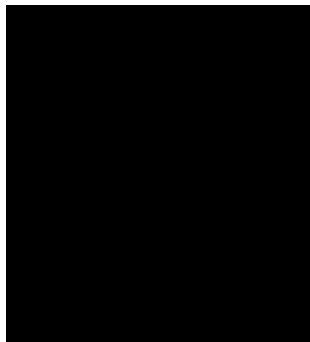
n



sa

n

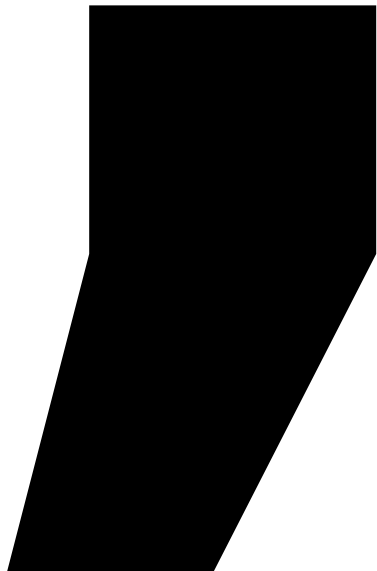
n







n





u

m



n

Q

e

S





w



e

S

o



5

J

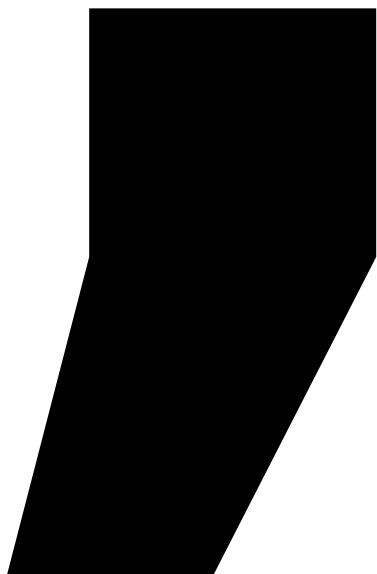




Q

e

S







Q

e

10

n



S

10



sa

C

h



e

n

Q



e



V

sa



u



e



u

n

Q

e

n

m



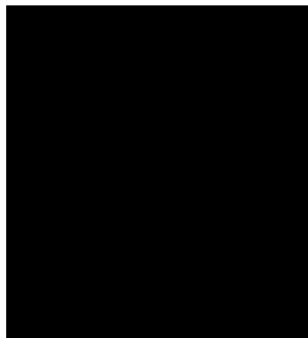
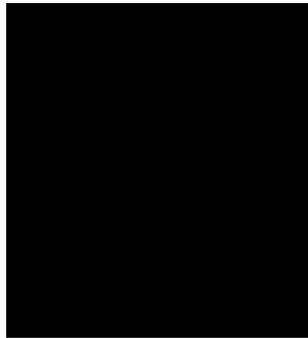


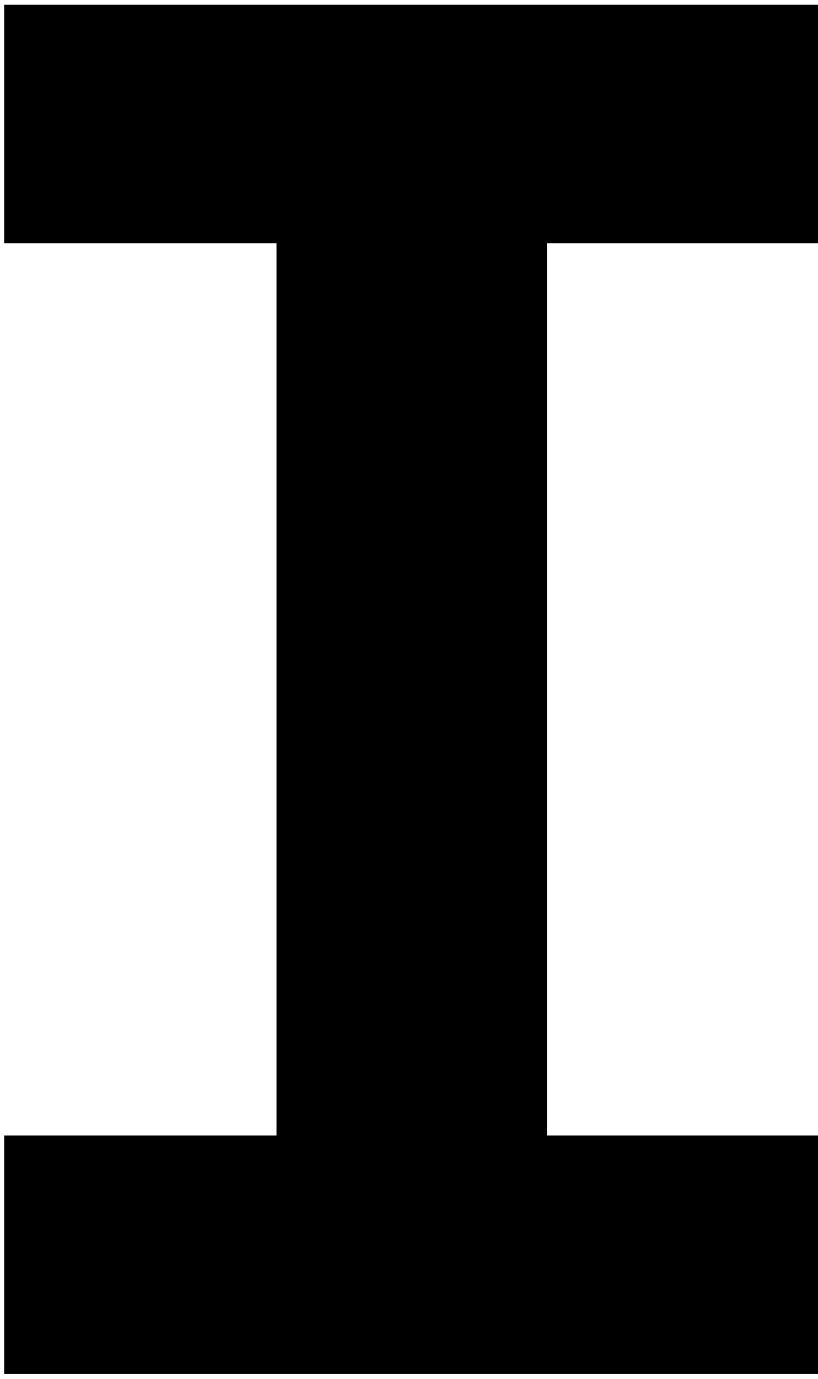
S



C

h





n

n

e



h

sa

J

10



u





e





e





w

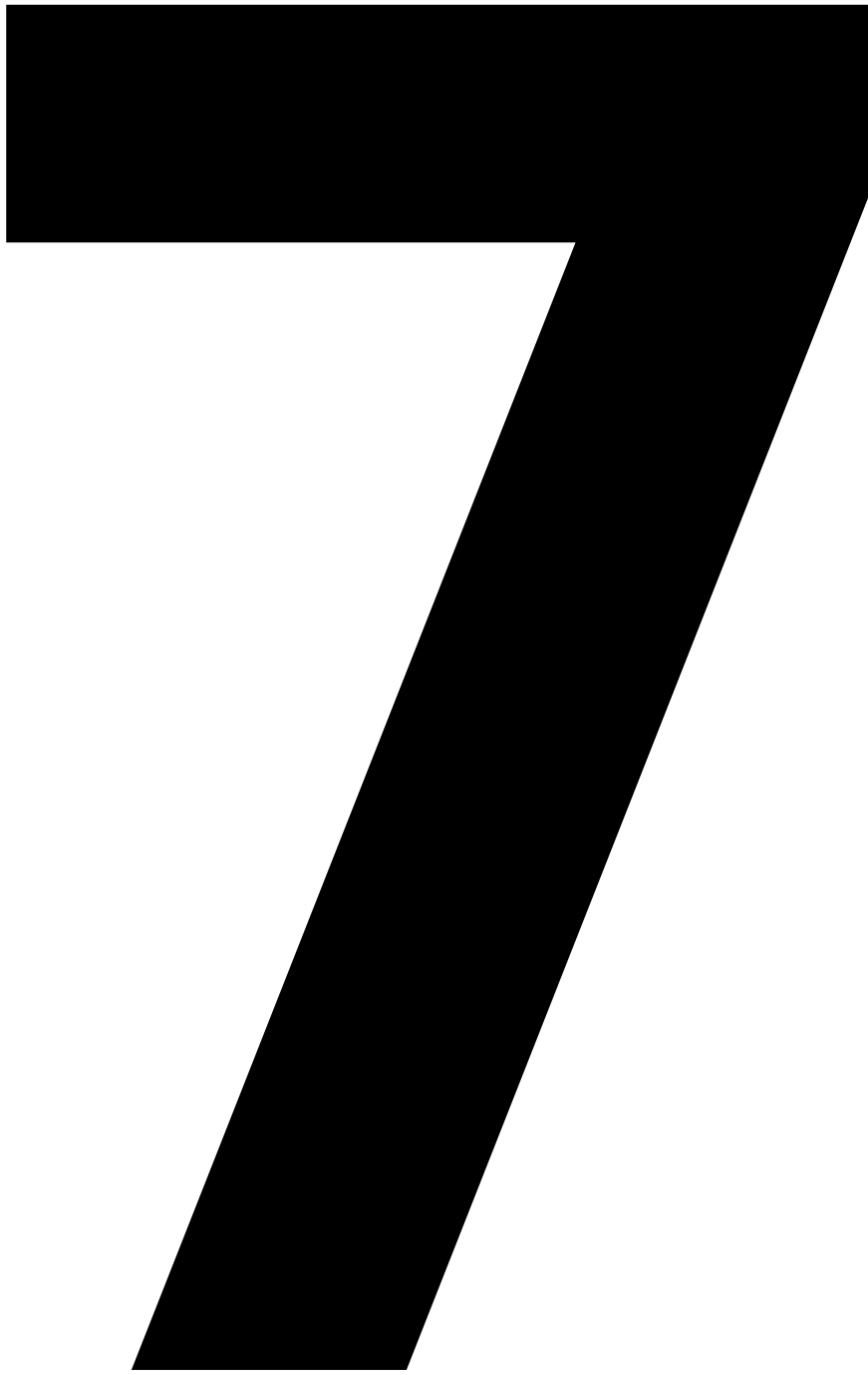
u

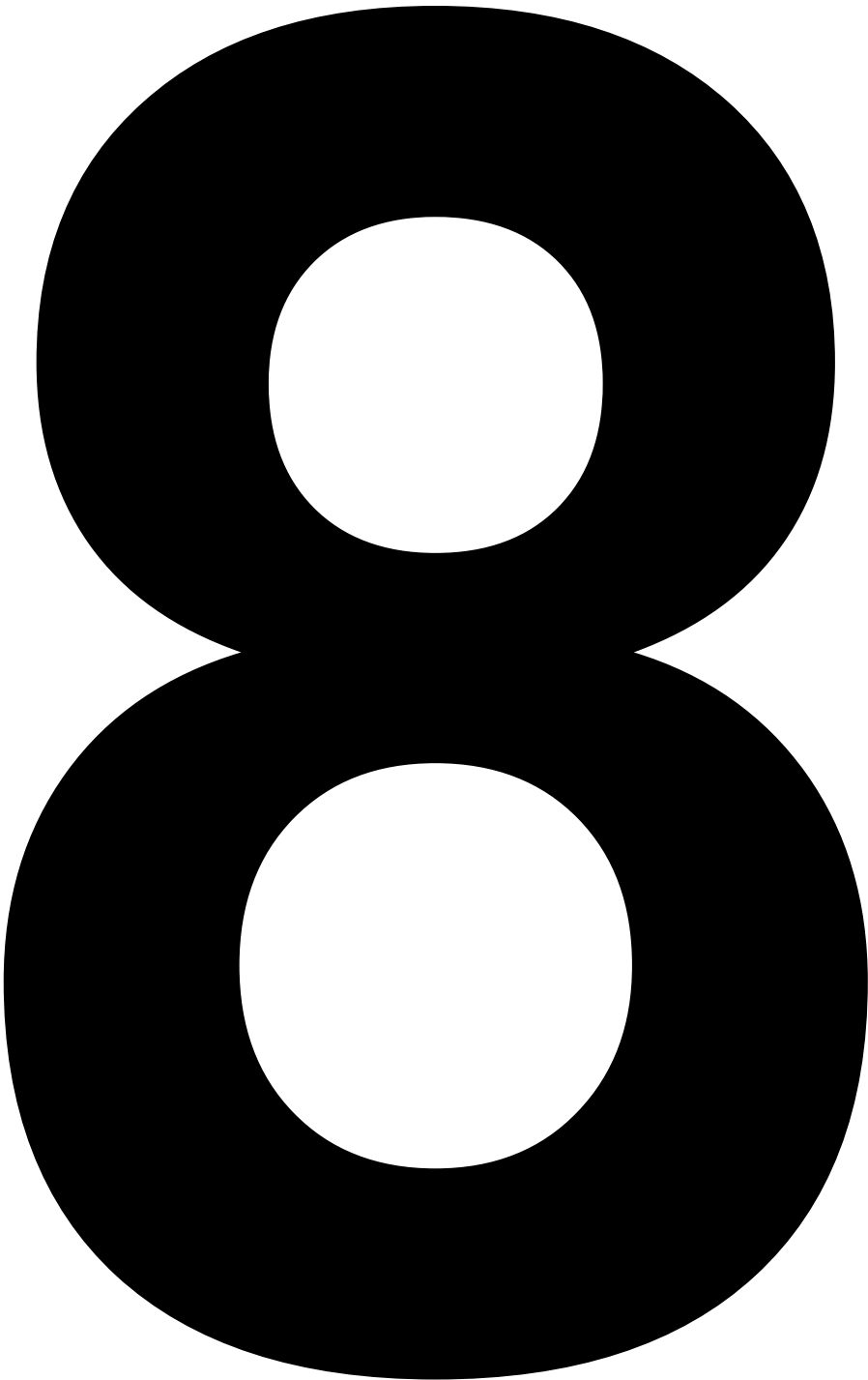


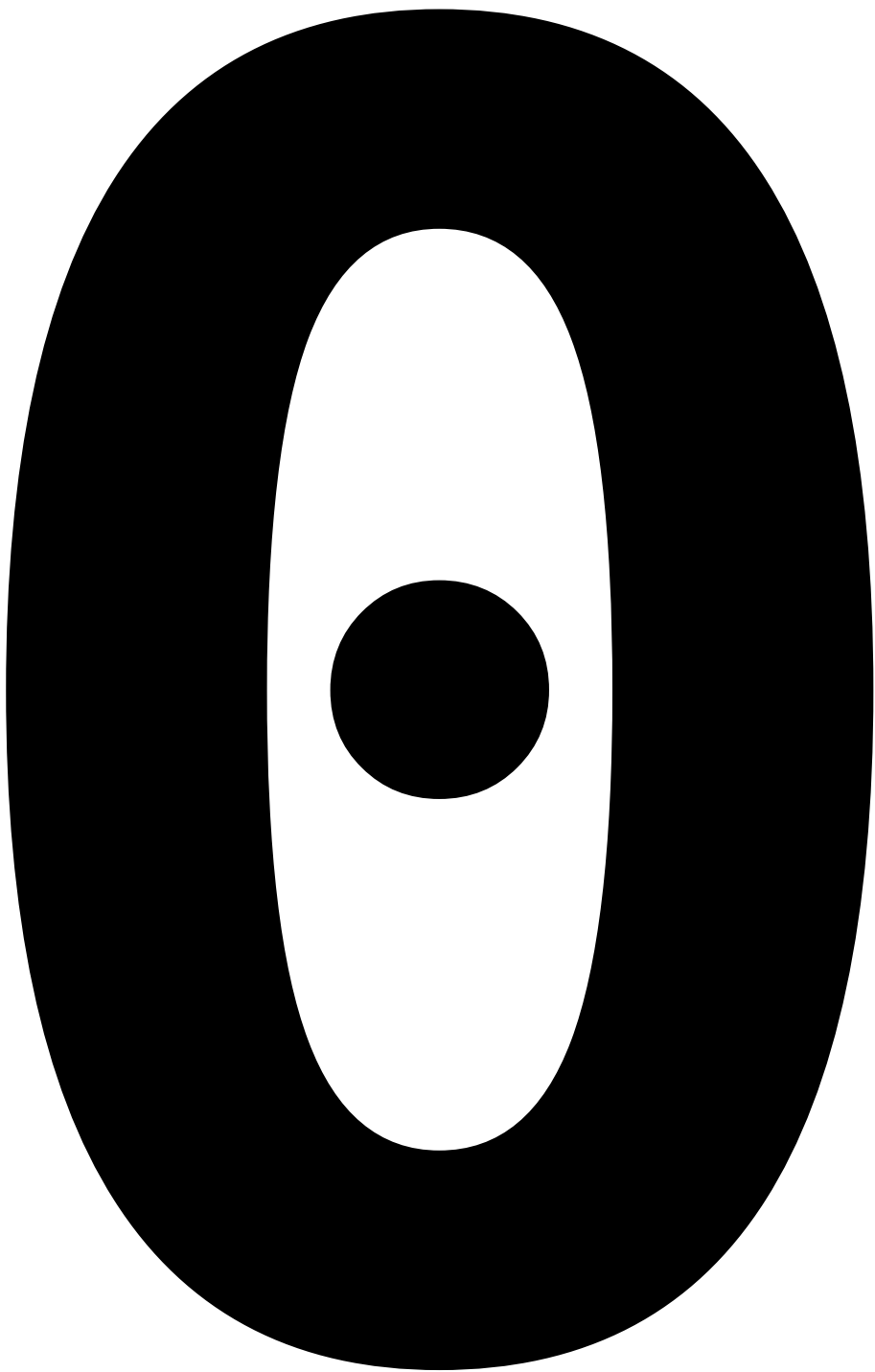
Q

e

n











M

e

n

S

C

h

e

n

sa

u

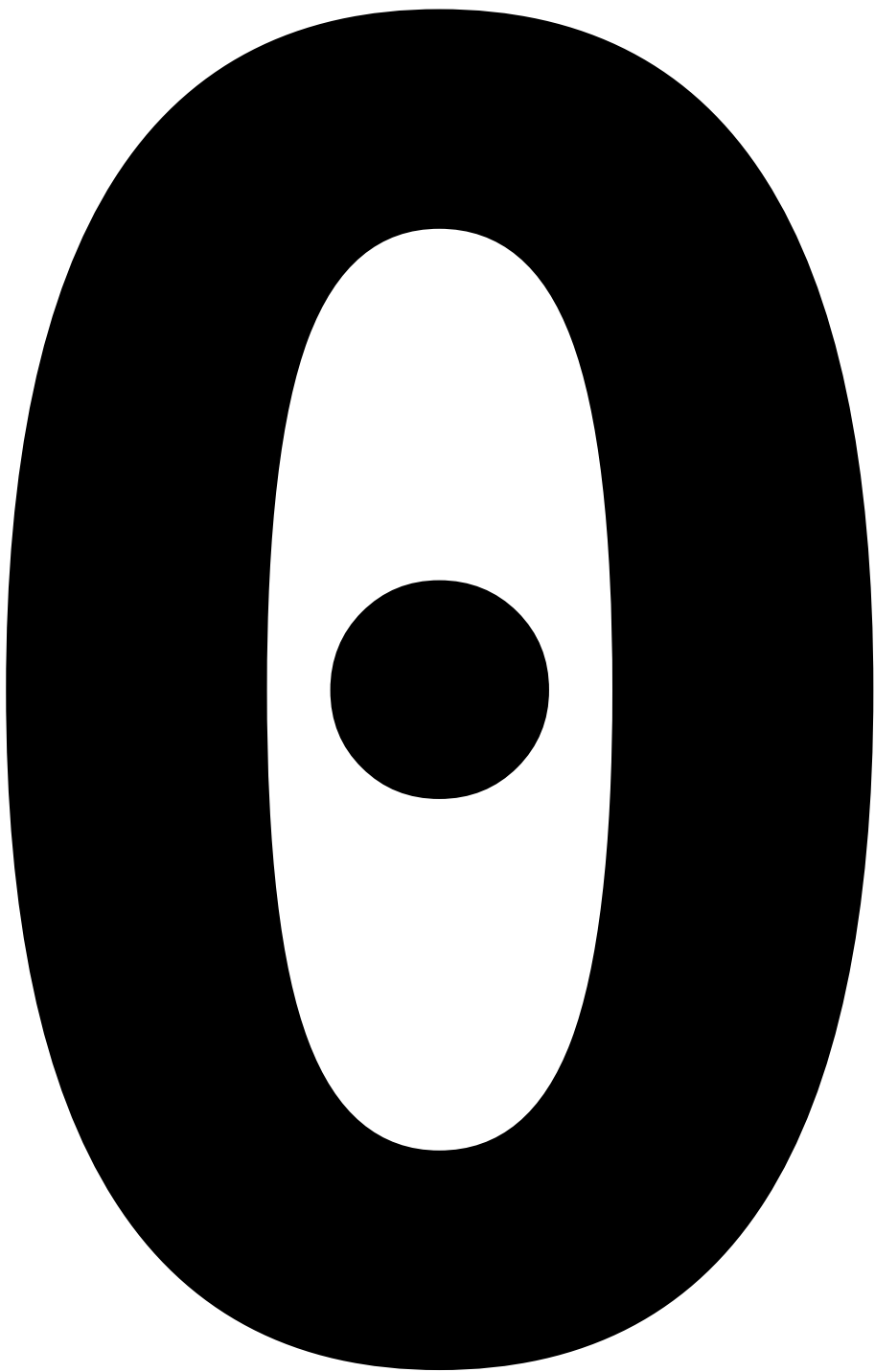
S

Q

e

m

2





m



R

sa

Q



u

S

sa

u

S

Q

e

S



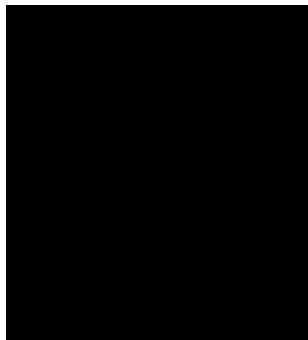
e

Q

e

J





w

e





e



e

M

e

n

S

C

h

e

n

w

u



Q

e

n

sa

u

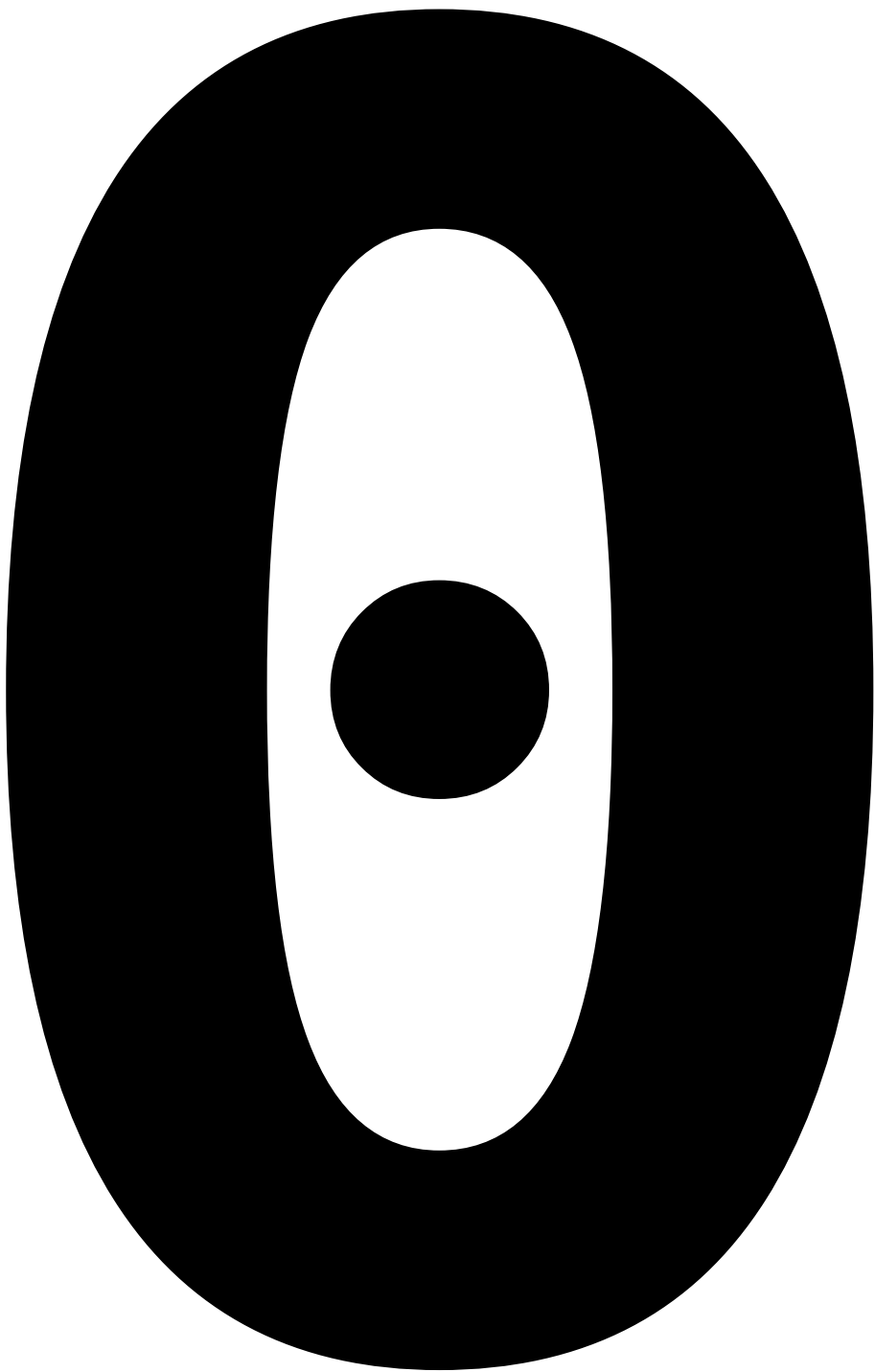
S

Q

e

m

2

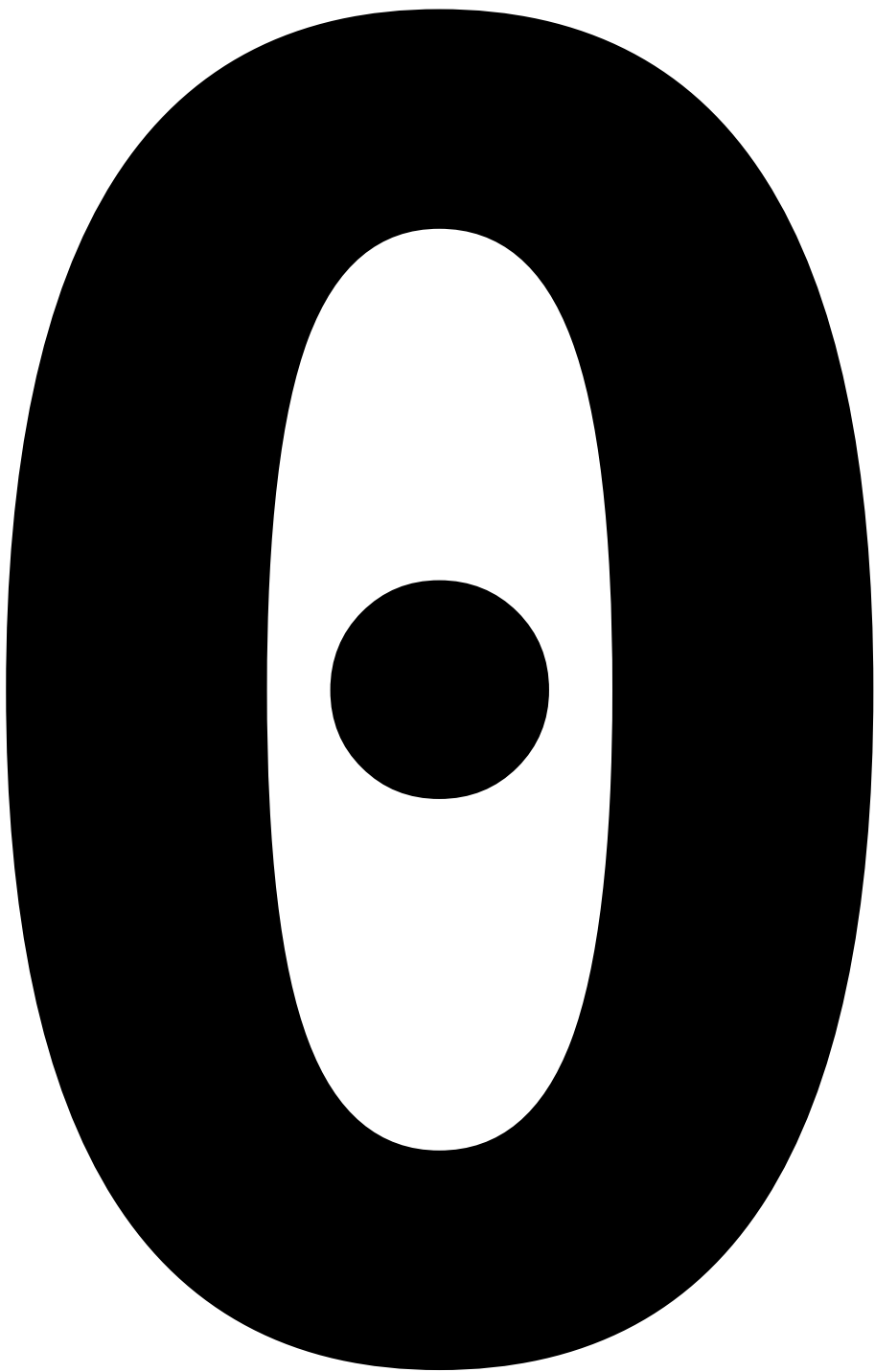


10



S

3





m

R

sa

Q



u

S



n

S

C

h

u









5

U

m

e

u

n



e



Q

e

10



sa

C

h











