

Das Wort zum Sonntag: Kirche und Energiewende

per-Foto:

Schreiben bezüglich einer Diskussionsrunde unserer Kirchengemeinde zur Energiewende und deren Auswirkungen auf die Natur. Ich kann mir vorstellen, dass nicht in der Lage, ihrer Forderung nach wenn wir einige ihrer Kritikpunkte, insbesondere was die Herstellung von Biogasanlagen betrifft, durchaus folgen.

diese über Windkraftanlagen schreben können wir ganz und gar nicht nachholen. Ich für diese Anlagen – bei einer geschätzten Laufzeit von 20 Jahren – nach 10 bis nach 15 – 18, nach anderen Berechnungen nach 6 – 12 Monaten amfasst überfließend mindestens 100 – 150 Jahre Energie erzeugen, die für Ihren Biogasanlagen-Aufbau benötigt werden. Ich kann mir vorstellen, dass wir von Ihnen zumindest „Sinnvolles Enden“ aus China verzichten werden.

sollen die Energiespeicherungen, die durch den Einsatz von Wind- und Solaranlagen durch kleinere Blockheiz- und Gasheizwerke aufgelagert werden, vorgenommen werden. Ich kann mir vorstellen, dass es hierbei umfangreich ist. Ich weiß auch übrigens auch nicht mit Atomkraftwerken verhindern, wenn man über Anlagen inclusive Entstörung und Entlastung vor-Grunde legt.

Meinein, dass große Kohlekraftwerke oder Atomkraftwerke, in welcher Form

zur Energiewende genutzt werden sollen, interessieren Röhne und

Gitarrenisten oder Ausquallenfängen Punkt ausdrücken.

Ich auch nicht der kann der Diskussion, ob es eine globale Klimaerwärmung gibt oder nicht. Aber darüber kann ich mich nicht äußern.

Warum schweigt die Kirche?

Schon lange hat sich die Kirche völlig zu Recht der Erhaltung der Natur verschrieben. Umso unverständlicher ist es für mich, dass die Kirche zu allen verheerenden Folgen der sog. „Energiewende“ schweigt, die ich im Folgenden darlegen möchte.

• Verheerende Umweltschäden:

Die „Energiewende“ führt zu verheerenden Umweltschäden, die in Jahrzehnten nicht mehr repariert werden können. Vögel und Fledermäuse werden zu Tausenden geschreddert. Riesige Windmästen werden u. a. immer mehr in Wald- und Naturschutzgebiete gepflastert. Schon die erforderlichen gewaltigen Betonsockel wirken zerstörerisch. Bei deren Herstellung sowie bei der Herstellung der Windmästen und Rotorblätter wird mehr CO2 freigesetzt als jemals wieder

eingespart werden kann. Außerdem benötigt man bestimmte, hauptsächlich in China vorhandene Rohstoffe, die ebenfalls unter verheerenden Umweltbedingungen gefördert werden. Und: nach ihrer Lebensdauer von etwa 20 Jahren müssen die Rotorblätter als Sondermüll entsorgt werden. Und noch vieles mehr.

- Die „Energiewende“ ist zutiefst unsozial:

Durch das unselige EEG werden nämlich die ärmeren Bevölkerungskreise

gezwungen, die Stromkosten für die gut Verdienenden mit zu bezahlen. Wer nämlich genug Geld hat, sich eine Solaranlage auf das Dach zu pappen, erfreut sich einer staatlich garantierten Einspeisevergütung,

die weit über dem Wert des tatsächlich erzeugten Strompreises liegt. Das nennt man Planwirtschaft. Für viele Bauern mit entsprechend geneigten Scheunendächern ist das EEG eine reine

Goldgrube – auf Kosten der ärmeren Bevölkerungsschichten. Das Stichwort „Energiearmut“ sollte der Kirche eigentlich zu denken geben, tut es aber nicht!

Die Kirche setzt sich zwar verbal für die Armen ein,

**schweigt aber zu
den verheerenden
Auswirkungen der
„Energiewende“ auf
eben diese Armen.
Warum?**

- Folgen

für den
Industrie
standort

D:

Die

steigende

n

Stromprei

se machen

natürlich

auch der

**Industrie
zu
schaffen.**

**Sie muss
auf ihre
Wettbewer**

bsfähigke

it

achten.

Steigen

die

Stromprei

se noch
weiter,
werden
die
Unternehm
en immer

mehr aus
Deutschla
nd
abwandern
. Was das
für die

Beschäfti
gungszahl
en

bedeutet,
liegt auf
der Hand

- eine
rasch
weiter um
sich
greifende
Armut ist

die

Folge.

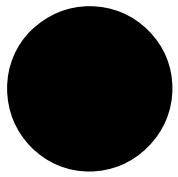
Die

soziale

Not wird

immer

größer.



stro

mver

sorg

ung

w[·]i rd

imme

r

unsi

cher

er:

Man

erse

tzt

ohne

Not

ein

gut

funk

tion

iere

ndes

stro

m net

z

mit

sich

erer

,

beza

hla

rer

Ener

giev

erso

rgun

g

d u r c

h

ein

inef

fizi

ente

s

und

imme

r

teur

er

werd

ende

S

Netz



Fläc

hend

ecke

nde

Blac

kout

s
sind
unte

r

dies

en

Bedi

ngun

gen

fast

unve

rm ei

dlic

h -

mit

al le

n

ver h

eere

nden

gese

U.S.C

haft

lich

en

und

wir

scha

ftü

chen

Folg

en .

Noch

n·iem

and

konn

te

mir

die

Frag

e

bean

twor

ten,

**.
wle**

man

mit

wind

kraf

t

stro

m

erze

ugen

will

,

wenn

im

wint

er

ein

russ

isch

es

Daue

rhoc

h

be*i*

e*i*s*i*

gen

Temp

erat

uren

woch

enLa

ng

wind

schw

ache

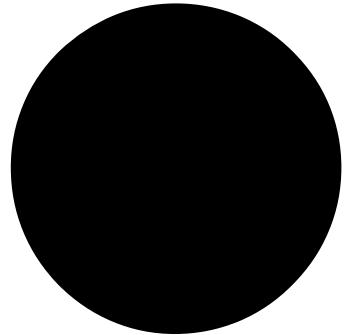
s

wett

er

brin

gt.



Bi

Ot

re

tilo

St

of

+

Tn

ra

SC

h

ZU

me

hm

en

de

m

Ma

see

W

rd

AC

Ke

rio

au

m

nl



ch

t

me

hr

ZU

r

F

r

ze

ug

un

g

vo

m

Na

hr

un

gs

m

i



t t

eu

m

’

so

nd

er

r

ZU

r

He

rs

te

JJ

un

g

vo

m

Be

mz

tin

be

tr

tie

be

m



D

i

e

Lá

nd

W

rt

e

KÖ

mn

en

da

m

i



t

(W)

tie

de

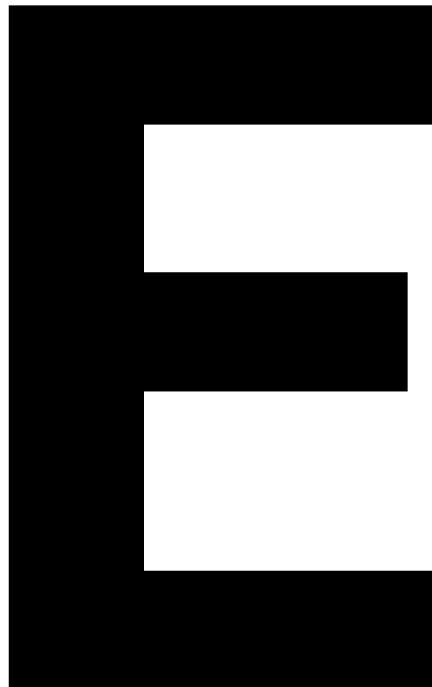
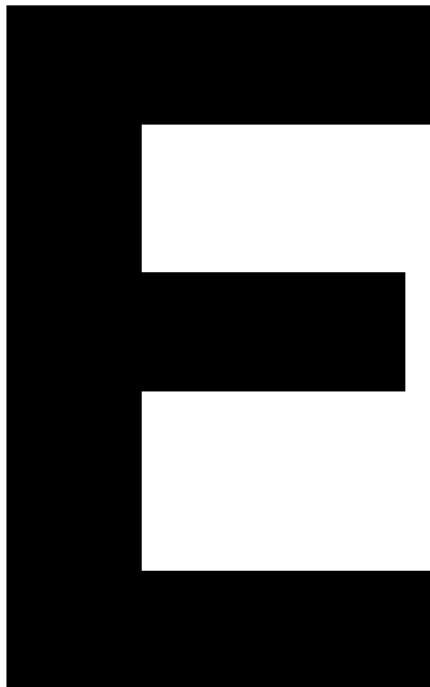
r

...
ülo

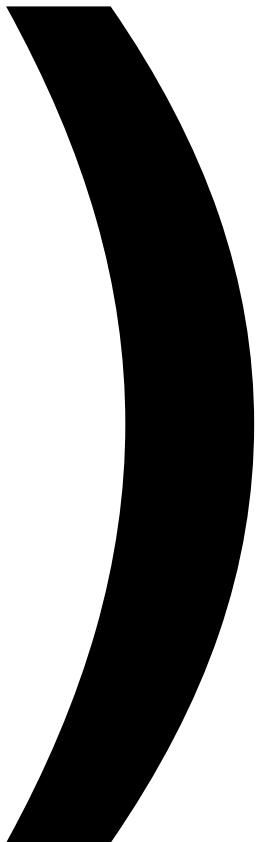
er

da

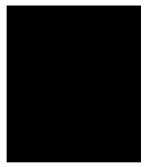
S



G!



W



eu

me

hr

ve

rd

tie

me

r

au

S

m

i



t

de

r

F

r

ze

ug

un

g

vo

r

Me

hi



Da

S

g.i

Jt

so

WO

hi

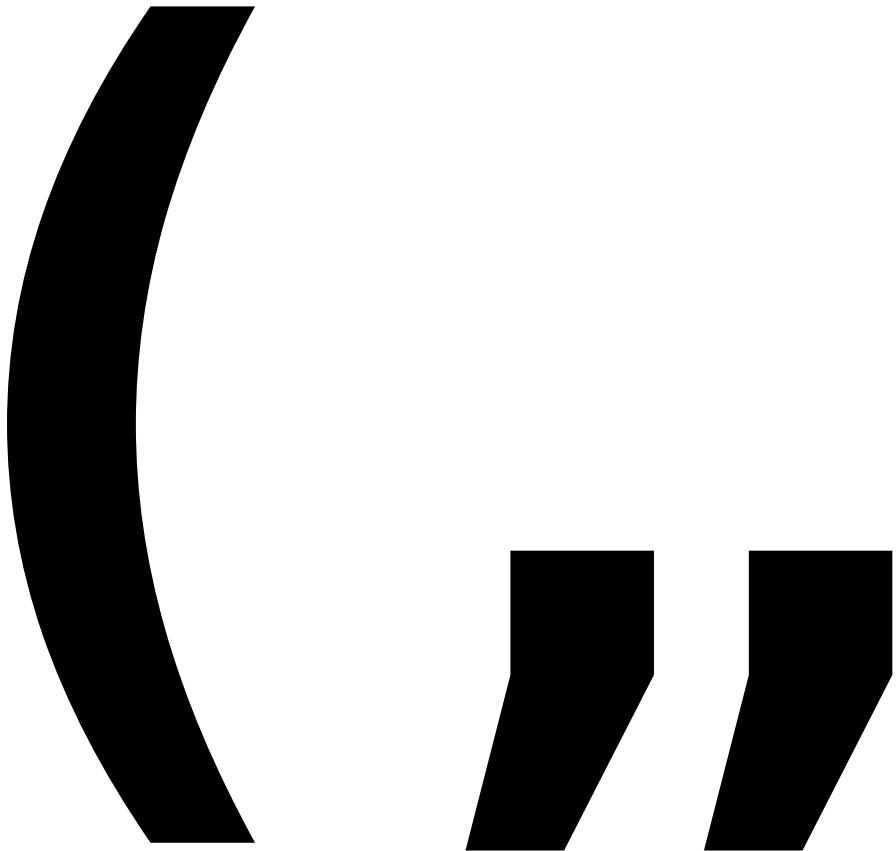
na

t

i

on

au



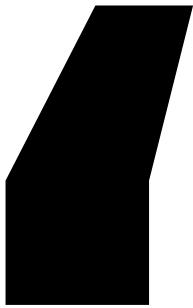
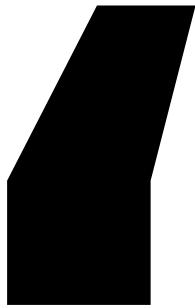
We

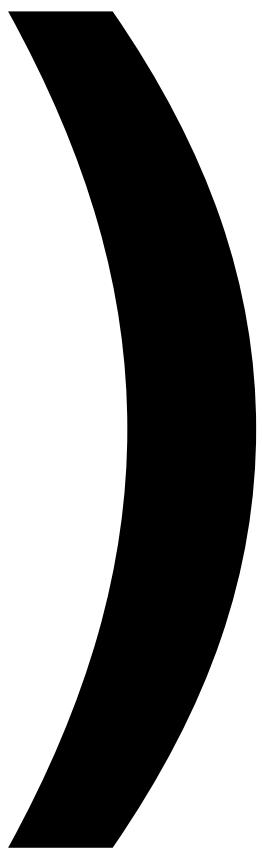
rm

ai

SU

na





au

S

au

ch

tin

te

rn

at

10

na

J

(P)

au

me

m

tin

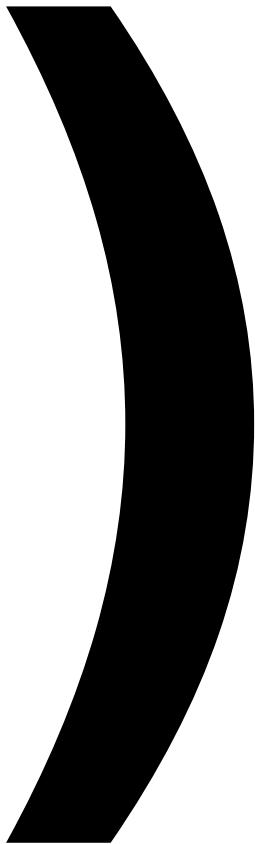
de

r

Tr

Op

en



AU

Jee

Ap

pe

JJ

e

m

nl



ch

t

ru

r

Se

it

en

S

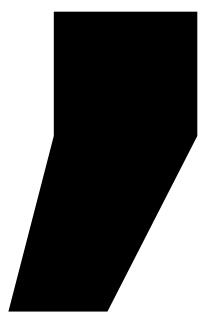
de

r

Ki

rc

he



ge

ge

m

de

m

We

Jt

h u

na

er

ZU

Sp

en

de

m

/

Si

nd

da

he

r

du

rc

h

un

d

du

rc

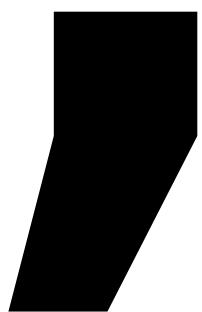
h

ve

ru

09

en



so

Já

na

e

ma

m

m

nl



ch

t

ge

ge

m

di

eS

en

ge

fa

hr

J

i

ch

en

un

Si

mn

Já

ut

St

ar

K

Se

tin

e

St



tm

The letters 't' and 'm' are rendered in a bold, black, sans-serif font. The letter 't' is a standard vertical bar with a short crossbar at the top. The letter 'm' has three vertical stems with curved loops at the top. The entire logo is set against a plain white background.

me

er

he

bot



un

d

da

S

Sc

hi

tim

ms

te

vo

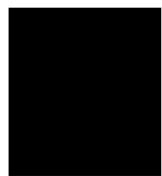
r

au

J

de

m



AU

Jee

S

be

rui

ht

au

f

e*l*

me

r

Hy

po

th

eS

e ,

fu

r

di

di

e

eS

bi

S

au

f

de

m

he

ut

log

en

Tā

g

Ke



tin

en

e*l*

mz

log

en

Be

We

is

g.i

bot



Fm

ts

pr

ec

he

nd

e

Be

há

up

tu

na

en

We

rd

en

au

ch

du

rc

h

ew

log

eS

W

Wi

ed

er

no

Jee

m

m

nl



ch

t

Wa

hr

er



H

i

na

e9

en

is

t

di

e

Hy

po

th

eS

e



tin

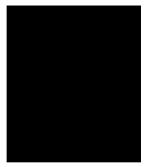
ZW

is

ch

en

W



eu

fa

ch

W

ss

en

SC

há

ft

J

i

ch

W

de

ru

e9

t

!

Al

ge

Se

he

m

da

vo

m



CO

2

is

t

fū

r

da

S

Le

be

m

au

f

de

r

F

r

de

un

ab

di

na

ba

r

!

Sc

no

m

ve

rg

eS

Se

m

’

Wa

S

W

r

au

Jee

ma

J

...
ülo

er

Ph

Ot

OS

yin

th

eS

e

ge

Jee

rn

t

há

be

n?

Me

hr

CO

2



tin

de

r

L.U

ft

be

de

ut

et

be

ss

er

eS

Wa

ch

St

um

de

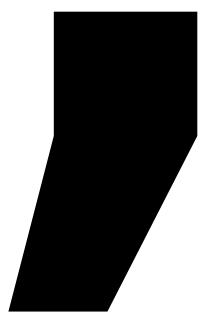
r

Pf

Já

mz

en



vo

r

au

Jee

m



tin

Ge

bi

et

en

m i

t

ex

tr

em

er

en

na

tü

ru

tic

he

r

KU

tim

ab

ed

tin

gu

na

en



AU

ch

da

S

Wā



re

e*l*

m

Be

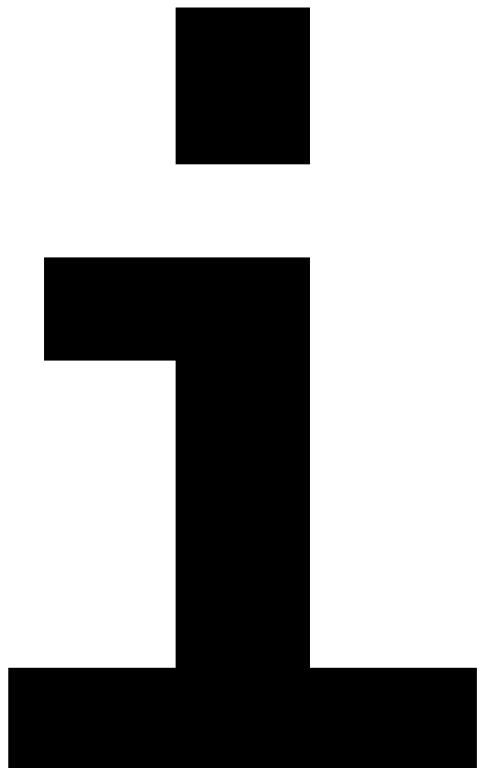
it

ra

g

ZU

r



nd

er

un

g

de

S

Hu

na

er

S



tin

de

r

We

Jt



Je

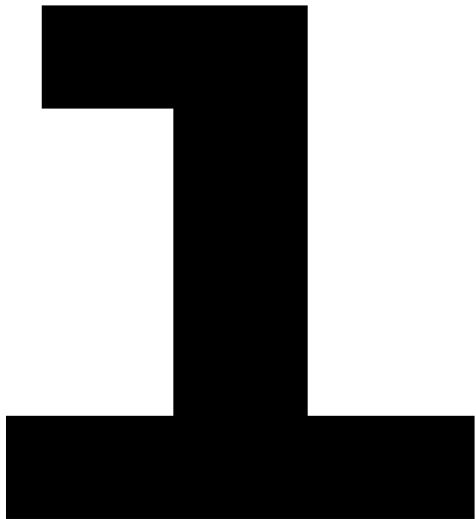
de

Gä

rt

me

re



re

tic

he

rt

di

e

L.U

ft

tin

de

r

Ge

Wā



ch

Sh

..
äu

Se

rn

KÜ

ns

tu

tic

h

m

i



t

CO

2

an



Tn

De

ut

SC

hi

an

d

da

ge

ge

r

W

JJ

ma

r

di

eS

en

Le

be

ns

gr

un

ds

to



tin

de

r

F

r

de

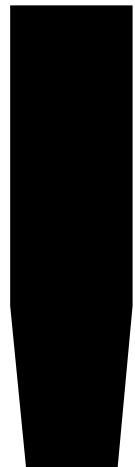
ve

rio

ud

de

Jn



Wa

rui

m

au

so

?



Wa

rui

m

SC

hw

e*l*

gt

di

e

Ki

rc

he

ZU

de

r

un

ve

rm

e*l*

du

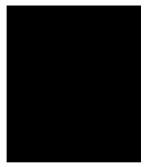
tic

he

m

’

W



eu

fa

ch

ve

rh

e

e

re

nd

en

FO

Jug

en

de

r

so

g



“ ”

”

me

rg

tie

We

nd

e

''

fū

r

un

Se

re

Ge

Se

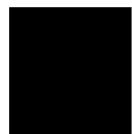
JJ

SC

há

ft

?



Wa

rui

m

SC

hr

e*l*

be

tic

h

di

eS

en

Br

tie

f

ge

ra

de

je

tz

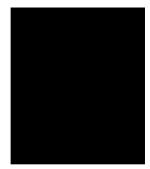
t

?

We

tiJ

W



r

na

ch

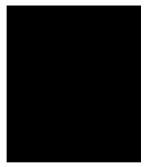
An

Si

ch

t

W



eu

er

un

ab

hā

na

log

er

W

Wi

ss

en

SC

há

ft

Jee

r

am

Be

g.i

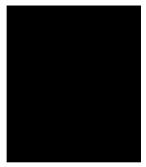
mn

e*l*

me

r

W



eu

ja

hr

log

en

Ka

Jt

ze

it

St

en

en



(D)

as

há

t

m

nl



ch

ts

m

i



t

de

r

ak

tu

eu

Jee

m

KÜ

hi

en

W

Wi

t t

er

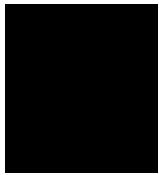
un

g

ZU

tu

m



Da

S

is

t

We

t t

er

un

d

m

nl



ch

t

KU

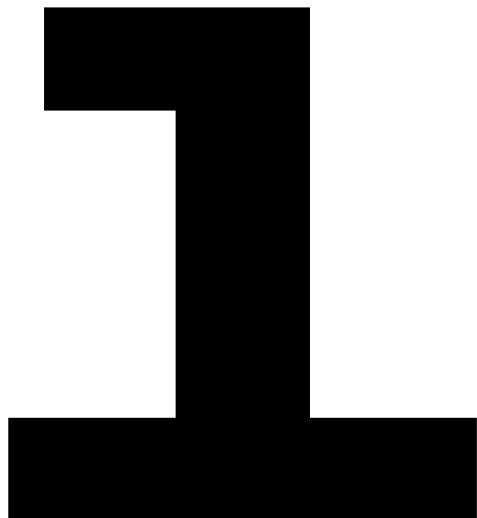
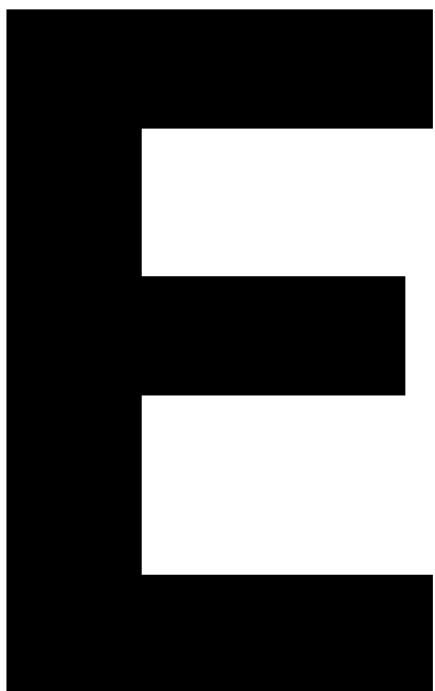


tm

The letters 't' and 'm' are rendered in a bold, black, sans-serif font. The letter 't' is a standard vertical bar with a short crossbar at the top. The letter 'm' has three vertical stems with curved loops at the top. The entire logo is set against a plain white background.

a)





me

Ka

Jt

ze

it

hā

t t

e

ab

er

m

i



t

Si

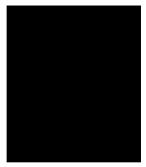
ch

er

he

it

W



eu

ve

rh

e

e

re

nd

e

AU

SW

ti
r

KU

na

en

au

S

e*l*

me

Wa

rm

ze

it



Da

S

Wa

r

tin

de

r

ge

Sá

mt

en

Me

ns

ch

he

it

sq

eS

ch

tic

ht

e

so



Me

hr

ZU

di

eS

em

KO

mo

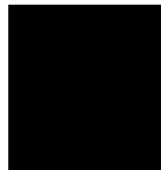
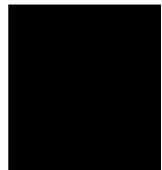
Jee

X

h

i

er



WW

W

eli

Ke



KU

tim

a



en

er

g.i

e



eu

WW

W

SC

ie

nc

e



SK

ep



ca

J

de

TIC

h

bi

m

Se

hr

ge

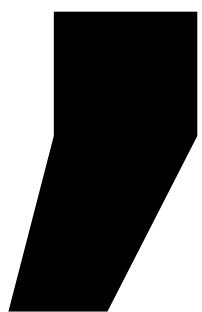
rn

e

be

re

it



de

m

Ki

rc

he

nv

Or

St

an

d

Re

de

un

d

An

tw

Or

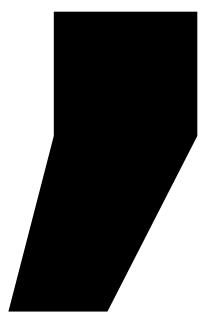
t

ZU

St

en

en



We

mm

di

eS

er

Br

tie

f

au

f

di

e

Tā

ge

so

rd

ru

na

e*l*

me

r

de

r

na

ch

St

en

Si

tz

un

ge

r

ge

St

eu

Jt

We

rd

en



WU

rd

e



ES

g.i

bot

na

mJ

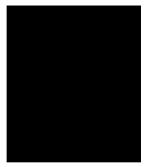
tic

h

no

ch

W



eu

me

hr

da

ZU

ZU

Sá

ge

m



TIC

h

bi

t t

e

ru

r

um

re

ch

tz

e*l*

t

i

ge

Te

rm

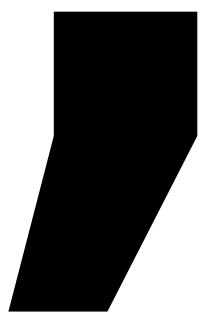


tin

an

ga

be



um

de

r

Te

rm

tin

tin

me

tin

em

D

i

en

St

pu

an

un

te

rio

ri

na

en

ZU

KÖ

mn

en



Fr

Fr

e u

nd

J

i

ch

e

Gr

ÜS

e

Ch

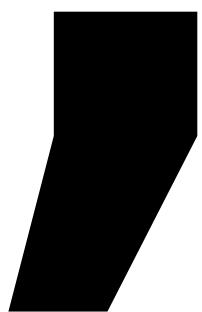
ri

S

F

r

ey



de

r

no



t ,

da

ss

di

eS

em

Br

tie

f

m

nl



ch

t

da

S

gu

e*l*

ch

e

Sc

h

i

CK

Sá

J

dr

O

In

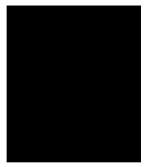
t

W

e

so

W



eu

en

an

de

re

m

ZU

di

di

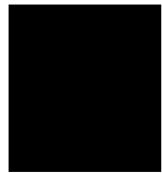
eS

em

Th

em

a



Da

ss

er

na

mJ

tic

h

St

tiJ

JS

ch

We

log

en

d

en

ts

Or

gt

un

d

de

r

AU

to

r

au

S



e u

gn

er



di



am

tie

rt

W



rd



Ta

ts

“ ”

äc

hi

tic

h

Kā

m

au

ch

na

ch

e7

ri

ge

r

ze

it

e7

ne

An

tw

or

U /

ab

er

ri

ch

J

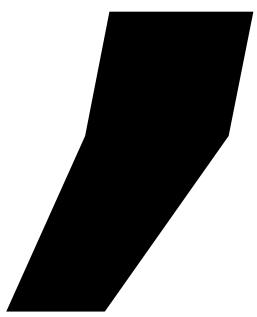
pe

r

F

Ma

ii7



so

nd

er

n

al

S

no

rm

al

er

Po

St

bor

lie

f

Dá

ne

r

Wii

rd

er

hi

er

al

S

Ab

bí
7

ld

un

g

e7

ng

etf

"'"
üg

U

Sehr geehrter Herr Frey,

vielen Dank für Ihr Schreiben bezüglich einer Stellungnahme unserer Kirchengemeinde zur Energiewende. Wir haben es mit Interesse zur Kenntnis genommen, sehen uns aber nicht in der Lage, Ihrer Forderung an uns nachzukommen, auch wenn wir einige Ihrer Kritikpunkte, insbesondere was die Herstellung von Biotreibstoff und den Betrieb von Biogasanlagen betrifft, durchaus teilen.

Was Sie insbesondere über Windkraftanlagen schreiben können wir ganz und gar nicht nachvollziehen, da sich der Energieaufwand für diese Anlagen – bei einer geschätzten Laufzeit von 20 Jahren – nach unseren Informationen bereits nach 3 – 6, nach anderen Berechnungen nach 6 – 12 Monaten amortisiert hat. Dies bedeutet, dass Windkraftanlagen mindesten die 20 – fache Energie erzeugen, die für ihren Bau, Unterhalt und die Entsorgung notwendig sind. Auch kann bei Anlagen mit Getriebeteilen auf die von Ihnen angesprochene Verwendung sogenannter „Seltener Erden“ aus China verzichtet werden.

Unseres Wissens sollen die Energieschwankungen, die durch den Einsatz von Wind- und Sonnenkraftwerken zwangsläufig entstehen, durch kleinere Blockheiz- und Gaskraftwerke aufgefangen werden, was zu einem günstigen Energiemix und zu einer Dezentralisierung der Energiegewinnung führt. Dass die Energiekosten mittelfristig steigen, lässt sich übrigens auch nicht mit Atomkraftwerken verhindern, wenn man hier die Gesamtkosten solcher Anlagen inclusive Entsorgung undendlagerung zu Grunde legt.

Wir sind nicht der Meinung, dass große Kohlekraftwerke oder Atomkraftwerke, in welcher Form auch immer, mittel- und langfristig zur Energiegewinnung genutzt werden sollten. Insbesondere Kohle und Erdöl sind zu wertvoll, um sie zu Schornsteinen oder Auspuffanlagen hinauszuschleudern.

Deshalb ist für uns auch nicht der Kern der Diskussion, ob es eine globale Klimaerwärmung gibt oder nicht. Da wir uns aber, was den Kern Ihrer Forderung betrifft, außerstande sehen, bezüglich der Klimadiskussion eine fachlich fundierte Meinung zu äußern, werden wir dies als Kirchengemeinde auch nicht tun und bitten hierfür um Ihr Verständnis.

D*i*

eS

e

An

tw

or

J

na

J

m7

ch

zu

til

etf

St

en

ts

et

zt

un

d

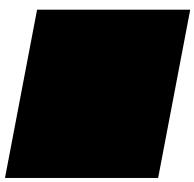
en

tt

“au

SC

ht



Dá

S

na

be

tic

h

in

e7

ne

r

Fr

Wii

de

rui

ng

an

de

n

KI

rc

ne

rw

or

St

an

d

au

ch

zu

m

AU

sd

rui

CK

ge

bor

ac

ht

in

ac

h

re

ti

Li

ch

er

"'"
ub

er

le

gui

ng

un

d



Wii

ed

er

pe

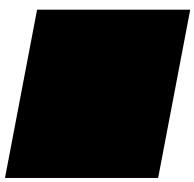
r

F

Ma

ii7





Me

in

e

Fr

Wii

de

rui

ng

na

tt

e

fo

log

en

de

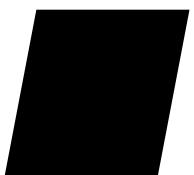
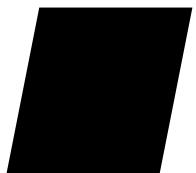
n

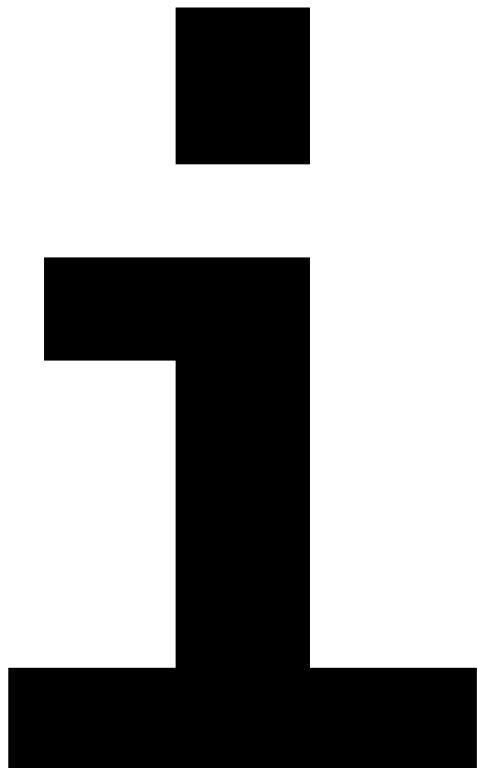
W
o

rt

la

uit





elo

er

Ki

rc

he

nv

Or

St

an

d,

he

rz

J

i

ch

en

Da

mk

fū

r

Th

re

An

tw

Or

t

au

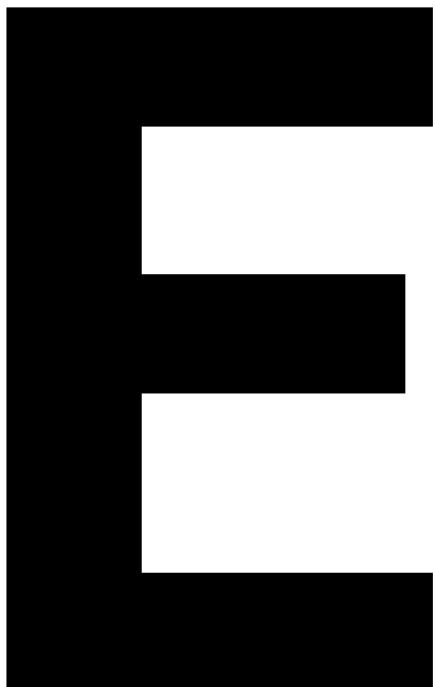
f

me



tin

e



Ma

tiJ



Le

id

er

mu

ss

tic

h

Sá

ge

m

’

da

ss

tic

h

ZU

t

i

e **f**

St

er

SC

hr

OC

Ke

r

un

d

en

ts

et

zt

bi

m



Wa

S

Si

e

SC

hr

e*l*

be

m

/

ze

ug

t

vo

m

e*l*

me

r

so

er

he

b7

tic

he

r

un

Ke

mm

tn

is

eu

em

en

ta

rs

te

r

D

i

na

e

b7

gu



W

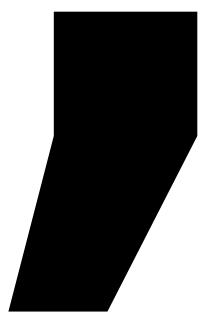
Wi

nd

ra

de

rn



da

ss

tic

h

m

i

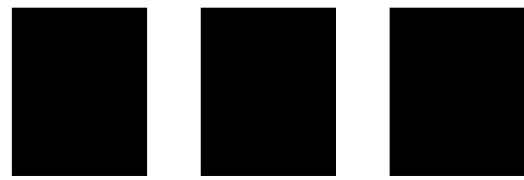


ch

fr

ag

e



Lá

ss

en

Si

e

m i

ch

da

S

ZU

na

ch

St

be

gr

..

un

de

m



Si

e

SC

hr

e*l*

be

m

/

da

ss

Si

ch

di

e

F

r

ri

ch

tu

na

e*l*

me

S

W

Wi

nd

ra

de

S

be

re

it

S

na

ch

6

bi

S

12

MO

na

te

m

am

Or

t

i

Si

er

t

há

t

D

i

e

Ki

JO

Wa

t t

St

un

de

W

Wi

nd

St

ro

m

KO

St

e
t

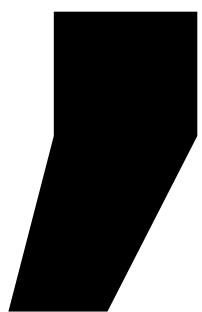
et

Wa

16

Ce

nt



Te

nd

en

Z

ra

Sá

nt

St

e*l*

ge

nd



Am

Ma

rk

t

ve

rk

au

fe

r

Jä

ss

t

Si

ch

di

e

Ki

JO

Wa

t t

St

un

de

St

ro

m

je

do

ch

ru

r

m

i



t

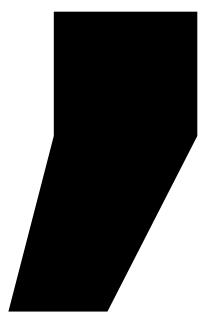
et

Wa

3

Ce

nt



Te

nd

en

Z

fa

JJ

en

d,

me

hr

g.i

bot

de

r

Ma

rk

t

m

nl



ch

t

he

r

KÖ

mn

en

Si

e

m

i



r

ma

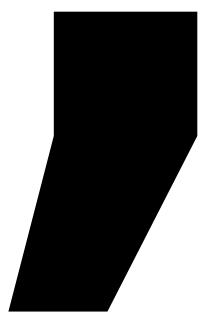
J

ve

rr

at

en



W

e

Si

ch

e*l*

r

Pr

od

JK

t ,

de

ss

en

F

r

ze

ug

un

g

16

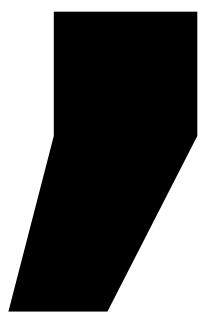
Ce

nt

KO

St

et



da

ss

Si

ch

ab

er

ru

r

fū

r

3

Ce

nt

ve

rk

au

fe

r

Jä

ss

t ,

je

am

Or

t

i

Si

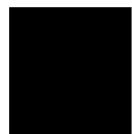
er

en

so

JJ

?



Wa

S

Sá

gt

He

rr

He

be

r

au

S

un

te

rn

en

me

r

da

ZU

?



WU

rd

e

er



tin

e*l*

r

so

JC

he

S

Pr

od

JK

t



tin

ve

St

tie

re

n?

Wa

rui

m



mü

ss

en

W

r

au

Jee

eS

da

mn

ZW

an

gs

We

is

e

tu

n?

Nu

m

am

Or

t

i

Si

er

t

Si

ch

e*l*

m

W

Wi

nd

ra

d

fu

r

de

r

Be

tr

e*l*

be

r

je

do

ch

tā

ts

..
äc

hi

tic

h



tin

de

m

de

r

St

aa

t

m

i



t

ma

ss

tiV

en

Su

lov

en

t

i

on

en

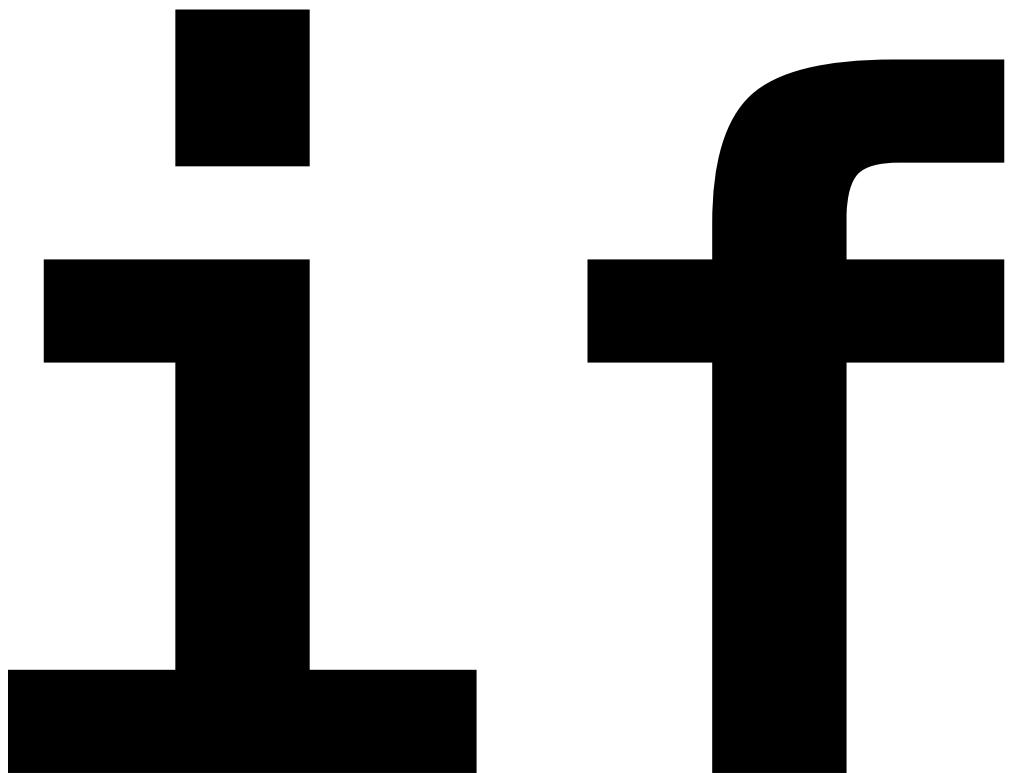
di

e

Pr

e*l*

Sd



fe

re

mz

ZW

is

ch

en

F

r

ze

ug

un

g

un

d

We

rk

au

f

au

sq

Jee

tic

ht



Al

er

We

r

há

t

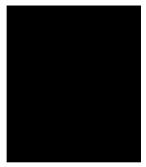
SC

no

r

so

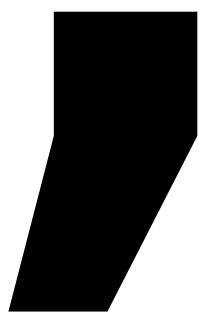
W



eu

Ge

Jd



da

ss

er



tin

e*l*

m

W

Wi

nd

ra

d

tin

ve

St

tie

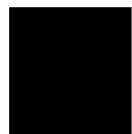
re

m

Ka

mn

?



D

i

e

..
är

me

re

r

Be



VO

JK

er

un

gs

SC

h

i

ch

te

m

Si

ch

er

m

nl



ch

t

un

d

WO

he

r

KO

m m

en

di

e

St

aa

tu

tic

he

r

Su

lov

en

t

i

on

en



no

ch

da

ZU

au

f

20

Já

hr

e

ga

ra

nt

tie

rt

?



Na

tü

ru

tic

h

vo

m

St

e u

er

zā

hi

er



elo

en

ge

na

U

au

ch

vo

r

di

eS

en

..
är

me

re

r

Be



VO

JK

er

un

gs

Kr

e*l*

Se

m

’

di

e

e*l*

mf

ac

h

zā

hi

en



mü

ss

en

un

d

m

nl



ch

ts

da

vo

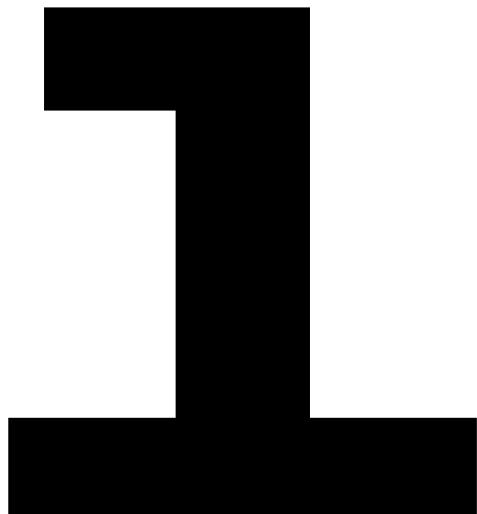
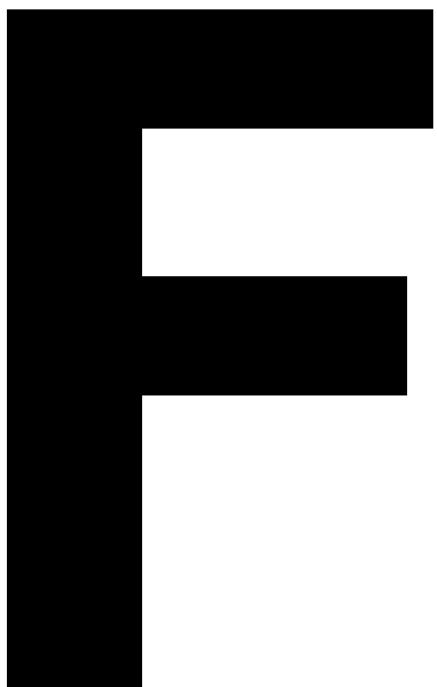
m

há

be

m





nd

en

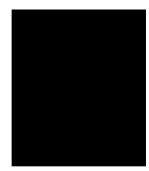
Si

e

da

S

so

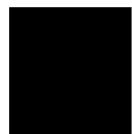


ZI

The letters 'Z' and 'I' are rendered in a large, bold, black font. The letter 'Z' is oriented diagonally, pointing from the bottom-left towards the top-right. The letter 'I' is a simple vertical rectangle. Both letters are centered horizontally in the middle of the image.

au

?



Hä

be

m

Si

e

SC

no

r

ma

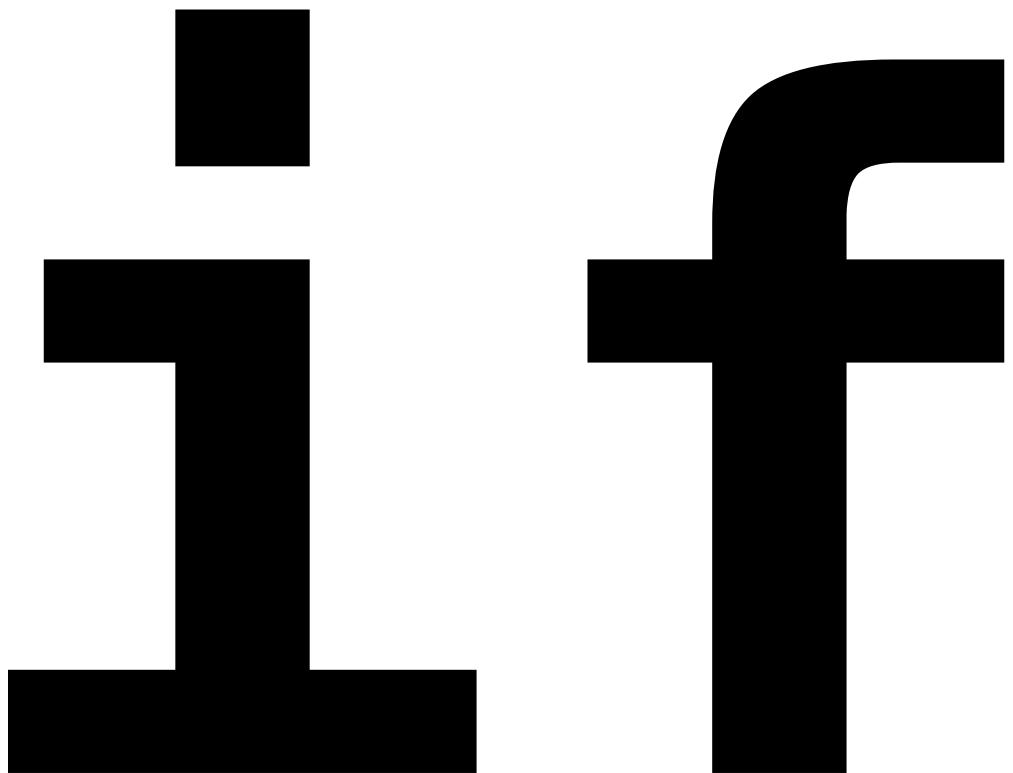
J

de

m

Be

gr



f

“ ”

”

me

rg

tie

ar

mu

t //

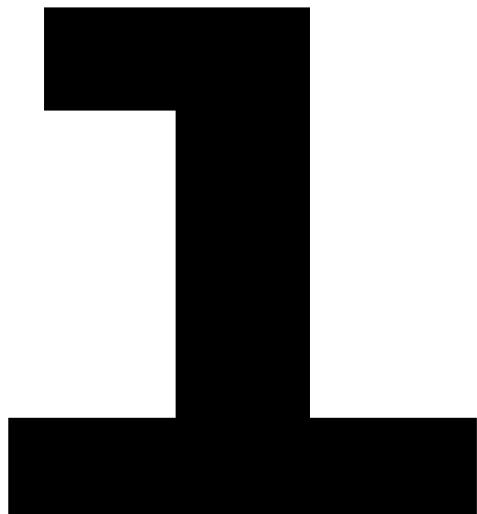
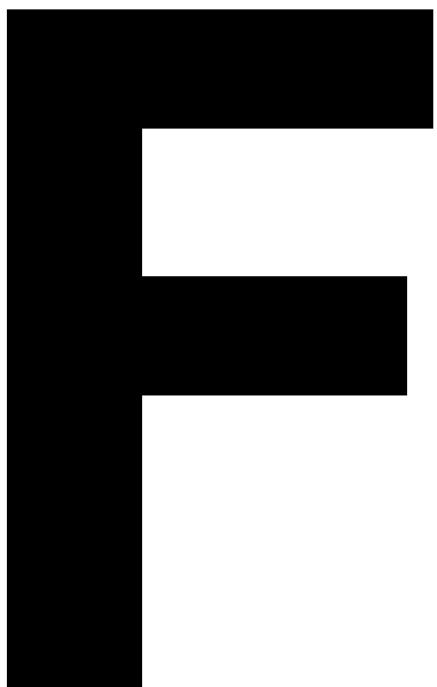
ge

hö

rt

?





nd

en

Si

e

eS

W

rk

J

i

ch

tin

Or

dn

un

g,

da

ss

di

e

Ge

ri

na

ve

rd

tie

me

r

di

e

St

ro

mk

OS

te

r

fu

r

di

e

Gu

tv

er

di

en

er

m

i



t

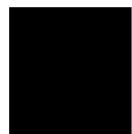
be

zā

hi

en

?



Da

ss

e*l*

m

nl



ge

We

m

nl



ge

Wo

hi

há

be

nd

e

Si

ch

au

f

KO

St

en

We

it

er

Kr

e*l*

Se

..
är

me

re

r

Be



VO

JK

er

un

gs

SC

h

i

ch

te

m

e*l*

me

,"9

ou

de

me

Na

Se



ve

rd

tie

me

n?

H

i

mz

U

KO

m m

en

no

ch

di

e

KO

St

en

fū

r

di

e

Tn

fr

as

tr

JK

tu

r

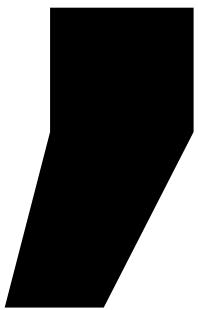
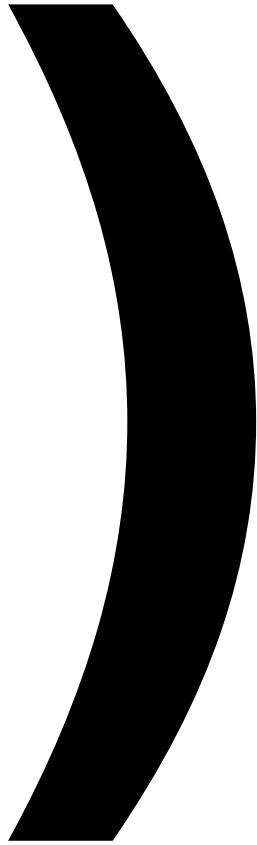


e*l*

tu

na

en



ZU

ga

na

SW

e9

e ,

Tr

a f

OS

ta

t

i

on

en

un

d,

un

d,

un

d



AU

ch

h

i

er

fū

r

W

rd

au

ss

ch

J

i

eis

J

i

ch

de

r

St

e u

er

zā

hi

er

ZU

r

Ka

ss

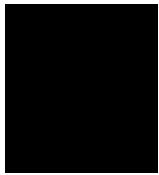
e

ge

be

te

m



un

d

m

nl



ch

t

ZU

ve

rg

eS

Se

r

di

e

ve

rh

e

e

re

nd

en

Um

We

Jt

SC

hā

de

m

’

di

e

au

f

Já

hr

ze

hn

te

h

i

na

us

m

nl



ch

t

“ ” r

ep

ar

tie

rt



We

rd

en

KÖ

mn

en



Da

S

so

JJ

au

S

Be

is

pol

eu

re

tic

he

m



TIC

h

há

be

We

rs

tā

nd

m

nl



S

da

fū

r ,

da

ss

Si

e

an

ge

Si

ch

ts

de

r

du

rf

t

i

ge

m

b7

W



m

nl



ch

t

vo

rh

an

de

me

m

Ke

mn

tn

is

Se

de

r

fa

Kt

en

m

nl



ch

ts

We

it

er

da

ZU

Sá

ge

m

KÖ

mn

en



TIC

h

há

be

ab

er

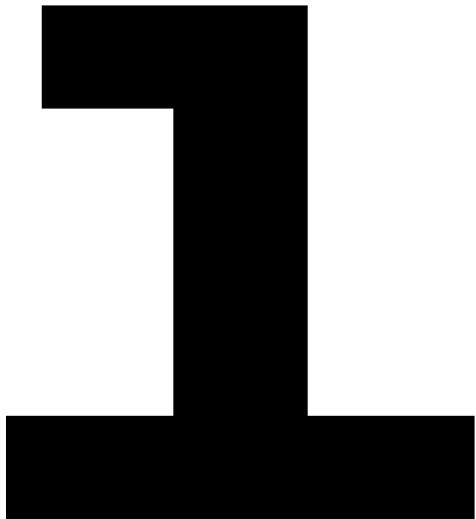
Ke



tin

er

Jee



We

rs

tā

nd

m

nl



S

da

fū

r ,

da

ss

Si

e

Si

ch

au

S

ma

isg

elo

J

i

ch

e

ge

Se

JJ

SC

há

ft

J

i

ch

e

Kr

a f

t

so

be

há

rr

J

i

ch

We

log

er

m

’

Si

ch

m i

t

di

eS

en

fa

Kt

en

ve

rt

ra

ut

ZU

ma

ch

en



TIC

h

Se

Jb

St

hā

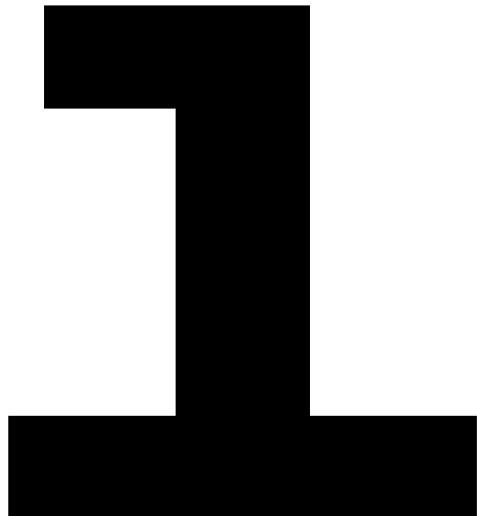
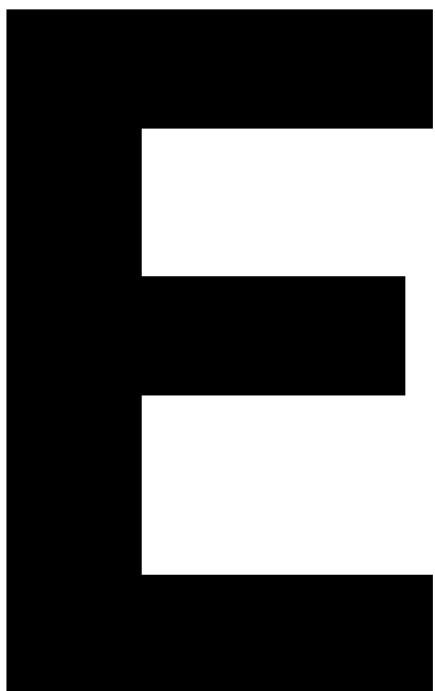
t t

e

Th

me

r



m

nl



ge

S

da

ZU

Sá

ge

m

KÖ

mn

en



We

mn

Si

e

an

ge

Si

ch

ts

de

r

mu

tw

tiJ

J

i

g

un

d



VO

JJ

log

un

no

t

i

g

he

rio

e*l*

ge

fū

hr

te

r

Arc

mu

t

We

it

er

Be



VO

JK

er

un

gs

Kr

e*l*

Se

We

it

er

h

i

m

de

ra

rt

log

de

m

KO

pf

tin

de

r

Sá

nd

St

ec

Ke

m

’

mu

ss

tic

h

m

i

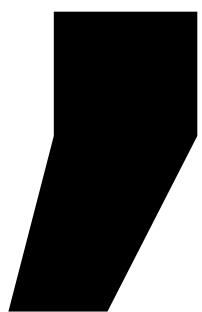


ch

fr

ag

en



ob

ma

m

e*l*

me

ma

isg

elo

J

i

ch

e

ge

Se

JJ

SC

há

ft

J

i

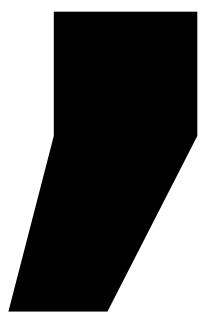
ch

e

Gr

up

pe



di

e

Si

ch

so

ve

rh

äu

t ,

We

it

er

h

i

m

au

S

M

i

tg

J

i

ed

un

te

rs

tü

tz

en

so

JJ

te



De

r

KU

tim

aw

an

de

J,

de

m

un

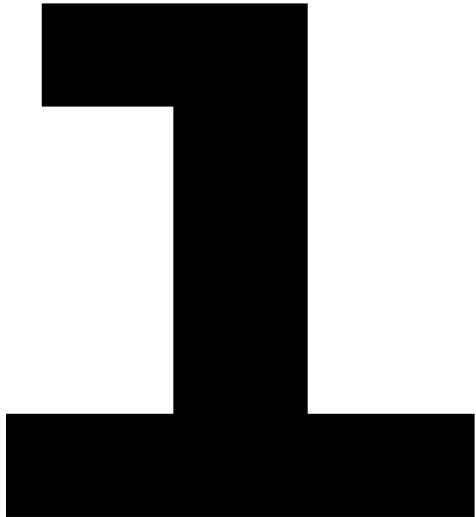
Se

r

He

rr

be



de

r

Sc

hö

pf

un

g

de

r

F

r

de

gu

e*l*

ch

m

i



t

er

SC

há



en

há

t

(d)

as

KU

tim

a

..
an

de

rt

Si

ch

na

mJ

tic

h

St

..
an

di

g,

Se

it

di

e

F

r

de

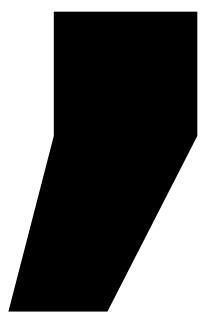
be

St

en

t

)



Sp

tie

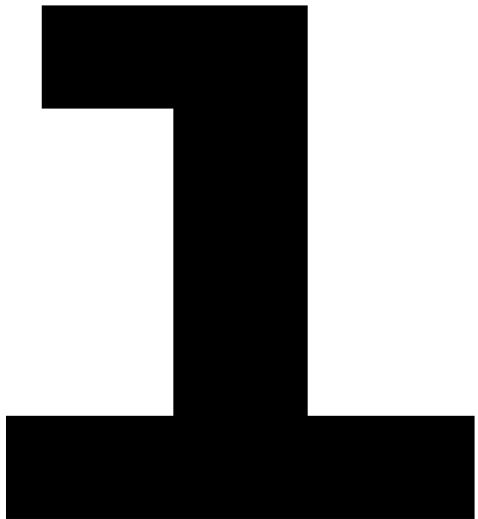
Jt

h

i

er

be



W

rk

J

i

ch

Ke

tin

e

Ro

JJ

e



F

r

e u

nd

J

i

ch

e

(u)

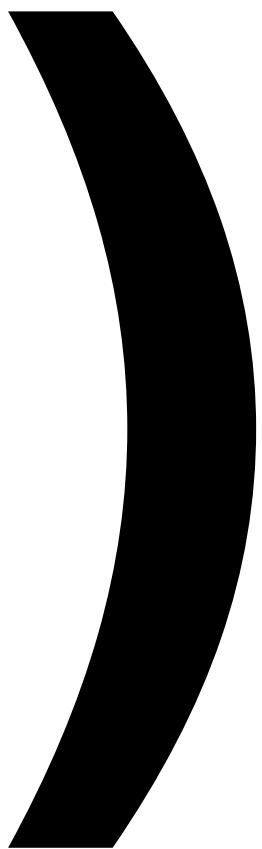
nd

tr

au

ri

ge



Gr

ÜS

e

Ch

ri

S

Fr

Fr

ey

D*i*

eS

en

ga

nz

en

vo

rg

an

g

na

be

tic

h

au

f

me

in

er

We

bs

it

e

do

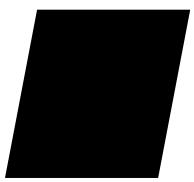
KU

me

nt

lie

rt

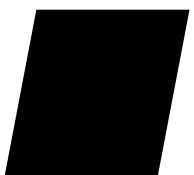
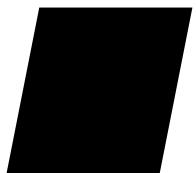


De

r

L i

nk



ht

top



W

WW

C

hr

is



fir

ey



We

It

d

e/

en

er

g.i

ew

en

de



au

S

de

R

Si

ch

U

el

ne

S

la

lie

n /

fir

aq

en



an



di

e

KI

rc

he

